

بيلين: على المستوطنين البدء بالتفكير في العيش تحت ظل حكم عربي

القدس المحتلة ـ رويتر: قالت حركة استيطان ارتزي اليسارية الاسرائيلية امس انها مستعدة لمساعدة اعضاء المزارع الجماعية «الكيبوتز» في مغادرة مرتفعات الجولان اذا اعادت الحكومة هذه الهضبة الاستراتيجية الى سوريا في اطار اتفاق سلام.

وقال رئيس الحركة جيورا فورمان «ستهتم الحركة بهم وترعاهم بالتأكيد مع حكومة اسرائيل اذا ما حدث وطلب منهم ذلك».

وقال لراديو اسرائيل أن «افضل احتمال اذا تمت المطالبة بذلك في اتفاق سلام هو الانتقال الى مكان آخر وبناء كيبوتز جديد».

وتوجد للحركة مزرعتان جماعيتان في مرتفعات الجولان التي استولت عليها اسرائيل في عام ١٩٦٧. وهناك نحو ٣٠

البقية ص ١٧

الجمعة ٢٨ جمادى الاولى ١٤١٤ هـ الموافق ١٢ تشرين الثاني ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٤٢٠/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 12 NOVEMBER - 1993, NO. 9420 - VOL 27 - AMMAN

الحُسين: لن نُوَقّع مُعاهَدة سَلام مُنفردة مَع إسْرائيل

■ ندعم الفلسطينيين بكلّ إمكاناتنا، وندرس علاقات المستقبل على أسس راسخة

■ نتائج الانتخابات مُريحة.. والأسرة الأردنيّة الواحدة لم تخذلني

■ سأشارك ابناء الوطن الاحتفال بعيد ميلادي هنا ولن اكون في جهتين في آن واحد

باريس ـ بترا ـ اكد جلالة الملك الحسين ان توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل يأتي في اخر المطاف فهناك عشرات القضايا الملحة ما زالت معلقة مثل الاراضي الاردنية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وما تلاها من احتلال لاراض أخرى والتي لا بد من عودة السيادة الاردنية عليها بالكامل وموضوعات المياه وغيرها من الموضوعات الشائكة والمعقدة والتي من المتوجب معالجتها قبل الوصول الى المرحلة النهائية التي نأمل ان تكون في وقت غير بعيد والحديث حولها سابق لاوانه في هذه المرحلة.

وقال جلالته في مقابلة اجرتها معه الاذاعية العربية «منى السعيد» من اذاعة الشرق في باريس امس ردا على سؤال حول ما يشاع عن احتمال عقد لقاء ثلاثي بين جلالته والرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس وزراء اسرائيل يوم الجمعة القادم، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اعتقد انه سيكون في زيارة مقررة لواشنطن بينما سأكون في بلدي اشارك ابناء اسرتي وشعبي الاحتفال بعيد ميلادي الثامن والخمسين مما ينفي من الاذهان امكانية تواجدي في جهتين في آن واحد.

واجاب جلالته على سؤال حول لقائه مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بأن الظروف والمعطيات لا تجيز ان نستمر في النفي او عدمه في هذه المرحلة الدقيقة فهناك اتصالات حول عملية السلام بهدف احلال السلام الشامل والعادل في المنطقة ونحن ملتزمون بتحقيق هذا الهدف.

واوضح جلالته حقيقة الموقف الاردني من العوائق التي تعترض

البقية ص ١٧

اليمنيون يُراهنون على تهدئة الوضع المتأزم
صالح يُحذر من مشاريع خطيرة والبيض يُحذر من الاقتتال

صنعاء ـ بيروت ـ رويتر ـ أ.ف.ب. ـ يراهن المسؤولون اليمنيون على تهدئة الوضع على الصعيد السياسي والعسكري للخروج من الازمة التي نشات عن الخلاف القائم بين الرئيس اليمني ونائبه اللذين لا يزالان رغم ذلك يرفضان اي تسوية.

وفي الوقت الذي يدعو فيه علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الاشتراكي اليمني الى اجراء حوار مع حزب المؤتمر الشعبي العام بقيادة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح، صرح امس الاول في عدن انه لا يمكن الشروع بمثل هذا الحوار الا «على اساس برنامج اصلاحات».

وكرر البيض موقفه هذا خلال اجتماع استثنائي للجنة المركزية في الحزب الاشتراكي عقد في عدن الثلاثاء والاربعاء.

واكد الحزب الاشتراكي اليمني بزعامة علي سالم البيض امس استعداده للحوار مع المؤتمر الشعبي العام بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح لكنه شدد على برنامجه الاصلاحي المؤلف من ثماني عشرة نقطة.

واكدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في بيان اصدرته في ختام اجتماع دورتها الاستثنائية «تمسكها بوحدة اليمن (الشمالي والجنوبي التي تحققت في ايار ١٩٩٠) وبالحوار مع الائتلاف الحاكم وجميع القوى الوطنية والسياسية».

لكن اللجنة المركزية للحزب

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء امبراطور اليابان

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى جلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى عيد جلوسه على العرش وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب اليابان الصديق دوام التقدم والازدهار.

واشنطن تلقي بثقلها وراء حل سلمي للازمة في اليمن

صنعاء ـ رويتر ـ قالت مصادر دبلوماسية امس ان الولايات المتحدة القت بثقلها وراء حل سلمي للازمة السياسية بين الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ونائبه علي سالم البيض.

البقية ص ١٧

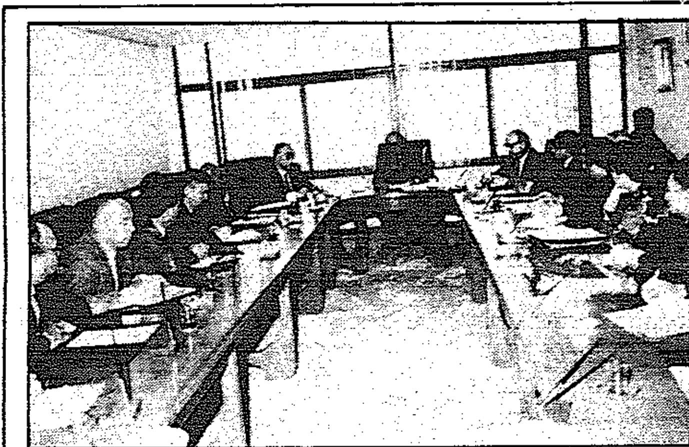
مجلس الامن يشدد العقوبات على ليبيا

الامم المتحدة ـ رويتر: فرض مجلس الامن التابع للامم المتحدة امس عقوبات جديدة على ليبيا لرفضها تسليم اثنين من المشتبه في تورطهم في نسف طائرة ركاب اميركية فوق لوكربي بسكوتلندا عام ١٩٨٨.

وجاءت نتيجة التصويت على القرار الذي يسري من اول كانون الثاني بموافقة ١١ دولة مقابل لا شيء وامتناع اربعة عن التصويت وهم الصين وجيبوتي والمغرب وباكستان.

ويقضي القرار الذي تقدمت به الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بتجميد الاموال الليبية بالخارج وحظر امداد ليبيا بالمعدات التي تستخدم في منشات التصدير ومصافي النفط. ولكن ليس هناك حظر على النفط.

وستظل ليبيا تتمتع بعائدات تصدير النفط والغاز والمنتجات الزراعية بعد سريان الاجراءات الجديدة.



داعيا لتوسيع قاعدة التأمين الصحي
المجالي: الانتخابات جسدت معاني الديمقراطية الحقة

عمان ـ بترا ـ اعرب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء عن اعتزازه وتقديره لعملية الانتخابات التي جرت مؤخرا بصورة نزيهة ومنتظمة وجسدت معاني الديمقراطية الحقة التي يتطلع اليها الاردن.

ودعا السلطتين التشريعية والتنفيذية لان تتعاونا تعاونا وثيقا للتعامل مع التحديات الراهنة التي تواجه امتنا والتصدي لمختلف القضايا التي تعترض مسيرتنا الوطنية والمضي في تحقيق التقدم والرفعة لوطننا.

واضاف خلال ترؤسه

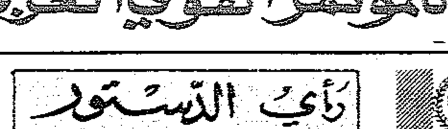
البقية ص ١٧

رسالة «الدستور» من بيروت
«الوطن العربي والتحديات الشرق أوسطية الجديدة» ندوة للمؤتمر القومي العربي تبدأ اليوم

بيروت ـ خاص ب «الدستور» من أمين مصطفى ـ تبدأ عند الساعة التاسعة من صباح اليوم، في فندق كارلتون في بيروت، اعمال ندوة المؤتمر القومي العربي: «الوطن العربي والتحديات الشرق اوسطية والجديدة».

وتتواصل الندوة يومي ١٢ و١٣ تشرين الثاني ١٩٩٣، على جلستين صباحية واخرى مسائية، يتم بعدها صياغة البيان الختامي.

البقية ص ١٧



رسالة الاردن وموقفه

كان طبيعيا ان يعرب جلالة الحسين عن عميق رضاه ازاء الانتخابات النيابية التي لا زالت اصداؤها تتردد في مختلف انحاء العالم، وان يثمن جلالته ما قام به ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الكبيرة، من اقتراع عام اتسم بالانضباط والمسؤولية والحس الوطني العميق باهمية هذه العملية في اطار النهج الديمقراطي الذي نسير عليه بوعي وثبات.

فقد جاءت هذه الانتخابات وفق ما اراده الحسين، نزيهة حرة ونظيفة. وكانت نتائجها بمثابة استجابة لنداء جلالته الداعي الى الحرص على استمرار مسيرة الديمقراطية وتعميقها، باعتبار هذا المسار رسالة الاردن الحضارية لاشقائه، ودعوة عملية ملموسة لاستلهام روح العصر والاخذ بحقائقه الكبيرة.

اما فيما يتعلق بعملية السلام فقد اكد جلالته على ضرورة حدوث تقدم على المسارين: السوري واللبناني وذلك قبل ان يوقع الاردن على معاهدة سلام مع اسرائيل، وذلك من منطلق التزام هذا البلد بشمولية الحل على سائر مسارات التفاوض وعلى كافة الجبهات، دون ان يؤدي مثل هذا الالتزام الى تجميد البحث في كل ما يتعلق بجدول الاعمال الاردني ـ الاسرائيلي.

اذ بالاضافة الى وجود قضايا لا تزال تعترض طريق التوصل الى معاهدة سلام مع اسرائيل، مثل قضية المياه والاراضي الاردنية المحتلة، فان هناك ايضا قضية القدس التي يصر الاردن على الا تكون السيادة عليها لغير الله، وذلك حتى تصبح هذه المدينة المقدسة رمزا للقاء بين المؤمنين كافة.

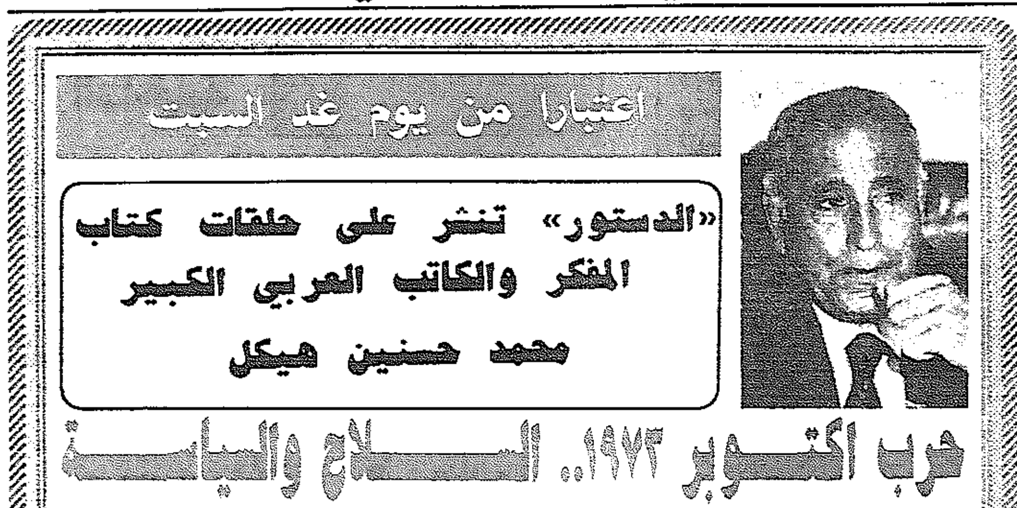
البقية ص ١٧

استئناف النظر بقضية حزب التحرير غدا
محكمة امن الدولة ترد طلب الدفاع بدعوة المدعي العام والمتهمين كشهود

عمان ـ من خلود الجاعوني ـ قرر القاضي العسكري العقيد حافظ امين رئيس محكمة امن الدولة رد طلب الدفاع بدعوة المدعي العام للشهادة وكذلك دعوة المتهمين في هذه القضية كشهود دفاع، جاء ذلك في جلسة علنية عقدت امس بحضور القاضيين طايل الرقاد وفواز البقور ووكلاء الدفاع عن المتهمين الثمانية في قضية حزب التحرير وذوي المتهمين.

وجاء في قرار رئيس المحكمة: انه بعد التدقيق تجد المحكمة انها كانت قد استجابت منذ الجلسة الاولى الى طلب الدفاع المتضمن عرض المتهمين من الاول وحتى الرابع على اختصاصيين في الطب الشرعي، وقد تم فعلا الكشف على المتهمين المذكورين وفحصهم من قبل ثلاثة اطباء متخصصين في الطب الشرعي وهم السادة الدكتور قيس القسوس ود. احمد ماهر عودة ود. منصور المعايطة وقد نظموا تقارير طبية على ضوء ذلك، واستنادا الى المهمة الموضحة في استدعاءات وكلاء الدفاع، وقد مثل الاطباء المذكورون امام هذه المحكمة بصفة شهود دفاع وشهدوا على التقارير الطبية التي قاموا بتنظيمها بعد حلفهم اليمين، مما لا تجد معه المحكمة ضرورة

البقية ص ٢٣



حرب اكتوبر ١٩٧٣.. السلاح والسياسة

النصوص الكاملة للاتصالات السرية بين الزعماء العرب في الساعات الاولى من العبور

● الملك فيصل يحمل معه اربعة اسئلة من واشنطن للقاهرة واسرار كثيرة حول اخطر حرب عربية ـ اسرائيلية

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين:

(يسرنا ان نرى النشاط الاجتماعي ينطلق من ارضنا الطهور ليعمق مفاهيم الوعي الاجتماعي ويرسخ معاني المحبة والوفاء ويصل الانسان بالانسان في تعاطف وتكامل متحد بالمسؤولية المشتركة).

(انا كل الامل بان النشاطات والمعاهد والمدارس والمراكز المنتشرة في ربوع بلدنا لتاهيل المعاقين من ابنائه تشكل دلالة خير وامل للمستقبل).

(علينا ان نبني مجتمعا عادلا متوازنا حرا، كريما، منظما، يقوم على التعاون، وتكافؤ الفرص ونزاهة الدولة وكفاءتها، ومبادرة الانسان وانطلاق قوى الابداع وطاقات الانتاج)

(ان جيشنا العربي الاردني، هو جيش امتنا، انه درع الوطن الكبير وهو رمز الشرف والاباء والصمود، فيه تعيش بذرة العروبة الصافية الاصيلة، وبين جوانحه تضطرم احاسيس الولاء للتاريخ والتراث وللرسالة الكبرى، انه العمود الفقري لبلدنا ولقوته وامنه واستقراره وقدرته على اداء الواجب القومي)

اسبوع العطاء والامل/ مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي/ وزارة التنمية الاجتماعية

الامير عبدالله يزور وزارة الداخلية



عمان - بترا - زار سمو الامير عبدالله بن الحسين امس وزارة الداخلية حيث كان في استقبال سموه السيد سلامة حماد وزير الداخلية.

واستمع سموه من السيد وزير الداخلية الى شرح حول الاجراءات التي اتخذتها الوزارة في اجراء عملية الانتخابات.

وابدى سموه ارتياحه واعجابه بتلك الاجراءات والتطور الذي وصلت اليه الوزارة.

وزير السياحة يتفقد مشروع مجمع الاثار في مادبا

عمان - بترا: زار الدكتور محمد عدنان العدوان وزير السياحة والاثار امس مدينة مادبا للاطلاع على سير المشاريع التي تنفذها وزارة السياحة والاثار.

وتفقد السيد الوزير مشروع مجمع الاثار في مادبا الذي تقوم الوزارة بتنفيذه بهدف المحافظة على التراث الاردني وتنويع المرافق التي يمكن للسائح الاطلاع عليها اثناء زيارته للاردن حيث سيضم هذا المجمع متحفا للفسيفساء ومدرسة لتدريب الطلبة الاردنيين على الترميم والمحافظة على قطع الفسيفساء التي تتميز بها منطقة مادبا.

واستقبل الوزير في موقع المشروع خلال الزيارة السيدة مارغريت كاربنتر مسؤولة دائرة شؤون اسيا والشرق الادنى في وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي التي تساهم في تمويل هذا المشروع.. ورافقت الوزير في جولته للمناطق الاثرية في المدينة.

كما التقى الوزير الهيئة الادارية لجمعية مادبا للمحافظة على التراث.

وتفقد مكتب السياحة في مادبا والتقى بالعاملين فيه واطلع على سير العمل وابدى ملاحظاته حول السبل الكفيلة لتطوير السياحة

مؤتمر صحفي لامين عام حزب العهد

عمان - الدستور - يعقد الامين العام لحزب العهد المهندس عبدالهادي المجالي مؤتمرا صحفيا يوم غد السبت يعلن فيه اسماء اعضاء الحزب الذين فازوا بالانتخابات النيابية، وذلك في مقر الامانة العامة للحزب.

سيدة من الزرقاء تضع طفلة بدون عينين ولا انف

الزرقاء من زاهي رجا

انجبت سيدة من الزرقاء طفلة مشوهة بشكل غريب لكنها ولدت متوفية.

وجاءت الطفلة بدون عينين ولا انف، ورأسها بشكل طولي وله زائدة لحمية كخرطوم الفيل وفتحة تحته.

ووضعت السيدة الزرقاوية حملها في مستشفى قصر شبيب بالزرقاء امس الاول.

وكانت هذه السيدة قد راجعت الطبيب في منتصف الحمل لكنها لم تتابع العلاج ولم تهتم بالموضوع.

وهذه هي الولادة الخامسة للأم حيث انها انجبت قبلا اربعة اطفال اسوياء.

اللوزي يلتقي وفد المجموعة الايطالية

التأكيد على ضرورة تحقيق السلام العادل في المنطقة
كرستو: نقدر موقف الاردن في دعم القضية الفلسطينية

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في دار مجلس الامة امس وفد المجموعة الايطالية في الاتحاد البرلماني الدولي.

واكد السيد اللوزي اهمية هذه الزيارة التي تأتي في وقت مهم على صعيد الاوضاع التي تعيشها المنطقة والمسيرة السلمية.. وعلى الصعيد المحلي حيث جرت الانتخابات البرلمانية اضافة الى الرسالة المهمة للوفد والتي تتمثل في تدعيم الصداقة بين ايطاليا والوطن العربي بشكل عام والاردن بشكل خاص.

واشار الى اهمية تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وخاصة اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وزوال الاحتلال بعد نصف قرن من المعاناة التي سببتها الحروب في هذه المنطقة.

واعرب عن تقديره لمهمة الوفد وموقف ايطاليا وشعبها في نصرة الحق في جميع اقطار العالم وبخاصة نصرة شعب فلسطين في نيله لحقوقه الاساسية الانسانية وخاصة حق تقرير المصير وهذا الموقف ليس جديدا من ايطاليا ذات الحضارة العريقة التي طالما ناصرت حقوق الشعوب المضطهدة.

وقال ان العوامل الجغرافية والتاريخية جعلت ايطاليا في موقع متميز ولها علاقات خاصة مع الوطن العربي مما ساهم في انجاح التعاون بيننا على مختلف المستويات الاقتصادية والثقافية والسياسية.

احمد اللوزي

واكد السيد اللوزي دعمه لمهمة الوفد الايطالي خاصة وان رئيس الوفد هو رئيس جمعية الصداقة الايطالية الشرق اوسطية ونحن جزء فاعل في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى اننا نقدر لايطاليا مساعداتها التي تقدمها للاردن للنهوض بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية مما يسهم في تعزيز التعاون بين بلدينا.

واشار الى ان اهمية هذه الزيارة تأتي في الوقت الذي يسعى فيه جلالة الملك الحسين لتحقيق السلام ليس في الاردن ومنطقة الشرق الاوسط فحسب بل في العالم اجمع خاصة وان للاردن قوات تشارك تحت علم الامم المتحدة في حفظ السلام في اكثر من منطقة في العالم.

واعرب السيد انجلو كرستو رئيس الوفد عن تقديره لما حققه الاردن خلال الايام القليلة الماضية من اجراء انتخابات برلمانية خاصة وان الوفد يسعى لتطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين وهذه رغبة موجودة لدى مختلف الاحزاب الممثلة في البرلمان الايطالي.

وقال ان ايطاليا تقدر للاردن دوره المهم الذي يلعبه في المنطقة منذ امد بعيد وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وسلوك طريق السلام الصعبة والشاقة والطويلة التي تحتاج الى جهود كبيرة لبلوغ الاهداف.

واضاف انه لكي يستمر هذا السلام فلا بد من دعم المنطقة اقتصاديا وتنميتها واننا ننتظر فيما يمكننا تقديمه من اجل ذلك.

وحضر اللقاء عن الجانب الاردني السادة العين مروان القاسم رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان والعين كمال الشاعر وصالح الزعبي امين عام مجلس الامة.

مدعوون لمراجعة مديريات التربية لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلم والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عمل لهم وهم:

وصفي علي المصاروة ونهى عيسى ابو حمد وميسر عبدالكريم ابو سوفة وسعاد محمد ناصر وعلا عبد الهادي نحله.

عمان الثانية

عمان - الدستور - يطلب السيد مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهم وهم:

علاء الدين عبد القادر وجمال تيم وكمال عبد ربه وحازم الاعرج وابراهيم درويش وايمن السويد ومعمر حلبية وفراس العمد وظاهر علي و عبد السلام الحوامدة وعيسى سلامة.

عمان الاولى

ويطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم:

عبدالله مصطفى، باسل الخميس، عمر ابو عنزة، محمود الخلايلة، عماد عياش، ابراهيم عبابنة، عدنان اللحام، فوزان ابو هنية، فهد سعادة، خالد عبدالله، حسني قودة، وائل نصرالله، خالد عبدالرحمن خالد، رائد طعمة، محمد احمد حسن، غازي النعيم، احمد شاويش، نعمة سليمان، انشراح زيادة، [illegible]، مريم محمود، امال حاتم سي، هيام محفوظ، فاطمة مصطفى، سناء عبدالحميد، عالية الجعبري، امل مصطفى علي، سهير منصور، نادية الجيلاني واسماء حمزة.

غازي الخريشة

محافظة الكرك

ويطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين (المديرية) لتعبئة نماذج الحال والمقابلة من اجل تحديد مراكز عملهم وبالسرعة الممكنة وهم:

يحيى حمودة راجح روحي عطا حمدان ومعتز جبريل برهم وحنان حاتم ابو غازي.

فعاليات مهرجان مسرح الطفل تفتتح في ٢٠ الشهر الجاري

عمان - بترا - تفتتح في المركز الثقافي الملكي في العشرين من الشهر الجاري فعاليات المهرجان الثاني لمسرح الطفل الاردني الذي تنظمه مديرية ثقافة الطفل التابعة لوزارة الثقافة.

وتشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يستمر اسبوعين اربع مسرحيات هي: (حكاية نورس) اعداد واخراج سماح القسوس و(رحلة العقد) اعداد واخراج فراس المصري و(الفتاة النفيسة) اعداد واخراج حسين نافع و(السؤال) تأليف فيستا مشارقة.

وتعرض على هامش المهرجان مسرحيتان هما (ليلة هلال) لاخراج لينا التل و(من جد وجد) لاخراج سعد عباس.

الحسن يفتتح المؤتمر العربي العالمي الرابع للطاقة الشمسية

عمان - الدستور - تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد يفتتح في المركز الثقافي الملكي في الحادي والعشرين من الشهر الجاري المؤتمر العربي العالمي الرابع للطاقة الشمسية.

وقد وجه الدكتور هاني الملقي رئيس الجمعية العلمية الملكية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل افتتاح المؤتمر.

العبادي يرعى معرض المطرزات الشعبية الفلسطينية

عمان - الدستور - تحت رعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى تقيم لجنة اصدقاء جمعية انعاش الاسرة معرض المطرزات الشعبية الفلسطينية من انتاج قرى فلسطين في المركز الثقافي الملكي يوم الثلاثاء المقبل.

وسيخصص ريع المعرض الذي يستمر خمسة ايام لتمويل نفقات الاطفال الايتام الذين ترعاهم الجمعية ونشاطاتهم في مجال المحافظة على التراث الفلسطيني.

احداث مكتب للمتابعة والتنسيق المركزي في دائرة ضريبة الدخل

عمان - الدستور - وافق السيد سامي قموه وزير المالية على احداث مكتب المتابعة والتنسيق المركزي في دائرة ضريبة الدخل يتبع لمكتب عطوفة مدير عام دائرة ضريبة الدخل مباشرة ليتولى مهمة المتابعة والتنسيق بين جميع مديريات دائرة ضريبة الدخل وقد تم تشكيل هذا المكتب على النحو التالي:

السيد عادل عودة العبادي رئيسا للمكتب وتعيين كل من الموظفين التالية اسماؤهم مقررين وهم: خلدون المومني، احمد المليطي، مها الزعبي، نازك النسور، ختام النسور، ومنى رحلطة وسحر حداد.

تعرفة نقل الراكب على خطين

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط دبرعلا - الجامعة الاردنية بثلاثمائة وخمسين فلسا وعلى خط ابو السوس - وادي السير بمائة فلس.

الدولة والمجتمع

د. زهير القاسم

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة نقل الدكتور زهير محمد القاسم الاستاذ المساعد في قسم الهندسة الميكانيكية/كلية الهندسة من فئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مساعد.

د. عبدالرحمن المعاني

تقرر تعيين الدكتور عبدالرحمن المعاني مديرا لمديرية صحة محافظة معان.

د. عبدالكريم غزاوي

باشر الدكتور عبدالكريم غزاوي عمله مديرا للمركز الوطني للسمعيات.

غازي المغربي

تقرر ترفيع السيد غازي المغربي من قسم شؤون الموظفين في مستشفى البشير الى الدرجة الرابعة.

جمال مقدادي

تقرر ترفيع السيد جمال مقدادي من موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الى الدرجة الرابعة.

جمال عطيات

باشر السيد جمال احمد عطيات عمله في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية بعد اجازة مرضية استغرقت عدة ايام.

محمد المقابله

تقرر احالة السيد محمد طويق المقابلة من ملاك وزارة الداخلية على التقاعد.

فوزي هلسه

تقرر احالة السيد فوزي هلسة من ملاك وزارة الصحة على التقاعد بناء على طلبه

عبير التهتموني

تقرر ترفيع السيدة عبير علي التهتموني من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السابعة.

غادة نمر

تقرر ترفيع السيدة غادة محمد نمر من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السابعة.

مدير الامن العام يكرم ضابطين احيلا على التقاعد



من حفل التكريم

عمان - الدستور - كرم اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام صباح امس كلا من العميد محمد خضر الرفاعي والعقيد علي احمد الرواشدة اللذين احيلا على التقاعد مؤخرا، معربا عن تقديره على الجهود التي بذلاها وعطائهما الذي قدماه طوال سنوات عملهما في جهاز الامن العام، وتمنى لهما التوفيق والنجاح في حياتهما المقبلة [illegible]

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء العدوان الهدايا التذكارية عليهما.

تكريم المهندسين الذين ساهموا في انجاح المؤتمر الكيميائي

عمان - بترا - اقامت شعبة الهندسة الكيماوية في نقابة المهندسين الاردنيين امس حفل تكريم للمهندسين الذين ساهموا في انجاح المؤتمر الكيميائي الاردني الاول الذي اختتم اعماله في الجامعة الاردنية مؤخرا.

ودعا المهندس حسني أبوغيدا نقيب المهندسين الى ضرورة الاستمرار والعمل كفريق واحد لانجاح مثل هذه المؤتمرات التي من شأنها صقل شخصية المهندسين ورفع كفاءتهم وتبادل الخبرات فيما بينهم.

وأشاد بالجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية لانجاح المؤتمر وما توصل اليه من نتائج مرضية.

من جهته أعرب الدكتور المهندس صلاح السيد رئيس المؤتمر عن شكره وتقديره لمجلس نقابة المهندسين والشعبة الكيماوية على ما بذلوه وقدموه من اجل انجاح هذا المؤتمر.

وقال المهندس رياض أبوهزيم رئيس الشعبة الكيماوية ان هذا المؤتمر يعتبر من أهم المؤتمرات التي عقدت في المنطقة في هذا المجال وهو مؤتمر متميز لكونه استقطب العديد من الدول العربية والاجنبية المختلفة

ووزع المهندس أبوغيدا دروع نقابة المهندسين على اعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر والقائمين على انجاحه.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله محمود العواطلي. الحسيني الكبير محمود طالب، والمدرس محمد هشام سلطان. الشابسوغ عدنان خليفات. التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة موسى الحاج حسن. كلية الشريعة د. حمدي مراد. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني عادل بداينة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري يحيى القاضي. الكلية العلمية الاسلامية سعدالدين زيدان. الصفدي عبدالله الديرشوي. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. صلاح الدين محمد شقره. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي محمد ابوقياص. ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم نظار عبدالقادر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. الهيجاء سماحة د. عبدالعزيز الخياط. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين ايمن مثيرل. ابوالهيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحيلري. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. صالح ابو قورة د. عزت العزيزي. زكي ابو عيد زياد الشريف. بلال بن رباح جمال امين سالم. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري الثاني عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج. اسامة بن زيد محمد الايوبي. ابوحنيفة النعمان محمد البكري. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي محمد نبهان. عاصم بن ثابت محمد وساس. الحارث بن عمير الازدي محمود شحادة. سلمة بن الاكوع احمد الخضري. عمار بن ياسر ابراهيم خشان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس الثاني د. ذيب عبدالله. ابو جسار عزت شرشوح. القتاوي محمد عسال. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط عباس عدوي. حي نايفة ناصرالدين احمد. حمادة شاكر ابو سنينة. السالك يحيى عبد. التكروري عصام هادي. قباء جمعة بلح. ابوالقاسم عبدالرؤوف الميقصين. مصلى الامانة ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد. حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير. والمدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء جمال الفرا. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر يعقوب هندي. مطار عمان حسام سنونو. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابو ناصر. النور د. خليل حميض. التوحيد مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش فوزي السعود. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو صالح جعايو. انس بن مالك خضر خضر. الامام علي احمد ممتاز. الشهيد مشهور جرادات. ابو بكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون. البقاعي عبدالله الفجاوي. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح محمد ربحي. سعيد بن زيد زياد احمد. الراشدون محمد الرعود. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله سعايدة. ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد عنكير. محمد منور الصيد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابو هريرة الثاني عبدالمنعم ابوزنط. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابو الدرداء ناصر لبابي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد. الرحمة اسحق امارة. حي علاية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح عباس اللبدي. المنارة عبدالله قنديل. الابيض حسين المغربي. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس محمد عبدالعزيز. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عفيف ابومطر. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم سعدالدين حجاب. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. عثمان بن عفان محمد مرزوق. حفصة يحيى ابو لبن. الامام الرواس احسان حجير. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون محمد العطار. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير عوض الله احمد.

مساجد القويسمة وابو علندا

علي الدوخي محمود الصادق. القويسمة الكبير عدنان حسونة. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حفيظة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابو علندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابو صبيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرقي. اسعد بن زرارة سفيان محمد. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام الصبر محمد الفرايلي. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالغني مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم. عمار بن ياسر علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

ام عبهرة د. خضر بخيتان. نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد شعبان عنان عيسى الداوي. ناعور الكبير رضا فكري. هيثم اداي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي مصطفى العساف. تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد د. ابو السعيد محمد. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع مسعود شاكر. وفيق التلاوي علي السطري. حذيفة بن اليمان احمد عيسى جبر.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوا. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة خالد سليمان. السلام ثامر الشهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابو الوفا. الفاروق نمر خشاشنه. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. عبدالرحمن بن عوف النكب د. همام سعيد. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. اسكان مدرسي الجامعة عمر الرفايعة.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابو العدس. وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة. الحجرات محمد الحبشي. الزهراء محمد سعيد مطر. الدراويش امين ستور. معاذ بن جبل مقبل حسن. بيادر وادي السير وليد شابسوغ. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين. الالمانية زكريا ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي عوض الهواري. عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسينات. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي محمد صادق. الصبلية/ سحاب نوح ابوبكر الصديق موسى السيد. الذهيبة محمد زعل. ثوران/ سحاب احمد الحلو. جعفر الطيار احمد عبدالهادي. عثمان بن عفان عدنان العابدي. التكيرة يوسف عقيل.

الأحد تبدأ الاحتفالات بعيد ميلاد القائد

نجاحات عديدة حققها الاردن قطف ثمارها الشعب
الأمن والاستقرار هيأ الظروف لتقدم المملكة

عمان — بترا — تحتفل الاسرة الاردنية بعد غد الاحد بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته وراعي مسيرته الذي رسم الطريق الوطني والقومي لبناء الاردن الحديث على اسس من الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان واحترام المواثيق الدولية.

وتعيش الاسرة الاردنية وهي تحتفل بميلاد القائد اجواء الديمقراطية التي ارسى قاعدها جلالته لتكون نبراسا يحتذى في المنطقة ووسيلة للنهوض بالامة والانسان العربي وطريق خلاصه من القيود التي تكبله لبناء حاضر الامة ومستقبلها وتمكنه من مواجهة التحديات التي تواجه مستقبله ومستقبل الامة جميعها.

ويؤكد ابناء الاسرة الاردنية في هذا العيد المبارك ميلاد الانطلاقة الجديدة الواعدة لامتنا والحقائق الاساسية التي ارساها جلالة الحسين منهاج حياة وواقعا لتاريخ الاردن حاضره ومستقبله والمتمثلة في التلاحم الصادق بين ابناء الاسرة الواحدة وقيادتها المؤمنة بمبادىء الثورة العربية الكبرى من اجل بناء المستقبل للامة والانسان الاردني والعربي ليلحق بركب الحضارة الانسانية في العالم.

وتعيد الذكرى التاكيد على حقيقة الصراع على صنع حاضر ارغد ومستقبل اسعد للانسان الاردني في حاضرته وريفه وباديته هذا الانسان الذي يصفه جلالة الحسين «بانه قطب الرحى ومركز الاهتمام وان تلبية حاجاته الاساسية من الخدمات العامة وعلى اعلى المستويات الممكنة واحاطته بوسائل الحضارة والتحديث واغناء حياته بالقيم والمثل العليا هو الشغل الشاغل للحكومة».

ولترجمة ذلك عمليا حقق الاردن في مضمار الخدمات والتنمية الشاملة انجازات ونجاحات شاعت على اديم ارض الاردن الطاهرة وقطف ثمارها ابناء الشعب الارني.

وقد اولى جلالة القائد منذ بدايات تسلمه مسؤولياته الدستورية الامن والاستقرار باعتبارهما من الركائز الاساسية والمهمة لحماية المواطنين والوطن من الاخطار الداخلية والخارجية كل عنايته وذلك لتهيئة الظروف المناسبة للبناء والتشييد في مختلف مناحي الحياة فاصبح الاردن اليوم واحة الاستقرار والامن وفي مقدمة الدول المثلة لواقعه وظروفه وحقق نقلة حضارية متميزة متسقة مع ما حققه من انجازات في مختلف الميادين وعلى كل الصعد وصولا الى الحياة الفضلى.

ولقد تمكن الحسين بحسه السياسي وصبره المتميز وقوة عزيمته من التغلب على المصاعب والعقبات والسير بخطى حثيثة للوصول بهذه البلاد الى مدارج القوة والمنعة وتحقيق المزيد من التقدم والتطور.. فعلى الصعيد العربي تميزت السياسة الاردنية بانتهاج خط قومي متوازن لم يحد الاردن عنه لحظة واحدة خلال مسيرته السياسية الطويلة ومنذ باشر جلالته قيادة الاردن ظل امينا لتحقيق حلم الاردن في جمع الصف العربي وتوحيد جهود العرب وقدراتهم لمجابهة التحديات التي تواجهها والتامر على مستقبل اجيالها وكان القائد وفي وسط الضياع والتشتت العربي يرفع الدعوات لعقد اللقاءات العربية على مستوى القادة من اجل رأب الصدع وتجسير الفجوة وانهاء الخلافات العربية بروح عربية اصيلة حريصة على بلورة المواقف الواحدة الهادفة الى الحفاظ على مصلحة العرب كل العرب.

وتعيد الذكرى بميلاد باني الوطن دور الاردن بقيادته الشريفة المخلصة في العمل من اجل القضية الفلسطينية والعمل من اجل ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة وتقرير مصيره على ترابه الوطني وكان المواطن الاردني اقرب الاخوة العرب واكثرهم استعدادا للتضحية ووقوفا مع الشعب الفلسطيني في محنته ومع مطالبته بحقوقه التاريخية وقد تبنى الاردن مبدأ ترك الخيار لابناء الشعب الفلسطيني ليقرروا مصيرهم والوضع الذي يختارونه على ترابهم الوطني.

فقد وافق الاردن عام ١٩٧٤ في مؤتمر الرباط على ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وجاء فك الارتباط بالضفة الغربية والتنازل عن السيادة عليها للشعب الفلسطيني وعمل مظلة للوفد الفلسطيني ليتمكن من المشاركة في مؤتمر مدريد والوصول الى ما تم وتمثل في توقيع اتفاق غزة — اريحا اولا وكان للاردن الدور الفاعل في افساح المجال امام الاخوة الفلسطينيين لتقرير مصيرهم على تراب وطنهم وتدبير شؤونهم بانفسهم وينبع هذا الموقف الشريف الصادق من الرغبة الصادقة لتاكيد الهوية الفلسطينية.

وتستذكر الاسرة الاردنية في عيد ميلاد قائدها ان جلالته اول من رفع شعار «الارض مقابل السلام» واقنع دول العالم بضرورة حل قضية الصراع العربي الاسرائيلي من خلال مؤتمر دولي يتناول جميع القضايا التي تمس الصراع العربي الاسرائيلي.. وكان الاردن من الدول العربية التي شاركت في مؤتمر مدريد واللجان المتفرعة عنه وشارك في مفاوضات السلام بجميع مراحلها ويؤمن في اقامة سلام شامل ودائم في المنطقة يحفظ لجميع الاطراف الحق في الحياة في امن وامان واستقرار وبناء سلام ترضى عنه الاجيال القادمة وتحميه.

ويأتي احتفال الاسرة الاردنية بعيد ميلاد جلالته راعي المسيرة الشريف الهاشمي تاكيدا منها على التفاف ابناء الاسرة الواحدة حول قائدها وايمانا بالمبادىء السامية التي كرس حياته من اجلها.

الدستور قبل ربع قرن




• كان جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الوالدة المعظمة وسمو الامير الحسن ولي العهد المعظم وسمو الامير محمد المعظم واعضاء الاسرة الهاشمية الملكية ودولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء وكبار رجال القصر الملكي وعقائلهم، في استقبال صاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت لدى وصولها الى مطار عمان قادمة من كراتشي. ورافقت سمو الاميرة ثروت بعثة شرف اردنية برئاسة سيادة الشريف حسين بن ناصر رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيتم زفاف سمو ولي العهد المعظم والاميرة ثروت بعد غد الخميس.

• تعكف وزارة السياحة على طباعة نشرات خاصة للحجاج الوافدين برا عن طريق الاردن تبين لهم اسعار الحاجيات الرئيسية والاماكن الدينية والمقدسة بالاضافة الى شرح واف عما سيشاهدونه في طريقهم من مداخل الاردن حتى الطرق المؤدية للمملكة العربية السعودية ليتعرفوا على معالم الاردن.

• اقام دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء مأدبة غداء في نادي الملك حسين تكريما لمحافظي البنوك العربية المركزية واعضاء مجلس الوحدة الاقتصادية واللجنة المالية النقدية التابعة للجامعة العربية.

• باشر السيد هيثم غرايبة عمله الجديد سكرتيرا لمدير دائرة الجوازات العامة.

• تم اكليل الشاب الاديب ايليا جورج النمس على الانسة المهذبة فريال سليمان زوايدة وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس حضره الاهل والاقارب والاصدقاء وقد غادرنا العروسان الى ربوع سوريا ولبنان لقضاء شهر العسل تهانينا ومبروك.

اليوم في التاريخ

• ١٩٤٠- ادولف هتلر يستقبل وزير الخارجية السوفياتي مولوتوف في المانيا.

• ١٩٨١- بدء مناورات عسكرية اميركية مصرية مشتركة تعتبر اكبر مناورات تشهدها منطقة الشرق الاوسط حتى ذلك الوقت.

• ١٩٨٨- افتتاح اعمال المجلس الوطني الفلسطيني في دورة غير عادية عقدت في الجزائر واطلق عليها اسم «دورة الانتفاضة».

الاميرة عالية تفتتح معرضا للطوابع الاردنية

عمان — بترا — بمناسبة احتفالات المملكة بالعيد الثامن والخمسين لميلاد جلالة الملك الحسين افتتحت سمو الاميرة عالية بنت الحسين في النادي الارثوذكسي امس معرض الطوابع الاردنية الذي ينظمه نادي هواة الطوابع الاردنية بالتعاون مع وزارة الاتصالات والبريد.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري على مجموعة كبيرة من الطوابع التي شاركت في معارض ومناسبات وطنية... اضافة الى مجموعة من الطوابع التي صدرت حديثا بهذه المناسبة.. ومجموعة من الطوابع التي تم تجميعها من قبل اعضاء النادي لعدد من الدول الصديقة والشقيقة.

وحضر افتتاح المعرض عدد كبير من المهتمين.

اللواء العدوان يقلد عددا من ضباط الامن العام رتبهم الجديدة



من حفل التقليد

عمان — الدستور — قام اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام امس بتقليد عدد من ضباط الامن العام رتبهم الجديدة بعد ان صدرت الارادة الملكية السامية بترفيعهم للرتب التي تلي رتبهم الحالية والبالغ عددهم ٢٢ ضابطا لرتبتي عميد وعقيد.

واعرب اللواء العدوان اثناء لقائه بهم عن امله في ان يكون هذا الترفيع حافزا ودافعا لهم لتقديم المزيد من البذل والعطاء خدمة لامن الوطن والمواطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين.

وفيما يلي اسماء المشمولين بالترفيع:

من رتبة عقيد الى رتبة عميد

فايز محمد قبلان.

من رتبة مقدم الى رتبة عقيد

ساطع عمارين وسعيد غنيم وصالح الخصاونة وفؤاد المومني وزيد قطيش وعبدالله كريشان وصبحي العبادي ومحمد مسمار وتيسير خطار وخالد الزبن وفواز الزهير وموسى فالح وعبدالرزاق الرقاد وسامي الهباهبة وعلي محمود وحمد الغزاوي ومحمد البطاينة وابراهيم عربيات ومحمد الكيلاني وغازي الهنداوي وفوزي بولاد.

من رتبة رائد الى رتبة مقدم

فؤاد جرار وعلي عليمات ومحمود الوريكات ومشعل حدادين وخلف العجالين.

من رتبة نقيب الى رتبة رائد

سعد غنيمات ومحمود الربابعة وحسين الراشد ومحمد القرعان وامين المبيضين وغالب الرفوع وسامي عبدالله ونضال جرادات وحسين نزال وحسن صالح وحسين العلايا وطاهر الصمادي ويوسف مفلح واحمد الزيود وسليمان ابو هزيم وحسين سليمان وحمدان صالح وعمر سعيد والمعتز عبدالكريم وفؤاد سلمان.

المشاركة في مؤتمر الموسيقى العربية غدا

عمان — بترا — يشارك الاردن في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الذي يعقد في دار الاوبرا بالقاهرة مساء غد السبت.

كما تشارك في المهرجان الذي يفتتحه وزير الثقافة المصري السيد فاروق حسني ست عشرة دولة عربية واجنبية هي تونس وسوريا والسعودية والجزائر والمغرب وليبيا ولبنان والكويت وفلسطين والبحرين ومصر وفرنسا وايطاليا وانجلترا والولايات المتحدة الامريكية واسبانيا.

وتقام على هامش المهرجان الذي يستمر تسعة ايام مسابقة لالة العود يشارك فيها ١٦ عازفا من الاردن ومصر والكويت وفلسطين وسوريا وتونس.

لدى استقباله مديري وكالات الانباء العربية
د. ابو نوار: الحكومة بذلت جهودا مميزة لضمان نزاهة الانتخابات
لن نتخلى عن الاشقاء العرب ولا حل منفردا مع اسرائيل

عمان — بترا — قال الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام ان الحكومة بذلت جهودا مميزة لضمان نزاهة الانتخابات وتوفير المناخات الايجابية لتمكين الشعب الاردني من ممارسة حقه الدستوري في اختيار ممثليه في البرلمان وحافظت على حيادها في جميع مراحل العملية منذ بدايتها وحتى نهايتها.

واضاف لدى استقباله مديري وكالات الانباء العربية امس ان المجلس الجديد الذي تم انتخابه يعبر عن ذات الشعب الاردني ويعكس اختياره ورغبته.

وقال السيد وزير الاعلام اننا في الاردن نقف الى جانب الاجماع العربي وندعمه ولا يمكن لاي حكومة اردنية سواء الحالية او غيرها ان تخرج عن هذا النهج الذي يعكس قناعة القيادة العليا والشعب الاردني بجميع فئاته.

واكد ان الاردن لن ينفرد بحل مع اسرائيل.. وكانت هذه سياسته على الدوام ولطالما نادى بالحل الشامل والعادل الذي يضمن استقرار المنطقة وترضى به الاجيال القادمة.

واشار الى ان الاردن لن يتخلى عن الاشقاء العرب والوقوف الى جانب قضاياهم فقد حرصت قيادته عبر مسيرتها الطويلة على دعم القضايا العربية وممارسة دورها القومي المستمد من مبادئها الثابتة التي ورثتها عن الثورة العربية الكبرى.

من اللقاء

وتطرق السيد وزير الاعلام الى المسيرة الديمقراطية في الاردن التي هي خيار ارادة جلالة الملك الحسين وقال.. انها تعكس ايماننا في هذا البلد بحقوق الانسان ودور السلطات الثلاث في ممارسة دورها بالشكل الاكمل وما نص عليه الدستور الاردني في جميع هذه المجالات كافة وما تضمنه الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

وبين الدور الهام الذي يمكن ان تقوم به وكالات الانباء العربية في دعم مسيرة العمل العربي المشترك وتعميق الوعي القومي تجاه قضايا الامة العادلة وتجسير الثقة بين الاشقاء على مجمل مساحات الوطن العربي الكبير.

كما بين السيد الوزير اهمية التنسيق بينها لتطوير الاداء الاعلامي وتطوير البرامج التي من شانها خدمة اهداف الامة الواحدة على الساحتين العربية والدولية.

المواطنون يواصلون التعبير عن ارتياحهم لنتائج الانتخابات النيابية

محافظات — بترا — تميزت ردود الفعل حول الانتخابات النيابية التي جرت يوم الاثنين الماضي وما افرزته من صعود خيرة الخيرة من ابناء الوطن الى مقاعد مجلس النواب الجديد بالترحيب والتأكيد على نزاهة الانتخابات والجهود المميزة التي بذلتها الحكومة قبل واثناء الانتخابات.

والتقت وكالة الانباء الاردنية عددا من المواطنين والمرشحين الذين نجحوا والذين لم يحالفهم الحظ.

فقد اعرب السيد عبد الفتاح اسماعيل ويعمل محاسبا عن امله في ان يقدم مجلس النواب الحالي الخدمات التي وعد بها المرشحون .. وقال ان الانتخابات كانت مرضية وهي مرآة صادقة لصورة هذا الشعب الذي يفاخر دول العالم في مسيرته الديمقراطية التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين.

وقال السيد جمال خليل جابر اننا لمسنا اثناء ممارستنا الانتخابية كل تعاون من قبل لجان الانتخابات والجهات المعنية مؤكدا ان الانتخابات عكست صورة صادقة وحية حقيقية للتقدم الاجتماعي والحضاري في الاردن الذي نعيش فيه ونفاخر به الدول المجاورة متمنيا للمجلس النيابي الجديد كل توفيق لخدمة الشعب والمجتمع.

النائب المهندس علي ابو الراغب قال ان الانتخابات جرت في جو هادىء وديمقراطي ونزاهة وكان هناك تعاون كبير بين المواطنين كافة على انجاح الانتخابات والادلاء باصواتهم بصورة مريحة دون تدخلات او ازعاج من اية جهة اخرى.

الدكتور عبد الله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية قال ان نتيجة الانتخابات كانت تمثيلا لطبيعة وتشكيلة المجتمع الاردني وكان هناك الكثير من المفاجات وتعتبر تتمة لوضع الديمقراطية في مفهومها السليم.

واضاف انه يجب ان يتم تحديد الدوائر الانتخابية بحيث تصبح (٨٠) دائرة انتخابية ويكون هناك تنافس ضمن هذه الدوائر للوصول الى كرسي نيابي واحد.

وقال الكاتب حماده فراعنة ان الانتخابات النيابية جرت بشكل ديمقراطي ونزيه وبتعاون حكومي كامل.

لواءا الرمثا وبني كنانة

كما اشاد النواب الذين فازوا في لوائي الرمثا وبني كنانة بالجهود التي بذلها الدكتور عارف ابو كركي رئيس اللجنة المركزية للانتخابات النيابية للوائي الرمثا وبني كنانة والترتيبات التي قام بها لانجاح الانتخابات النيابية في دائرته.

وقال النائب فواز الزعبي ان هذه الانتخابات شكلت منعطفا تاريخيا في الاردن نظرا لحجم المشاركة السياسية التي ساهم فيها كافة فئات الشعب. واضاف ان الانتخابات النيابية اتسمت بالنزاهة والحرية والتعاون بين المواطنين والقائمين على العملية الانتخابية.

واكد النائب ابراهيم الزعبي على نزاهة الانتخابات النيابية والجو الديمقراطي الذي سادها.

وقال ان المواطن مارس حقه الانتخابي بحرية تامة مضيفا ان العملية الانتخابية سارت في جميع مراحلها من تحضيرات واقتراع وفرز بالدقة واليسر مشيدا بالتعاون الذي ساد الانتخابات.

وقال النائب طلال عبيدات ان الانتخابات كانت نزيهة حيث سادها جو الديمقراطية والحرية.

واضاف ان نسبة الاقتراع وصلت في بعض التجمعات السكانية الى حوالي ٩٠ في المائة وهذه نسبة جيدة تدل على مدى حرص المواطن على المشاركة السياسية.

وقال السيد حسين الخطيب احد مراقبي عملية الفرز ان الانتخابات النيابية كانت نزيهة الى ابعد الحدود وسارت عمليات الفرز بشكل منتظم ودقيق.

لواء جرش

وفي لواء جرش قال الدكتور سليمان عويس اتمنى على مجلس النواب الجديد ان يعمل بروح الفريق الواحد لتجسيد الوحدة الوطنية والعودة الى القواعد الشعبية في الدائرة لاخذ الاراء في العمل والمطالب.

اما السيد لؤي الصمادي فطالب النواب ان لا يبتعدوا عن دورهم الرئيسي كمشرعين ومراقبين وعلى النائب ان يبقى على اتصال مع القواعد الشعبية واعطاء العمل العام الاولوية اكثر من المصالح الخاصة.

اما السيد علي النظامي فتمنى على النواب ان يحملوا هموم الناس والشعب ويترجموا الطموحات الى واقع ومتابعة مطالب شعبهم بشكل ايجابي ومستمر وعقد اجتماعات دورية مستمرة لمتابعة القضايا التي تهم الوطن عامة واللواء خاصة.

محافظة البلقاء

كذلك التقت وكالة الانباء الاردنية مع عدد من نواب محافظة البلقاء حيث قال النائب علي الشطي ان الانتخابات جرت بجو ديمقراطي ونزاهة متناهية.

واعرب عن شكره وتقديره للاجهزة الرسمية التي ساهمت بانجاح هذه العملية وانه سيعمل على خدمة المواطنين والمساهمة في بناء الوطن وازدهاره.

واشاد النائب الدكتور هاشم الدباس باجراءات المسؤولين في المحافظة وعلى رأسهم السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء رئيس اللجنة المركزية لدائرة محافظة البلقاء الانتخابية والتي اتسمت بالدقة والتنظيم دون تحيز لاي مرشح حيث كانت الانتخابات حرة ونزيهة وديمقراطية كما ارادها جلالة الحسين .. كما جرت عملية الاقتراع والفرز دون اي تدخل واشكالات تذكر وعبرت النتائج عن اراء ورغبة الناخبين.

وقال الحاج سالم اسماعيل الخريسات رئيس غرفة تجارة السلط ان الانتخابات جرت في اجواء من النزاهة والديمقراطية وان اجراءات المسؤولين سهلت على الناخبين الوصول الى صناديق الاقتراع.

الدكتور ابراهيم احمد العبادي قال ان الانتخابات كانت ديمقراطية بكل معنى الكلمة وحرة ونزيهة اضافة الى ان الاجراءات في عملية الاقتراع كانت ميسرة وسهلة مطالبا النواب بان يكونوا عند حسن ظن الناخبين بهم وان لا يخذلوهم.

محافظة اربد

وفي محافظة اربد اشاد عدد من ابناء المحافظة نوابا وناخبين بالعملية الانتخابية التي جرت في دائرة اربد في جو من الهدوء والنظام والتنافس الديمقراطي المسؤول.

النائب الدكتور عارف البطاينة قال ان العملية الانتخابية تميزت بالهدوء والتنافس الشريف والتعاون غير المحدود فيما بين المواطنين والاجهزة الرسمية وان الترتيبات كانت مفخرة للمستوى المتقدم الذي ظهرت به.

اما النائب الدكتور عبد الرزاق طبيشات فقال ان العملية الانتخابية جرت في جو من النزاهة والحيادية رغم حصول بعض الاخطاء والتجاوزات غير المتعمدة والتي كان يتم معالجتها بسرعة من قبل المسؤولين.

المواطن رامي اسعد قال ان الانتخابات جرت في جو من التعاون والنزاهة وانه اقترع بكل حرية وسرعة.

العملية الانتخابية جرت بكل نزاهة وامانة وان القطاع النسائي كان له مشاركته الفاعلة في هذه الانتخابات مما ساهم في انجاح التجربة الديمقراطية.

وقال المواطن عيسى احمد اللافي ان الانتخابات جرت في جو من الحرية والنظام والنزاهة متمنيا ان يحقق المجلس القادم كل ما هو مفيد ونافع لابناء هذا الوطن.

اما المواطن نديم العلي فقال ان العملية الانتخابية جرت في جو من التعاون والنظام وبدون اية معوقات.

محافظة الكرك

وفي الكرك وصف المواطنون في محافظة الكرك مجريات العملية الانتخابية بأنها عملية تنافسية شريفة تجلت بالنزاهة والحيوية سادت الاجواء الانتخابية في جميع المناطق ومارسها الجميع في جو يسوده النظام والهدوء والامن.

وفي استطلاع اجرته وكالة الانباء الاردنية قال السيد علي الكركي بداية نهنىء قائد الوطن جلالة الملك الحسين على هذا الانجاز الحضاري المميز وعلى الاسلوب الديمقراطي الرائع الذي تمت به الانتخابات والتي افرزت مجموعة خيرة من ابناء هذا الوطن للمساهمة في استمرار مسيرته الديمقراطية الخيرة تقدما وانطلاقا ونماء.

الانسة وصال القسوس قالت: لقد كانت الانتخابات نزيهة وحرة كما ارادها جلالة الملك الحسين حيث مارس كل مواطن حقه بحرية وبعيدا عن التعصب.

السيد خالد امجد الطراونة قال: لقد جرت الانتخابات النيابية في جو من الهدوء والنظام وذلك بفضل وعي المواطن بالدرجة الاولى والاستعدادات الامنية التي وضعتها الجهات المشرفة.

واشاد بالدور الفاعل ... الانتخاب الجديد الذي جاء ترسيخا للديمقراطية والاسراع في عملية الانتخاب والفرز.

واضاف ان التعاون بين اجهزة الدولة والمواطنين كان له دور هام في حفظ الامن وساهم في سير العملية الانتخابية في جو من الديمقراطية.

واضاف انه لا بد من ترجمة الاقوال الى افعال في الحفاظ على الوحدة الوطنية ومكافحة البطالة واعادة النظر في بعض التشريعات ومحاربة الفقر والمرض والجهل والنهوض بالاردن اقتصاديا واجتماعيا.

وقال لقد جاء المجلس الجديد ملبيا لرغبات وطموحات المواطنين في خدمة الوطن والمواطن.

محافظة المفرق

وفي محافظة المفرق عبر المواطنون عن ارتياحهم لنتائج الانتخابات النيابية مؤكدين على حسن تنظيمها ونزاهتها مما مكن المواطنين من الادلاء باصواتهم بكل سهولة ويسر ولختيار المرشح الذي يرون انه يستطيع تمثيلهم بكل اقتدار وامانة في مجلس النواب معبرين عن شكرهم لجلالة الملك الحسين الذي ضمن حقوق المواطنين الديمقراطية.

النائب المهندس سعد هايل السرور قال: اتوجه بالشكر لجميع المسؤولين لما بذلوه من جهد وما قدموه من تسهيلات قبل واثناء العملية الانتخابية وخلال عمليات الفرز حيث سارت العملية بكل نزاهة ويسر وسهولة مما سهل على المواطنين الادلاء باصواتهم بحرية.

وحول توقعه لاداء المجلس في ... النائب السرور انه من الصعب تقدير اداء المجلس في هذا الوقت المبكر ولكن التشكيلة الجديدة هي تعبير عن رأي المواطنين ولا بد ان يكون النواب الجدد على قدر المسؤولية والامال المعلقة عليهم.

وقال النائب نواف القاضي ان الانتخابات عكست صورة ديمقراطية نزيهة ومشرفة ومستوى عال من الاعداد والترتيب كما عكست شعورا عاليا بالمسؤولية والحرص لدى كل القائمين عليها مما مكن المواطنين من الاقتراع بسهولة ويسر واختيار المرشحين الذين يعتقدون انهم يمثلونهم بصدق وامانة.

وقال ان المجلس الجديد سيتمكن من النهوض بمسؤولياته على اكمل وجه بفضل توجيهات جلالة الملك التي كانت دائما سديدة وسليمة.

المواطن فهمي سلامة قال ان الانتخابات جرت بكل سهولة ويسر وانه ادلى بصوته بحرية دون التعرض لاية ضغوطات من اية جهة.

اما المواطنة ميسون صالح فقالت ان العملية الانتخابية كانت منظمة ومعد لها بشكل جيد وانها سارت بكل هدوء وسهولة مما عكس انطباعا جيدا لدى الجميع مشيرة الى ان مشاركة القطاع النسائي كانت عالية مما يعكس الوعي المتزايد لدى المرأة الاردنية وحرصها على ممارسة حقوقها الديمقراطية.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين للمقابلة الاثنين المقبل

عمان — الدستور — يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم من حملة ليسانس حقوق وبكالوريوس حاسوب ودبلوم ادارة اعمال/ محاسبة مراجعة وزارة التموين للمقابلة من اجل التعيين صباح يوم الاثنين المقبل وهم:

ليسانس حقوق
محافظة العاصمة

احمد مصطفى الريماوي وعلي احمد عبابنة وهاني عبده حتاملة.

بكالوريوس كمبيوتر/ محافظة العاصمة

...

طلال كروان ولبنى ماجد رجب.

دبلوم محاسبة/ محافظة اربد

محمد احمد عبابنة ووائل محمد القرعاني.

دبلوم ادارة اعمال/ محافظة اربد

فيصل علي الكناكري ووائل صالح خليل ونضال محمد ابو رميلة ونضال ذياب ازريق ومروان احمد فرحات ومحمد سعيد العثامنة ومحمد مصطفى بني هاني وعبدالله محمد سنقر ومحمد خالد ابو الهيجاء وعوض ...

برنامج احتفالات جامعة اليرموك بعيد ميلاد الحسين

اربد - الدستور - تشارك اسرة جامعة اليرموك الاسرة الاردنية احتفالاتها بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف في الرابع عشر من شهر تشرين الثاني الجاري.

وبهذه المناسبة الغالية على قلب كل اردني وعربي اعدت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة برنامجا حافلا بالنشاطات والفعاليات الثقافية والتربوية والرياضية والفنية وذلك تعبيرا عن فرحة اسرة الجامعة بعيد ميلاد القائد باني نهضة الاردن وارث رسالة الثورة العربية الكبرى.

وذكر الدكتور عاطف عضيبات عميد شؤون الطلبة بأن برنامج الاحتفال سيتضمن اقامة معرضين فنيين للخط العربي والفن التشكيلي واخر للخزف من اعداد وتصميم طلبة المرسم الجامعي في العمادة.

وتحيي فرق الجامعة الفنية والفلكلورية بالتعاون مع فرق جامعة مؤتة الفنية حفلا فنيا بهذه المناسبة بالاضافة الى العديد من النشاطات الرياضية وعلى مستوى الجامعات الاردنية والاندية الرياضية والقوات المسلحة الاردنية والامن العام ومديريات التربية والتعليم في محافظة اربد، حيث ستقام بطولة لالعاب القوى في المملكة، وبطولة لكرة اليد وكرة الطائرة. بالاضافة الى بطولة لعبة الشطرنج يشارك فيها طلبة الجامعات الاردنية.

واشار الدكتور عضيبات الى ان الجامعة ستقيم معسكرا تثقيفيا للطلبة المستجدين يتضمن القاء محاضرات وعقد ندوات طيلة ايام المعسكر الذي يستمر ثلاثة ايام.

احتفالات جامعة البنات الاردنية بعيد ميلاد الحسين

عمان - الدستور - بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم تنظم جامعة البنات الاردنية اسبوعا احتفاليا في الفترة الواقعة ما بين ١٣ و١٩٩٣/١١/١٧ ويتضمن برنامج الاحتفال:

- الندوة الثانية للرياضة النسوية في الاردن وذلك يوم السبت المقبل.

ومعرض للصور عن حياة جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي وذلك يوم الثلاثاء ١١/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا.

ومعرض للمطرزات بالتعاون مع جمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية وذلك يوم الثلاثاء ١١/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا. وبازار للمأكولات الشعبية لمجموعة من الدول العربية والاجنبية تنظمه طالبات جامعة البنات الاردنية الوافدات يوم الثلاثاء ١١/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا. وحفل فني تقدم فيه فرقة كورال الجامعة وفرقة الدبكة ومجموعة من الطالبات عدة فقرات فنية وذلك يوم الاربعاء ١١/١٧.

واحتفالات تربية جرش بعيد ميلاد الحسين

جرش - بترا - اعدت مديرية التربية والتعليم في لواء جرش برنامجا للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يتضمن اقامة معارض فنية في عدد من مدارس اللواء والقيام بأنشطة ارشادية وكشفية ورياضية.

وذكر السيد احمد مهيرات مدير تربية اللواء انه تم تخصيص جانب للنشاطات الاجتماعية ضمن البرنامج حيث سيتم توزيع معونة الشتاء على الطلبة الفقراء في المدارس.

وتقرر تخصيص الحصة الاولى في مدارس اللواء للحديث عن مآثر جلالة الملك الحسين وتضحياته الكبيرة تجاه الوطن والمواطن.

ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين

تخريج ٧ دورات تدريبية في الجامعة الاردنية

عمان - بترا - ضمن احتفالات الجامعة الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي المسيرة احتفل مساء امس الاول بتخريج المشاركين في اعمال سبع دورات تدريبية متخصصة نظمها مركز الخدمات والاستشارات الفنية في الجامعة.

والقى الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية كلمة قال فيها ان ما حققه الاردن من انجازات في جميع المجالات خاصة التعليمية منها والمتعلقة بالتعليم العالي تعتبر شاهدا حضاريا شامخا لرعاية جلالة الملك وعنايته وحرصه على جعل الاردن بلدا نموذجا ورائدا في مختلف الميادين مشيرا الى ان الجامعة الاردنية اصبحت صرحا شامخا في الوطن العربي بفضل رعاية جلالة الملك الحسين وعنايته.

واضاف لقد تحولت مقولة المسيرة الديمقراطية في الاردن من شعار الى حقيقة واقعة وممارسة مؤسسية وحق مكتسب لجميع فئات الشعب في ظل راعي المسيرة المباركة.



سليمان عربيات

والقى د. انور البطيخي مدير مركز الخدمات والاستشارات الفنية كلمة استعرض فيها الخدمات والنشاطات التي قام بها المركز مبينا انه تم تنفيذ ٣٠٠ دورة تدريبية متخصصة شارك فيها ٨٢٠٠ متدرب ومتدربة من الاردن والاقطار العربية الشقيقة في مختلف مجالات الادارة والهندسة والطب والزراعة والصيدلة والعلوم الانسانية.

كما القى المحامي توفيق ذويب كلمة نيابة عن المشاركين في الدورات شكر فيها الجامعة الاردنية على اتاحة الفرصة لهم للمشاركة في هذه الدورات لتزويدهم بالمعارف والمهارات والخبرات في مختلف المجالات.

وفي نهاية الاحتفال وزع د. عربيات الشهادات على المشاركين البالغ عددهم ١٧٥ متدربا ومتدربة من القطاعين العام والخاص في الاردن ممن شاركوا في دورات اللغة الانجليزية للمحامين والتدقيق الداخلي والخارجي للمصارف والجدوى الاقتصادية ودراسات السوق والمحاسبة لغايات ضريبة الدخل وادارة المشتريات وتنمية مهارات العاملين في مهنة السكرتارية والحاسوب.

ارساء حجر الاساس لمبنى مقسم المفرق الالكتروني الاثنين

عمان - بترا - ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة القائد الملك الحسين يقوم الدكتور طارق سحيمات وزير البريد والاتصالات رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية بارساء حجر الاساس لمبنى مقسم المفرق الالكتروني يوم الاثنين المقبل

ويوفر المقسم الجديد خمسة الاف وثلاثمائة واربعة خطوط هاتفية جديدة كما يتبع له اربعة عشر مقسما فرعيا توفر في مجموعها سبعة الاف ومائتين واربعين خطا هاتفيا لبعض قرى محافظة المفرق.

المشاركة في اعمال مؤتمر منظمة الاغذية الدولية

عمان - بترا - غادر عمان الى روما امس المهندس الزراعي غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة للانضمام الى وفد الاردن المشارك في اعمال المؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية برئاسة الدكتور مروان كمال وزير الزراعة.

وقال المهندس ابو عرابي انه سيجري على هامش اعمال المؤتمر مباحثات مع المسؤولين عن برامج المنظمة لتأمين مساعدات لتطوير القطاع الزراعي في الاردن وبخاصة من برنامج الاغذية العالمي لدعم مشروع تطوير الاراضي المرتفعة.

الخريشة يكرم الفائزات في سباق اختراق الضاحية لمدارس الضواحي

عمان - الدستور - توج السيد فازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان بطلات سباق اختراق الضاحية السنوي لمدارس الاناث للمرحلتين الاساسية والثانوية وذلك في مدرسة الذهيبة الغربية الثانوية للبنات.

وقد حضر السباق السادة محمد حميدان مدير الاشراف والتدريب، محمدالكفاوي رئيس قسم شؤون الموظفين، جميل الاسعد رئيس قسم شؤون الطلبة وعدد من اهالي منطقة الذهيبة واولياء امور الطالبات، هذا وقد شارك في السباق (٣٠٠) طالبة وبلغت مسافة السباق ٤ كيلومتر للمرحلة الثانوية و (٣,٥) كيلومتر للمرحلة الاساسية.

فيما فازت المتسابقة فردوس خلف من مدرسة الغال الثانوية ببطولة الفردي للمرحلة الثانوية وفي الختام سلم السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم الميداليات والكؤوس للفائزات.

المرحلة الثانية

فردوس خلف والهام عارف ومنتهى احمد وسحر يوسف وكفى توفيق ومها العجارمة وايمان عايد وعائشة سالم من مدرسة الغال ث، نادية مخلد وهيام العجارمة من مدرسة الروضة ث، عائشة فهيد ام عبهرة ث، كفاح ابراهيم من مدرسة اسكان سحاب، صباح سالم وعطاف خريوش من مدرسة الزعفران س، فاطمة يوسف ورنا فاح من مدرسة البنيات س، مريم قايض من مدرسة الذهيبة الشرقية، عفاف كامل من مدرسة عراق الامير.

المركز الاول: فاز فريق مدرسة الغال ث وجمع ٤٠١ نقطة والمركز الثاني فاز فريق مدرسة الزعفران س وجمع ٨٣ نقطة وقد اشرف على تنظيم السباق الانسة لينا خرينو مسؤولة النشاط الرياضي في المديرية واعضاء قسم شؤون الطلبة.

استعدادات امانة عمان الكبرى لمواجهة فصل الشتاء

عمان - بترا - نظرا لحلول فصل الشتاء واستعدادا من امانة عمان الكبرى لمواجهة حالات تساقط الامطار والفيضانات والثلوج والانجماد وما قد تتعرض له مناطق الامانة خلال موسم الشتاء الحالي فقد تقرر العمل باحد الترتيبين التاليين لمواجهة جميع حالات الطوارىء وحسب الحالة الجوية.

● حالة الطوارىء الخفيفة (الايام الماطرة) يتم التعامل مع هذه الحالة من خلال جهاز الطوارىء العامل في دائرة التنفيذ في امانة عمان للفترتين الثانية من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا والفترة الثالثة من الساعة الحادية عشرة ليلا وحتى الساعة السابعة صباحا.

● حالة الطوارىء القصوى (الفيضانات والانجماد والصقيع) يتم التعامل مع هذه الحالة من خلال فتح مركزين للطوارىء يتوليان مسؤولية مواجهة هذه الحالة وهما:

● مركز طوارىء راس العين في مبنى طوارىء الامانة.

● مركز طوارىء تلاع العلي في مركز صيانة تلاع العلي.

وسيتم توزيع الكادر البشري في امانة عمان الكبرى على ثلاث ورديات تعمل على مدار الساعة وحسب الترتيب التالي: الفترة الاولى من الساعة السابعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر والفترة الثانية من الساعة الثالثة وحتى الحادية عشرة ليلا اما الفترة الثالثة فمن الحادية عشرة ليلا وحتى السابعة صباحا.

كما سيعمل ثلاثة مهندسين من امانة عمان الكبرى في غرفة عمليات محافظة العاصمة بحيث يعمل كل منهم لمدة ثماني ساعات وبالتناوب.

فتح باب الترشيح لجوائز شومان للعلماء العرب الشبان

عمان-بترا- اعلنت مؤسسة شومان عن فتح باب الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان لعام ١٩٩٣ وخصصت المؤسسة هذا العام عشر جوائز في جميع التخصصات العلمية قيمة كل منها خمسة الاف دينار اردني.

وتضم هذه التخصصات، العلوم الطبية الاساسية.. العلوم الطبية السريرية.. العلوم الهندسية.. العلوم الزراعية.. العلوم الاجتماعية.. العلوم الانسانية.. العلوم الحياتية.. الرياضيات.. العلوم الفيزيائية والجيولوجية.. والعلوم الكيميائية التي افردت لها جائزة للمرة الاولى.

واشترطت المؤسسة على الباحث الراغب بالترشيح للجائزة ان يكون عربي الجنسية او من اصل عربي وان يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي وان يكون من مواليد ١٩٥٣ او بعد وان يكون قد قدم للعلم والمجتمع خدمات ذات قيمة علمية واجتماعية خلال السنوات الثلاث الماضية وان يتم ترشيحه كتابيا بتوقيع استاذين من الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها.. وان لا يكون قد فاز باحدى جوائز مؤسسة شومان سابقا.

وحددت المؤسسة يوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني القادم كاخر موعد لقبول الترشيحات.

وستحيل مؤسسة عبدالحميد شومان جميع الترشيحات الى لجنة تضم علماء واساتذة عربا من الجامعات العربية للاسترشاد بارائهم.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح اليوم كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٥,٨، مطار الملكة علياء ١٣,٨، زراعة العاصمة ١٣,٥، وزارة المياه ١١، صويلح ٠,٣، وادي السير ٥,٧، الجيزة ٤، مادبا ١,٨، منجا ١٠، ذيبان ٠,٥، الربة ٢، والقطرانة ١٥,٤.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع سعر صرف الدولار مقابل الين الياباني والمارك الالماني خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/١١/١٠ هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٦٨٦٣	١,٤٧٨٠	١٠٧,١٥
اعلى سعر	١,٦٨٦٥	١,٤٨٠٠	١٠٧,٧٠
ادنى سعر	١,٦٨٦٠	١,٤٦٧٠	١٠٦,٧٥

كان التعامل هادئا جدا في بورصات الشرق الاقصى مع تحسن في سعر صرف الين مقابل سائر العملات الرئيسية فقد اغلق سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو ١٠٧ ين و ١,٦٨٧٠ مارك.

حيث يتوقع ان يبقى التعامل هادئا نتيجة العطلة في بورصة نيويورك مع احتمال بقاء الدولار قويا. هذا واستمر التعامل بشكل غير نشط في البورصات الاوروبية مع تراجع الدولار مقابل الين الياباني وبقاءه دون مستوى ١,٦٩ مارك.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٨٩٥	١,٦٩٠٠
جنيه استرليني	١,٤٧٦٠	١,٤٧٦٥
فرنك سويسري	١,٤٩١٠	١,٤٩٢٠
ين ياباني	١٠٧,٠٥	١٠٧,١٠
فرنك فرنسي	٥,٨٩٠٥	٥,٨٩١٥
جلدر هولندي	١,٨٩٦٥	١,٨٩٧٠
لير ايطالي	١٦٤٨,٧٥	١٦٤٩,٧٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٧	١٨٧,-
درهم امارات	١٨٩,٨	١٩٢,٤
دولار استرالي	٤٦٤,٠	٤٧٧,٠
دولار كندي	٥٢٨,٠	٥٣٧,٥
ريال عماني	١٧٨٩,٤	١٨٢٢,٦
دينار بحريني	١٨٣١,٤	١٨٥٧,٧
ريال قطري	١٩٠,٥	١٩٢,٤

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٦,٧٠	٣٧٧,١٠
فضه	٤,٥٧	٤,٥٩

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢,٨٧٥	٣,١٨٧٥	٣,١٨٧٥	٣,٥٠
مارك الماني	٦,٢٥٠	٦,١٨٧٥	٥,٨١٢٥	٥,٣٧٥
جنيه استرليني	٥,٥٦٢٥	٥,٣٧٥	٥,٢٥٠	٥,٢٥٠
فرنك فرنسي	٦,٦٨٢٥	٦,٥٠	٦,١٨٧٥	٥,٧٥٠
ين ياباني	٢,٢٥٠	٢,٠٦٢٥	١,٩٣٧٥	١,٩٣٧٥
فرنك سويسري	٤,٣٧٥	٤,٣٧٥	٤,١٢٥	٣,٨٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/١١ هي كما يلي: -

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
	بالفلوس	
دولار امريكي	٦٩٩/٠	٧٠١/٠
جنيه استرليني	١٠٣٢/٢	١٠٣٧/٤
مارك الماني	٤١٣/٩	٤١٦/٠
فرنك سويسري	٤٦٨/٨	٤٧١/١
فرنك فرنسي	١١٨/٧	١١٩/٣
ين ياباني / كل مائة	٦٥٣/٦	٦٥٥/٩
جلدر هولندي	٣٦٨/٨	٣٧٠/٦
لير ايطالي / كل مائة	٤٢/٤	٤٢/٦

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

البواخر المغادره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ المغادره
-١	ايريني-ب	IRENE-P	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٢	سعيد-١	SAID-1	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٣	كريكفينكا	CRIKVENICA	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٤	مالاغا-١	MALAGA-1	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٥	سكان فالكون	SCAN FALCON **	خطوط ميرسك	MAERSK LINES	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٦	ايفانجليا -٣	EVANGELIA-3	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٧	كونستانتينوبل	CONISTANTINOPLE	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٨	اوميس	OMIS **	خطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	١١/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٩	ميوس	MEOS	مستاجره	CHARTERED	١١/تشرين ثاني/١٩٩٣

البواخر الراسيه

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ الوصول
-١	الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
-٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/آب/٩٢
-٣	جورج	GEORGE	مستاجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٤	مونيوسكو	MONIUSZKO **	خطوط شيبوبروك	CHIPOLBROK LINES	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٥	اوك	AUK	مستاجره	CHARTERED	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٦	ليسي	LISE	مستاجره	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٧	ايونيان مارينر	IONIAN MARINER	مستاجره	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٨	ايريا	ERRIA	مستاجره	CHARTERED	٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٩	جنيفر جان	JENNIFER JANE	مستاجره	CHARTERED	٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٠	افون	AVON	مستاجره	CHARTERED	٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١١	سونغ هونغ	SONG HUONG	مستاجره	CHARTERED	٧/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٢	جوينك	GOYNUK	مستاجره	CHARTERED	٧/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٣	يمن	YIMEN **	خطوط كوسكو	COSCO LINES	٨/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٤	العلي الله	ALAAT ALAAH	مستاجره	CHARTERED	٨/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٥	الياسين	ALYASIN	مستاجره	CHARTERED	٨/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٦	كاميليا	KAMELIA	مستاجره	CHARTERED	٩/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٧	فاسكو ريفر	VASCO REEFER	مستاجره	CHARTERED	٩/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٨	هانبون برذر	HANBOON BROTHER	مستاجره	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٩	سي.م. هازيمانوليس	C.M.HAZIMANOLIS **	خطوط رد. سي. اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٠/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٢٠	اكرم-١	AKRAM-1	مستاجره	CHARTERED	١١/تشرين ثاني/١٩٩٣

البواخر المنتظره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		الوصول المتوقع
-١	بيتيا كوفالينكو	PETYA KOVALENKO **	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING LINES	١١/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٢	جرين باي	GREEN BAY **	خطوط ميتسوي او.اس.كي	MITSUI/O.S.K. LINES	١٢/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٣	نيكيتاس روسوس	NIKITAS ROUSSOS	مستاجره	CHARTERED	١٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٤	براكا	BRACA **	خطوط شيبوبروك	CHIPOLBROK LINES	١٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٥	برازيليا ريفر	BRASILIA REEFER	مستاجره	CHARTERED	١٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٦	مرموز	MERMOZ	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	١٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٧	اورفيوس	ORPHEUS	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	١٧/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٨	سوبر ايت-٦١٥	SUPER EIGHT-615 **	خطوط واكل	WAKL LINES	١٩/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٩	سوبر ايت-٦١٦	SUPER EIGHT-615 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٦/كانون اول/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه   ** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

سوق عمان المالي

4	64	10	.085	182.269	2.000-	182.500	181.000	184.000	180.500	685330	3760	البنك العربي	173.500	189.500
4	16	1	.066	6.191	.030-	6.200	6.160	6.220	6.170	37331	6030	البنك الاهلي الاردني	6.000	6.370
2	3	5	5.020	33.003	.900-	32.900	32.900	34.600	33.800	1656750	50200	بنك القاهرة عمان	33.800	33.800
2	4	1	.018	4.433	.010-	4.410	4.410	4.620	4.400	6206	1400	بنك الاردن	4.400	4.690
4	33	1	.309	1.959	.020-	1.940	1.920	1.980	1.920	24197	12350	بنك الشرق الاوسط	1.900	2.030
4	68	1	.630	3.998	-	4.000	3.980	4.000	4.000	151184	37815	بنك الانماء الصناعي	3.940	4.190
4	72	1	.224	5.776	.050-	5.700	5.670	5.850	5.650	155385	26900	بنك الاسكان	5.600	6.140
4	98	1	.252	3.134	.010-	3.140	3.100	3.290	3.130	67090	21407	البنك الاردني الكويتي	3.080	3.380
4	11	1	.061	4.037	.040+	4.040	3.950	4.070	4.000	24626	6100	بنك الاستثمار العربي	3.850	4.100
3	24	1	.092	4.469	.050-	4.400	4.400	4.500	4.450	29703	6647	البنك الاسلامي الاردني	4.300	4.620
1	3	1	.002	4.697	-	4.700	4.700	4.700	4.700	714	152	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.700	5.000
3	11	1	.107	4.332	.050-	4.350	4.300	4.350	4.300	23174	5350	بنك الاعتماد	4.300	4.480
1	2	1	.009	6.400	.050+	6.400	6.400	6.400	6.350	2560	400	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	6.350	6.600
1	1	1	.013	4.352	.050+	4.350	4.350	4.350	4.300	1088	250	بنك المال للادخار والاستثمار للاسكان	4.270	4.700
4	76	1	.374	1.806	.010+	1.790	1.770	1.850	1.780	67471	37367	بنك عمان للاستثمار	1.750	1.870
4	30	1	.106	2.529	.040+	2.500	2.500	2.560	2.460	25932	10277	بنك فيلادلفيا	2.430	2.660
	518		التغير: + 20.90			الرقم القياسي: 161.26				2959039	226462	مجموع قطاع البنوك والشركات المالية		
3	4	1	.050	3.900	-	3.900	3.900	3.900	3.900	9750	2500	التأمين الاردنية	3.900	3.920
1	1	1	.033	3.540	.170+	3.540	3.540	3.540	3.370	1770	500	المتحدة للتأمين	3.370	3.550
1	4	1	.103	2.660	.050+	2.800	2.630	2.800	2.750	2740	1030	النسر العربي للتأمين	2.750	2.980
1	1	1	.083	3.750	-	3.750	3.750	3.750	3.750	3750	1000	التأمين العام العربية	3.680	3.750

[illegible]

أعضاء مجلس النواب الثاني عشر.. في سطور

٢

عمان - الدستور - تواصل الدستور نشر نبذة عن السيرة الذاتية لاعضاء مجلس النواب الثاني عشر:

المهندس عبد موسى النهار

ولد في وادي السير عام ١٩٣٣ وحصل على شهادة دبلوم هندسية مدنية من جامعة بلغراد ١٩٦٢ وهو صاحب ومدير عام الشركة الفنية للمقاولات الهندسية
شغل عدة مناصب منها مدير مشاريع في وزارة الاشغال العامة ثم عمل في السعودية مع شركات خاصة في مجال المقاولات ثم مدير اشغال امانة العاصمة وعضو المجلس الوطني الاستشاري ١٩٨١ وعضو سابق في مجلس نقابة المقاولين وكتب عشرات الابحاث والمقالات في تخصصه في الصحف والمجلات المحلية.

محمد داوديه

السيد محمد حسن سليمان داوديه من مواليد الاجفور ١٩٤٧ وعمل مديرا للاعلام والعلاقات العامة في الديوان الملكي الهاشمي. وكاتب المقالة اليومية عرض حال في صحيفة الدستور. وعضو منتخب لمجلس نقابة الصحفيين لعدة دورات. وعضو منتخب في رابطة الكتاب لعدة سنوات.
قلده جلالة الملك الحسين وسام الاستقلال من الدرجة الاولى. وفاز في الانتخابات النيابية لعام ٩٣ وجاء في المرتبة الاولى حيث حصل على ٢٥٦٨ صوتا . متزوج ولديه ولدان وبنتان

الدكتور راتب السعود

الدكتور راتب سلامه ابراهيم السعود من مواليد بلدة عيمة محافظة الطفيلة عام ١٩٥٥ ويحمل شهادة الدكتوراه (ادارة تربوية) جامعة جنوب كاليفورنيا وشهادة ماجستير اصول التربية جامعة جنوب كاليفورنيا. وشهادة بكالوريوس اصول التربية/ شريعة فرعي/ الجامعة الاردنية.
عمل معلما في وزارة التربية والتعليم ٧٧-٨٥ وعمل استاذا مساعدا في قسم التربية/ جامعة مؤتة ٨٨-٩٠ ومديرا لدائرة التعليم المستمر/ جامعة مؤتة ٩٠-٩٢ ونائبا لعميد كلية العلوم التربوية/ جامعة مؤتة ٩٢-٩٣
متزوج وله خمسة اطفال.

ضيف الله المومني

السيد ضيف الله محمد حسن المومني من مواليد عبين ١٩٤٠ حاصل على دبلوم دار المعلمين/ حوارة ١٩٦١ وليسانس تاريخ جامعة دمشق ١٩٦٧ ودبلوم عالي في التربية من جامعة اليرموك ١٩٨٢ ومدرس في وزارة التربية لمدة ٢٧ عاما ومديرا للمدرسة الاسلامية اربد من ٩٠-٩٣ ورئيسا للجنة جمعية المركز الاسلامي الخيرية في لواء عجلون

بدر الرياطي

ولد في بئر السبع عام ١٩٤٧ وتعلم في مدارس العقبة من الابتدائية وحتى اولى مراحل الثانوية
خريج جامعة دمشق كلية التجارة تخصص محاسبة عام ١٩٧٢ وخدم في مؤسسات الدولة كالتالي:
من ٧٢-٧٦ عمل في دائرة اللوازم ومن ٧٦-٩٣ في سلطة الكهرباء الاردنية رئيسا لقسم تدقيق الجنوب من الطفيلة للعقبة حتى استقال لخوض المعركة الانتخابية ويشغل عدة مناصب منها
امين سر جمعية العقبة الخيرية الاسلامية ورئيس جمعية اسكان موظفي العقبة التعاونية وعضو مؤسس في جمعية بئر السبع الخيرية وعضو مؤسس في جمعية حزب الجبهة الاسلامية وخطيب مسجد العقبة الكبير من ٧٣/١/١ ولغاية الان

ابراهيم شحده زيادة

ولد السيد ابراهيم شحده زيادة في مدينة الخليل عام ١٩٥١ وبدا حياته الدراسية في مخيمي الكرامة والبقعة.
وعمل معلما في مدارس المخيمات حتى عام ١٩٨٢ وحاصل على الليسانس والدبلوم العالي في الحقوق ويعمل محاميا ويشغل حاليا منصب رئيس نادي البقعة وشغله في دورة سابقة وهو عضو في لجنة خدمات مخيم البقعة وكان عضوا في المجلس الوطني الفلسطيني.

هاني سليم الحجازين

ولد الدكتور هاني سليم الحجازين في الكرك سنة ١٩٣٤ والحالة الاجتماعية متزوج وله ٣ اولاد وبنت
العنوان الحالي الكرك - عيادة خاصة طب اطفال
المؤهلات العلمية اخصائي طب اطفال - بريطانيا في عام ١٩٦٥

محمود الهويمل

السيد محمود عبداللطيف الهويمل من مواليد غور المزرعة ١٩٥٦ والحالة الاجتماعية متزوج وله ولدان واربع بنات
والعنوان الحالي الكرك غور المزرعة
المؤهلات العلمية - دبلوم انجليزي + دبلوم عام بالتربية. بكالوريوس قانون بيروت العربية ومحام ونائب سابق

المهندس سمير الحباشنة

المهندس سمير الحباشنة: مهندس زراعي عام ٧٤ بغداد التخصص اقتصاديات زراعية
عضو نقابة المهندسين الزراعيين وعضو مجلس النقابة لدورتين عام ١٩٧٨-١٩٨١ عضو رابطة الكتاب ومقرر لجنة الدراسات والابحاث لاكثر من مرة عضو اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني الاردني عضو الهيئة التأسيسية لمركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي عضو الجمعية الملكية لحماية الطبيعة. عضو اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الديمقراطي. مؤلف كتاب حول القضايا الوطنية والقومية الملحة. المرشح لجائزة الدولة لعام ١٩٩٢
مخطوط كتاب قضايا عربية
مخطوط كتاب في المسألة الزراعية
كاتب اسبوعي في الدستور
حائز على وسام الاستقلال من الدرجة الاولى

سالم ناصر الزوايدة

السيد سالم ناصر الزوايدة من مواليد الزرقاء عام ١٩٥٢ وخريج الثانوية العامة سنة ١٩٧١ وخدم في القوات المسلحة الاردنية منذ عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٩٣ حيث تقاعد برتبة مقدم

خليل حدادين

السيد خليل حدادين من مواليد بلدة ماعين عام ١٩٣٩ اكمل دراسته الثانوية في كلية الحسين في عمان عام ١٩٥٧ كان عضوا في الجمعيات والنقابات التالية:
نقيب المقاولين الاردنيين وعضو مجلس النقباء في الاردن وعضو منظمة حقوق الانسان وعضو امناء المنتدى العربي وعضو لجنة دعم ومناصرة العراق وعضو في حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني.
رشح نفسه للانتخابات البرلمانية عن الدائرة الثالثة وفاز بالمقعد المسيحي

د. نزيه العمارين

الدكتور نزيه سلامة مرزوق العمارين من مواليد عام ١٩٤٣ ومكان الولادة : الكرك - الاردن والحالة الاجتماعية متزوج وله ولدان.
المؤهلات: الدراسة الثانوية الكرك، ودراسة الطب جامعة قيدا وبتفوق ١٩٦٩.
-كلية الجراحين الملكية البريطانية وتخرج منها بتفوق في مرتبة الشرف عام ١٩٧٨.
والتحق بالخدمات الطبية الملكية عام ١٩٧٠ حيث شغل عدة مناصب ادارية وفنية وحصل على درجة المستشارية في الجراحة العامة.
فاز في الانتخابات التكميلية لعام ١٩٨٤ عن محافظة الكرك في مجلس النواب الاردني العاشر، ومنذ ذلك الحين انتقل الى مدينة الكرك ممارسا نشاطاته الاجتماعية والطبية ومكرسا حياته ووقته في خدمة ابناء محافظته طبيا واجتماعيا.
-حصل على عدة اوسمة رفيعة منها وسام الاستقلال ووسام الاستحقاق ووسام الخدمة الطويلة والكفاءة الادارية ووسام الكوكب الاردني وبعدها التحق بثلاث دورات متقدمة في جراحة المعدة والامعاء والغدد الصماء في بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية.
- ساهم في تأسيس وانجاح عمل مستشفى الامير علي بن الحسين بالكرك.

المهندس عبدالهادي المجالي

الفريق اول الركن المهندس عبدالهادي عطا الله المجالي.
تاريخ الولادة ١٩٣٤.
مكان الولادة: الكرك - الاردن.
والحالة الاجتماعية متزوج وله ثلاثة ابناء وجد لاربعة احفاد.
العنوان الحالي: ص.ب ٥٣٢٨ عمان الاردن هاتف ٨١٨٨١٥.
التحصيل العلمي: ١٩٥٧ بكالوريوس في الهندسة المدنية جامعة بغداد. و١٩٦٠ دورة مكثفة في حقل الهندسة العسكرية - بريطانيا و١٩٧٠ دورة عليا في الكلية الملكية للدراسات الدفاعية - بريطانيا و١٩٧٣ دورة في كلية القيادة والاركان الولايات المتحدة.
والمناصب: ١٩٩٢ امين عام حزب العهد الاردني، ١٩٩٠ مدير عام لمؤسسة الشرق الاوسط للدراسات الاستراتيجية، ١٩٨٩ احيل على التقاعد من منصب مدير الامن العام ١٩٨٥ عين مديرا للامن العام، ١٩٨٣ شارك في تاسيس مؤسسة الشرق الاوسط للدراسات الاستراتيجية ١٩٨١ عين سفيرا للاردن في الولايات المتحدة الاميركية، ١٩٧٩ رئيس لهيئة الاركان العامة للقوات المسلحة الاردنية و١٩٧٦ - ١٩٥٧ - مساعد رئيس لهيئة الاركان العامة للقوات المسلحة الاردنية بالاضافة الى عدة مناصب اخرى في سلاح الهندسة الملكي.

جميل العشوش

تاريخ ومكان الولادة غور الصافي ١٩٤٩، متزوج وله ٣ اولاد وابنتان والمؤهلات : ثانوية عامة.

احمد الكساسبة

احمد محمد الكساسبة القريشي من مواليد قرية عي لسنة ١٩٤٨ ومتزوج وله خمسة اولاد والعنوان قضاء عي تلفون ٣٨٨١١٣ والمؤهلات: دبلوم اتصالات بريطانيا ودبلوم اتصالات الباستان وبكالوريوس حقوق - بيروت العربية وهو رئيس قسم اتصالات مؤسسة الموانىء.

نواف القاضي

ولد في قرية حوشا بمحافظة المفرق عام ١٩٢٣ ثم التحق بصفوف القوات المسلحة الاردنية بتاريخ ١٩٥١/٥/٢٥ وترك الخدمة العسكرية برتبة نقيب عام ١٩٥٩.
وفي العام ١٩٦٣ دخل الامن العام وتسلم قيادة مقاطعة الخليل ثم استلم مدير شرطة نابلس ومدير شرطة معان ومدير شرطة السلط ثم مديرا لشرطة الكرك.
- بتاريخ ١٩٧٥/١٢/١٥ عمل مساعدا لمدير الامن العام بالوكالة ثم احيل بعدها على التقاعد برتبة «زعيم» عميد، وكان نائبا في الدورة التكميلية حتى عام ١٩٨٩ وفي نفس العام رشح نفسه لمجلس النواب ولم يحالفه الحظ ثم صدر امر ملكي بتعيينه عضوا في مجلس الاعيان، وقد رشح نفسه للدورة البرلمانية الحالية وكان احد الفائزين باحد المقعدين عن دائرة بدو الشمال.

فواز الزعبي

من مواليد مدينة الرمثا سنة ١٩٥٦ واكمل دراسته في مدارس مدينة الرمثا ثم امتهن التجارة حتى اصبح رجل اعم المعروف واصبح رئيسا لبلدية مدينة الرمثا مرتين. واصبح عضوا في صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي، وعضو اتحاد كرة القدم الاردني، ورئيسا فخريا لنادي التايكواندو.
ورشح نفسه للانتخابات البرلمانية الحالية وحصل على اعلى الاصوات في دائرة لواءي الرمثا وبني كنانة.

سليمان سلامة السعد

ولد في عام ١٩٤٩ في منطقة ريمون جرش حاصل على شهادة البكالوريوس في الشريعة الاسلامية من الجامعة الاردنية
ويحضر للماجستير في القضاء الشرعي، وهو رئيس فرع جبهة العمل الاسلامي بجرش وعضو مجلس شورى الجبهة.
وعمل مدير اوقاف لعجلون ومدير اوقاف جرش ومدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف وكان آخر منصب له مساعد مدير عام مسجد الملك عبدالله بن الحسين.

عبدالكريم الكباريتي

ولد السيد عبدالكريم علاوي صالح الكباريتي في عمان عام ١٩٤٩ حصل على بكالوريوس ادارة اعمال من امريكا ودراسة علم الجيولوجيا فترة ثلاث سنوات في الجامعة الاميركية في بيروت وبكالوريوس ادارة اعمال وادارة مالية من جامعة سانت ادواردز اوستن.
والمراكز والمناصب السابقة: عضو في مجالس ادارات عدة شركات، صاحب مكتب صرافة ومستشار مالي في امريكا في نيويورك لغاية ١٩٨٦ نائب في مجلس النواب ١٩٨٩ وزير السياحة ١٩٨٩ حتى ١٩٩١ وزير العمل منذ تشرين ثاني ١٩٩١ نائب عن محافظة معان في انتخابات ١٩٨٩.

توفيق كريشان

السيد توفيق كريشان من مواليد معان عام ١٩٤٧، خريج جامعة بيروت العربية تخصص محاسبة وادارة اعمال، وعمل رئيسا لقسم المحاسبة في مصفاة البترول الاردنية، وانتخب رئيسا لنادي خريجي جامعة بيروت العربية مرتين.
رشح نفسه للانتخابات (٨٩) ولم يحالفه الحظ، ثم رشح نفسه للانتخابات البرلمانية (٩٣) وحصل على المركز الثالث حيث نال (٣١٩٠) صوتا.

طه الهباهبة

السيد طه الهباهبة من مواليد الشوبك عام ١٩٤٤، حاصل على ماجستير في اللغة العربية، وعمل معدا للبرامج في التلفزيون الاردني.
رشح نفسه للانتخابات البرلمانية الحالية عن دائرة معان بعد اجماع العشائر في الشوبك على ترشيحه، وحصل على المركز الرابع حيث نال (٣١٢٧) صوتا.

د. محمد عويضة

الدكتور محمد عويضة من مواليد الفالوجا/ فلسطين عام ١٩٤٧.
ونشأ في مخيمات الدهيشة والكرامة والبقعة ويحمل دكتوراة في الحديث الشريف وعلومه من الازهر عام ١٩٧٧ ورئيس قسم اصول الدين في الجامعة الاردنية وعضو لجنة الدراسات العليا فيها ١٩٨٨-١٩٩١ وعميد كلية اصول الدين في الجامعة الاسلامية بغزة عام ٨٣/٨٤ وعضو لجنة المناصرة الاسلامية للشعب الفلسطيني ورئيس جمعية المركز الاسلامي الخيرية في الزرقاء وعضو مؤسس لجبهة العمل الاسلامي وعضو القيادة العليا ورئيس اللجنة المركزية للشباب فيها ورئيس مجلس امناء كلية المجتمع الاسلامي وعضو جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية وعضو المجلس العلمي للمعهد العالي للفكر الاسلامي وعضو لجان المناهج لوزارة التربية والتعليم وجامعة القدس المفتوحة وعضو المجلس الاعلى للثقافة للمدارس الاسلامية وعضو جمعية المحافظة على القرآن الكريم وعضو جمعية الحديث الشريف.

الحسين يعزي آل ابو زيد

عمان-بترا- انتدب جلالة الملك الحسين السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة لتقديم تعازي ومواساة جلالته لآل ابو زيد بوفاة فقيدهم المرحوم خازر احمد عبدالله ابو زيد.

تكريم الرائدات في العمل الاجتماعي التطوعي الاحد

عمان - بترا - بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يوم الاحد المقبل قرر الاتحاد النسائي الاردني تكريم مجموعة من الرائدات في العمل الاجتماعي التطوعي من بينها ان تكون الرائدة قد خدمت لمدة لا تزيد على خمسة وعشرين عاما وما تزال تعمل في العمل التطوعي وان تكون ساهمت في تاسيس مؤسسات تطوعية او تولت مناصب قيادية في المؤسسات التطوعية او ساهمت في عمل مميز في خدمة المجتمع المحلي.

برعاية الحسن

الندوة الدولية الرابعة للأمراض اللثمانية والمشتركة في الوطن العربي تفتتح غداً

عمان-بترا- برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تبدأ في عمان غدا السبت الندوة الدولية الرابعة للامراض اللثمانية والمشتركة في الوطن العربي التي تعقد بالتعاون بين المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والجامعة الاردنية والمركز الدولي للتطوير التنموي في كندا.

وتتناول ابحاث الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وتتركز حول صحة الانسان العربي وعلاقتها بالبيئة والتطور متابعة ما جد على واقع الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان في الوطن العربي والتعرف على البحوث الجارية في الاقطار العربية حول تلك الامراض واستعراض مجالات التعاون وتبادل البحوث والخبرات والمعلومات بالاضافة الى القيام بدراسات مشتركة لمعرفة المسببات والمشاكل المرضية والاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن تلك الامراض.

كما سيتم خلال الندوة عرض خبرة العلماء الاردنيين في مجال البحوث حول هذه الامراض ودراسة امكانية اقامة مركز قومي للبحوث والمعلومات حول تلك الامراض يكون مقره عمان.

واعدت اللجنة التنفيذية للندوة برنامجا للوفود المشاركة لاطلاعهم على معالم الاردن الحضارية وتجربته الديمقراطية.

ويشارك في الندوة علماء من مختلف الاختصاصات الطبية والبيولوجية والبيطرية من الاردن والدول العربية والاجنبية اضافة الى ممثلين عن عدد من المؤسسات الاردنية والعربية والدولية المختصة.

قراءة في نتائج انتخابات لواء مادبا وقضاء ذيبان

العشائر اثبتت وجودها في صناديق الاقتراع والحزبيون لم يحالفهم الحظ في النجاح

كتب : نادر عجيلات

• د. عبدالحافظ الشخانبة.

• د. عبدالمجيد الاقطش.

• سميح الفرح

باعلان نتائج الفائزين في الانتخابات النيابية في الدائرة الانتخابية السادسة في لواء مادبا وقضاء ذيبان، وما افرزته صناديق الاقتراع من اصوات لكل فائز من النواب الثلاثة، يتبين لنا في قراءة متأنية لعدد الاصوات التي حصل عليها الفائز الواحد في هذه الصناديق، ان للثقل والقاعدة العشائرية أهمية واضحة في تحديد معالم طريق الفوز والنجاح، وذلك بعيدا عن القاعدة الحزبية التي باتت نتائج انتخابات لواء مادبا تؤكد ضعفها مقارنة بعدد الاصوات التي حصدها المرشحون الحزبيون الذين خاضوا هذه التجربة من خلال احزابهم السياسية باستثناء مرشحين اثنين ابرزت صناديق الاقتراع ثقلهما العشائري، بالاضافة الى موقعهما الحزبي.

كما تبين لنا ان مجموع الاصوات التي حصل عليها الفائزون الثلاثة بلغت (٩٤١٨) صوتا بنسبة ٣٠٪ من عدد المقترعين الذين وصلت نسبتهم العامة الى ٧٠٪، بحيث كانت نسبة الفائز الأول لمجموع اصوات الفائزين ٤٠,٥٩٪، ونسبة الفائز الثاني لمجموع اصوات الفائزين ٣٨,٥٠٪، ونسبة الفائز الثالث لمجموع اصوات الفائزين ٢٠,٩٠٠٪.

اصوات الفائزين

وفي قراءة لعدد الاصوات التي حصل عليها الفائزون من كافة صناديق الاقتراع البالغ عددها (٩٥) صندوقا موزعة على كافة مناطق وتجمعات اللواء السكانية بما فيها قضاء ذيبان يتبين لنا ان الفائز الأول الدكتور عبدالحافظ الشخانبة مواليد (١٩٥٠) والذي حاز على (٣٨٢٣) صوتا قد حصل على اصوات من ٨٧ صندوق اقتراع بنسبة بلغت ٩١,٥٧٪، بحيث كان عدد الاصوات التي حصل عليها من قاعدته العشائرية (منطقة قضاء ذيبان) ٢٨٣٠ صوتا بنسبة بلغت ٧٤٪ من مجموع الأصوات الاجمالية التي حصل عليها، بحيث كانت هذه الاصوات موزعة كالتالي:

ذيبان (٦٢٦) صوتا، والشقيق (١٩٩)، وبرزا (٢٩)، والعالية (٣٣٠)، وفلحا (١٣٩)، ومليح (٢٦٨)، ولب (٣٧٠)، والقريات (٢٥٢)، ومكاور (١٩٥)، والجديدة (٣٣٦)، كما حصل على (٩٧) صوتا من التجمعات المسيحية و(١٠) اصوات من منطقة ماعين و(١٨) صوتا من مناطق حسبان والمشقر والفيصلية والفيحاء وجرينة والمأمونية، بالاضافة الى (٦٨٦) صوتا من داخل مدينة مادبا منها عدد من الاصوات من ابناء منطقته والذين يسكنون داخل المدينة.

الفائز الثاني

اما الفائز الثاني الدكتور عبدالمجيد الاقطش مواليد (١٩٤٥) فتبين لنا الارقام أن عدد الصناديق التي حصل منها على اصواته بلغت ٩٢ صندوق اقتراع بنسبة بلغت ٩٦,٨٤٪ من عدد الصناديق، بحيث كانت عدد الاصوات التي حصل عليها من داخل مدينة مادبا (٢٩٨٣) صوتا بنسبة بلغت ٨٢٪ من داخل منطقته الانتخابية، بينما حصل على (٣٩٧) صوتا من منطقة ذيبان بنسبة بلغت ١٠,٩٥٪ من المجموع العام للاصوات التي حصل عليها (٣٦٢٣) صوتا، كما حصل على (٤٥) صوتا من منطقة ماعين ومن التجمع المسيحي (٣٤) صوتا و(١٦٤) صوتا من مناطق المشقر والفيحاء والفيصلية.

الفائز الثالث

أما الفائز الثالث السيد سميح الفرح (المقعد المسيحي ومن مواليد عام ١٩٢٦)، والذي حصل على (١٩٦٩) صوتا فقد بلغ عدد الصناديق التي حصل منها على اصوات ما مجموعه ٥٩ صندوق اقتراع بنسبة بلغت ٦٢,١٠٪ من عدد الصناديق بحيث حصل على (١٨٥٩) صوتا من التجمعات المسيحية بنسبة بلغت ٤١,١١٪ من اصوات هذا التجمع و(١٥) صوتا من منطقة ماعين و(٥) اصوات من منطقة قضاء ذيبان و(٩) اصوات من مناطق حسبان وجرينة والمأمونية والفيصلية والخطابية أو بما يعرف بالخط البلقاوي و(٨١) صوتا موزعة على عدد من الصناديق داخل مدينة مادبا.

النشاط الاعلامي

ولوحظ ان أقل هؤلاء الفائزين نشاطا اعلاميا قبل عملية الاقتراع كان الدكتور عبدالحافظ الشخانبة حيث لم نقرأ له اعلانا واحدا في الصحف المحلية، كذلك لم يضع سوى عدد قليل جدا من الصور واللافتات في مادبا، بينما كان مقره الانتخابي مليء بجموع المواطنين يوميا، كذلك الحال بالنسبة للفائز الثاني الدكتور عبدالمجيد الاقطش، بحيث تميز عن الفائز الأول بعدد قليل جدا من الاعلانات والتي لم تتجاوز ثلاثة اعلانات فقط، بينما كان هناك تكثيف له في عدد اليافطات الانتخابية والصور أما الفائز الثالث السيد سميح الفرح فإن نشاطه الاعلامي كان من خلال نشر الاعلانات في الصحف اليومية وكان مميزاً وكبيرا جدا، بالاضافة الى اعداد كبيرة من اليافطات التي انتشرت في مدينة مادبا والصور والبيانات الانتخابية.

الفائز الاول لم يضع اي اعلان في الصحف

هذا فإن الفائز الدكتور عبدالحافظ الشخانبة سبق وان خاض التجربة الانتخابية مرتين ولم يحالفه الحظ فيهما، كانت الأولى عام ٨٩ وحصل على (٣٣٢٨) صوتا، وفي الانتخابات التكميلية التي حصلت في لواء مادبا عام ١٩٩٢، كذلك خاض النائب سميح الفرح انتخابات عام ٨٩ ولم يحالفه الحظ فيها وحصل على (٢٤٠٧) صوتا، اما الدكتور عبدالمجيد الاقطش فهذه هي المرة الأولى التي يخوض فيها هذه التجربة الانتخابية.

اما نواب اللواء السابقون الذين خاضوا التجربة هذه المرة ولم يحالفهم الحظ فهم، محمد الازايدة وحصل على (٢٨٥٣) صوتا، وعبدالحفيظ علاوي (١٦٣٦)، ود. سعد حدادين (٦١٥)، بينما هناك ثلاثة مرشحين خاضوا التجربة عام ٨٩ ولم يحالفهم الحظ فيها، كما خاضوا التجربة هذا العام ولم يحالفهم الحظ كذلك وهم: المحامي غالب القسوس وحصل عام ١٩٨٩ على (٢٨١٥) صوتا، بينما حصل هذا العام على (١١٣٦) صوتا، وسالم النحاس الذي حصل عام ٨٩ على (٢٦١٥) صوتا. وهذا العام على (٥٩٢) صوتا، ود. محمد الشوعاني الذي حصل عام ٨٩ على (٣٩٥٩) صوتا، وهذه المرة على (٥٩٠) صوتا، وجمال الرواحنة الذي حاز في انتخابات عام ٨٩ على (٣٠٨٣) صوتا، وهذه المرة على (٢١٩٧) صوتا.

من ناحية اخرى تميزت سير العملية الانتخابية في لواء مادبا وقضاء ذيبان ابتداء من الذهاب الى صناديق الاقتراع وانتهاء بعملية فرز اصوات الناخبين واعلان النتائج بكثير من الانضباطية والهدوء والنظام الذي سيطر على كافة مراكز الاقتراع في اللواء مما مكن الناخبين من الذهاب الى صناديق الاقتراع والادلاء باصواتهم بسهولة ويسر وطمأنينة في جو ديمقراطي ساهمت الاجهزة الأمنية في مراقبتها للعملية الانتخابية في تحقيق ذلك كما كان للدور الكبير الذي قامت به اللجنة المركزية من خلال الاعداد والتحضير والمتابعة الاثر الواضح في سرعة اعلان النتائج والتي كانت الأولى في المملكة من حيث سرعة الاعلان واظهار النتائج.

افتتاح دورة تدريبية حول التدقيق باستخدام العينات في ديوان المحاسبة

عمان-بترا- اكد السيد عادل القضاة رئيس ديوان المحاسبة اهمية علم الاحصاء في رفع سوية العمل والرقابة المالية من خلال التركيز على اساليب استخدام العينات في مختلف عمليات التدقيق.

وقال السيد القضاة لدى افتتاحه اعمال دورة تدريبية حول التدقيق باستخدام العينات في ديوان المحاسبة امس الاول ان هذه الدورة تهدف الى اثراء كفاءات الديوان بالعلم لاستثمار الوقت الامثل وصولا الى نتائج اكثر دقة في ممارسة العمل الرقا...

ودعا السيد رئيس ديوان المحاسبة المشاركين الى نقل الخبرات والمهارات واساليب اختيار العينات الى العاملين في مختلف المراقبات لتكون خبرات مكتسبة تراكمية بحيث تؤدي الى تفعيل عمل ديوان المحاسبة وتحسين الاداء الرقابي.

وقال ان الحوار من شأنه ان يحسن الاداء الرقابي جنبا الى جنب مع التركيز على مختلف موضوعات الدورة العلمية وصولا لان يكون التقييم النهائي للدورة ونتائجها وتوصياتها مستكملا لاية جوانب غير مكتملة.

... اهمية التخطيط العلمي والانجاز واكتساب المهارات والطروحات الموضوعية في تشجيع المشاركة في رفع سوية العمل والارتقاء بالاداء.

وتحدث في اللقاء الدكتور عيد خرابشة امين عام ديوان المحاسبة حيث استعرض تطور علم الاحصاء ودوره في تأدية المهام التي يسعى ديوان المحاسبة لادائها توفيرا للوقت والتكاليف للمحافظة على المال العام.

واشار الى دور العمل المؤسسي في بناء كوادر وكفاءات بشرية تحافظ على مواصلة سير العمل في حالة ...

هكذا من الأصل

يعتبر الأول من نوعه في العالم

تنشيء متحفاً متخصصاً بثقافة البدو في وادي رم

عمان - بترا - يعتزم المعهد الدولي لدراسة ثقافة البدو ومقره في روما انشاء مركز دراسات عالمي ومتحف متخصص بثقافة البدو وتراثهم في منطقة وادي رم في الصحراء الاردنية يعتبر الاول من نوعه في العالم.

اعلن ذلك الدكتور رومالدو بتيني سفير ايطاليا في عمان في حديث خاص مع وكالة الانباء الاردنية على هامش اعمال اول ندوة تعقد في عمان لدراسة ثقافة البدو نظمها امس الاول المعهد الدولي لدراسة ثقافة البدو بالتنسيق مع الملكية الاردنية والسفارة الايطالية في عمان ووزارة السياحة والآثار.

المشروع الحضاري الكبير سيكلف مبلغا يصل لنحو مائتي الف دولار سيؤمنها القطاع الخاص في ايطاليا مشيرا الى ان انشاء المتحف والمركز سيكون عامل جذب سياحي للسواح الغربيين وخاصة الايطاليين.

واضاف ان انشاء المتحف يعتبر حدثا فريدا في تاريخ العلاقة الاردنية الايطالية نظرا للفوائد الكبيرة التي ستترتب على انشائه مشيدا بما ابدته الحكومة الاردنية من استعداد لدعم هذا المشروع الحيوي وتأمين قطعة الارض التي سيقام عليها المشروع.

وقد افتتح الندوة السيد نصري عطاالله امين عام وزارة السياحة في دعم السياحة واهتمامها بتوثيق التعاون مع جميع مراكز الابحاث والدراسات المختصة في العالم منوهاً بأهمية مثل هذه الندوة.

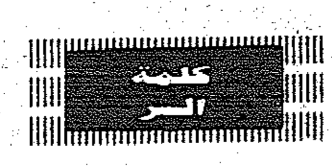
وتحدث البروفسور ادوارد بورزاتي حول الحياة الاقتصادية والاجتماعية للبدو تاريخهم وعاداتهم وتقاليدهم خاصة في المناطق التي زارها في منطقتي الديسي ووادي رم.

كما تحدث البروفسور جان فرانكو باراسولتي وهو متخصص في دراسة البدو عن النباتات الزراعية الصحراوية التي تنمو في مناطق تواجد البدو.

وحضر الندوة عدد من المهتمين واساتذة جامعيين واركان السلك ...

صدور عدد جديد من مجلة الاذاعة والتلفزيون

عمان - بترا - صدر عن مؤسسة الاذاعة والتلفزيون العدد الثاني من المجلة الشهرية الجامعة (الاذاعة والتلفزيون).
وتضمن العدد مجموعة من التقارير والموضوعات منها: ميلاد الحسين ميلاد وطن وشعب وانتخابات ٩٣ والاقمار الصناعية واذاعات الاردن والموجات العاملة ووقائع ومستقبل الامن الغذائي في الاردن والتجديد للحياة الديمقراطية والتدريب الاعلامي في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.
واشتمل العدد على برامج التلفزيون العربية والاجنبية والقناة الفضائية وبرامج الاذاعة العربية والاجنبية وبرامج الاذاعة الموجهة خلال الشهر الجاري.



كلمة السر

اعداد مجدي ابوكركي وسمير عربيات - الزرقاء

ملك عربي محبوب يتكون من ٣ مقاطع و ١٢ حرفا

الاردن، معان، السلط، فلسطين، لو لم اكن من شعبك الوفي لوددت ان اكون، طارق شرف الدين، انا لست مجنونا ولكني سئمت منطق العقلاء، المختار المعاني، انت عمري، قاسم، انت الحب، حمشو، الحب كله، عامر البرنس، اسف حبيبتي،

الصلاة

الظهر	١١,٢٠	العشاء	٦,٠٢
العصر	٢,١٧	الفجر ليوم غد	٤,٣٨
المغرب	٤,٤٣	الشمس ليوم غد	٥,٥٧

التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم، من فيض النبوة
- ١٠,١٠ عرض برامج اليوم
- ١٠,١٥ فترة الاطفال
- ١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ المجلة الرياضية + مباراة كرة السلة بين الاردن والسعودية
- ١,٠٠ موجز الاخبار
- ١,١٠ متابعة المجلة الرياضية .ومباراة كرة السلة
- ٢,٤٠ المسلسل البدوي
- ٣,٣٥ فيلم الاسبوع الاجنبي/ من افلام الغرب الامريكي/ الجبل الاصفر
- ٥,٠٠ قضايا عالمية/ انهيار البنوك في النظام الراسمالي
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٠ المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ اغنيات في السباق
- ٧,٢٠ المضافة/ عيد ميلاد جلالة الملك الحسين
- ٨,٠٠ الاخبار
- ٨,٣٥ اجيال من بلدي
- ٩,٣٠ عرض البرامج
- ٩,٣٥ اهلا اخبار
- ١٠,٢٥ قضايا ومحاور/ القومية والقطرية
- ١١,٠٠ الاخبار اخر المشوار، السلام الملكي - ختام

القناة الثانية

- ٥,٣٠ العالم بين يديك
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ فريق الاخبار
- ٩,٣٠ وجوه واماكن
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ مسلسل اجنبي
- ١١,١٠ نعم سيدي الرئيس

قناة دبي الفضائية

- 1:00 نشرة الاخبار العالمية
- 1:30 المسلسل العربي اليومي
- 2:20 منوعات غنائية
- 2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
- 2:50 منوعات غنائية
- 3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
- 4:30 المسلسل العربي اليومي
- 5:20 تكميلات
- 5:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- ادعية وابتهالات
- 6:30 المصحف المفسر
- 6:50 ادعية وابتهالات
- 7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- 7:30 في رحاب آية
- 7:45 الله اكبر
- 8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- 8:30 رسوم متحركة
- 8:55 اغاني واناشيد الاطفال
- 9:05 الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
- 9:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
- 9:50 منوعات غنائية
- 10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
- 10:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
- 11:20 منوعات غنائية
- 11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
- 13:00 الناجون
- 13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
- 14:20 منوعات غنائية
- 14:30 مسابقة تلفزيونية (بلك بسترز)
- 14:55 منوعات غنائية
- 15:00 نشرة الاخبار العالمية
- 15:30 كرة السلة الامريكية
- 16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
- 18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
- 18:50 منوعات غنائية
- 19:00 نشرة الاخبار العالمية
- 19:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
- 20:20 منوعات غنائية
- 20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- 21:20 عالم الناجون
- 22:00 نشرة الاخبار العالمية
- 22:30 الاخبار الرياضية
- 22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
- 23:10 منوعات غنائية
- 23:30 الفيلم العربي اليومي

الطائرات

الملكية القادمة

جدة	٩,٠٠ صباحا
العقبة	٩,٢٥ صباحا
مسقط دبي	٩,٥٠ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٢٠ صباحا
القاهرة	٥,٠٠ مساء
اضافية كوالالمبور	٥,١٠ مساء
باريس	٥,٢٥ مساء
لندن	٤,٢٥ مساء
شيكاغو امستردام	٥,٣٠ مساء
تورنتو مونتريال	٦,١٠ مساء
انقرة استنبول	٦,٢٠ مساء
دمشق	١٠,٤٠ ليلا

الشركات الاخرى

اليمنية صنعاء	١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة	١٠,٣٠ صباحا
الايطالية دمشق	١١,٠٠ صباحا
الخليج البحرين	١٢,٣٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	٧,٥٠ مساء
المصرية القاهرة	٨,٠٥ مساء
القبرصية لارنكا	٩,٤٥ مساء
الهولندية امستردام	١١,١٥ مساء

الملكية المغادرة

العقبة	٧,٠٠ صباحا
برلين لندن	١٠,٣٠ صباحا
فينا فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١١,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١١,٣٠ ظهرا
القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا
جدة اضافية	٦,٣٠ مساء
دمشق	٧,٣٠ مساء
كولومبو	٧,٣٠ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
الظهران	٨,٠٠ مساء
دبي كراتشي	٨,٣٠ مساء
بانكوك	١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى

التركية استنبول	٦,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الايطالية روما	١٢,١٠ ظهرا
الخليج البحرين	١,٣٠ ظهرا
المصرية القاهرة	٨,٥٥ مساء
الهولندية امستردام	١٢,٢٥ ليلا

حظك اليوم

الحمل: ان الشمس تسلك حاليا مسلكا يتعارض مع زحل الكوكب المتحكم في برجك ولذلك ينبغي عليك ان تنتزع باسرع ما يمكن الاشياء غير الجدية التي تؤثر في حياتك

الثور: ثمة مسائل ستظل تشكل لك عقبات كآداء لذلك خير لك ان تترك الامور على حالها ولو الى حين.

الجوزاء: انك المدرك بحكم العادة لحقائق الامور بكل ما تنطوي عليه بين اقربائك وخلانك وتستطيع من دون صعوبة ان تتكهن بدوافعهم وما يتطلعون اليه

السرطان: حري بك ان تنتظر الى ان يصل المريخ الى الجزء المواتي لارائك واهدافك وليس من مفر حاليا سوى الانتظار الذي لن يطول

الاسد: منذ بعض الوقت وانت غير راض بنمط حياتك او اعمالك اليومية ولعلك تشعر في قرارة نفسك برغبة في تبني شكل جديد من الاخذ والعطاء في المجالات التي تعمل فيها

العذراء: من المستحسن ان تقنع بما انت عليه وان تفتح عينيك قدر المستطاع قبل اقتحام اي مجازفات

الميزان: يبدو انك ركزت معظم جهودك في الاسابيع القليلة الماضية على النواحي المتعلقة بحياتك العائلية وجعلتها تصل الى مستوى ينعم بمنتهى السعادة والهناء

العقرب: ستجد نفسك مع بزوغ القمر البدر ليلة الاربعاء مطلا على افاق جديدة ملؤها الفرحة والبهجة بكل معنى الكلمة

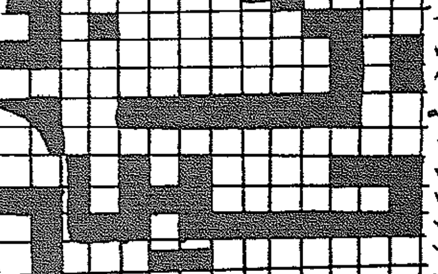
القوس: لما كان برجك يتسم بطابع ارضي فانك لا تثق بجميع ما يقال لك الى ان يصدق ذلك القول ويبرهن عن نتائجه الحقيقية ومعنى ذلك انك لا تثق باي وعد مهما كان مصدره

الجدي: تجد اذانا صاغية او تجاوبا يشفي غليلك ومما سيزيد الطين بلة قيام جدال عنيف مع من تعمل معهم فان صدق ذلك تنح جانبا والتزم الحياد التام

الدلو: اغلب الظن ان حدسك قد اخذ يزداد تفاعلا وكانه يقول لك اطرق بابا جديدا للوضع الذي انت فيه وبذلك تتغلب على المصاعب التي تواجهك حاليا ولكن الامر ليس بهذه السهولة

الحوت: تمسك بهذه المرونة وستجد مع عودة عطارد الكوكب المتحكم في برجك الى نشر اشعته على قطاعك العملي ان امورك قد استتبت ومنغصاتك قد زالت

كلمات متقاطعة



اعداد اسامه محمد السيوف - ابواللوقس

افقي

١- ملك عربي محبوب + ثلثا بكر + حرف ٢- اغنية لعبد الحليم + حرف ٣-.... ٤- بحر + اسم عمان قديما + خاصتي + ق + حرف ٥- للنداء معكوس + عاصمة الدنمارك + حرف ٦- للتعريف معكوس + اغنية لعبدالحليم + ع + س + حرف ٧- د + ثلثا سعد + عاصمة اوروبية + م ٨- تلفون + اغنية لعبدالحليم + حرف ٩- ثلثا مجد + حرف نصب + حرف ١٠- شك + يركض بالانجليزية + متشابهان + في الفم + في الجسم + د + ج + حرف ١١- ثلثا جعل + متشابهان + هـ + و + حرف جر + حرف ١٢- ثلثا اول + متشابهان + عشرة بالانجليزية + ح ١٣-.... ١٤- علم مؤنث معكوس -- نعم بالفرنسية + للتخيير + اغنية لعبدالحليم حافظ ١٥- ر + متشابهان + متشابهان + متشابهان + متشابهان + متشابهان + ن + ا + هـ

عمودي

١- شاعرة عراقية معاصرة ٢- حرف + مطربة سورية مشهورة ٣- اغنية لام كلثوم ٤- متشابهان + ولاية امريكية ٥- اغنية لفيروز + س ٦- متشابهان + د + رعب + من المعادن ٧- ثلثا سال + في الداخل + عاصمة بولندا + لا بالانجليزية + س ٨- ي + جمال + ثلثا تشب + حرف + ن ٩- حرف نصب معكوسة + مضارع هون + اغنية لعبدالحليم ١١- علم مذكر + غ + سرق + صورة في القرآن الكريم + ثلثا جبل ١٢- عملة اجنبية + عاصمة عربية + حرف + قهوة ١٣- احرف مختلفة ١٤- احرف مختلفة ١٥- متشابهان

حل الشبكة السابقة

افقي

١- هارون الرشيد + فينا ٢- ذ، ا+د+هراراي و ٣- ال + د، هـ + ديغول + ا + د ٤- عا + باص + س + يم + ا ٥- ام + لبن + نيامي + ر، ب ٦- لي + غل + عمان + س + ب، س ٧- مراد بركات + شكسبير + ت ٨- جهاد جبارة + ارتع + ا ا ا + م ٩- اهـ + هلسنكي + فاس + جول + دل ١٠- لي + ر + لو + اسعد (فضة) + ا ١١- يا + ر + لا + يلبس + م ١٢- الزبير + ب + صورتك ١٣- علي عبدالستار + ا ا + و و ١٤- سلم + بزيتا + شلن + ت + رر ١٥- ميادة الحناوي + عود + ي

عمودي

١- هزاع المجالي + عا معكوس + سم ٢- ا + الاميرة هيا + ل ل ل + ري معكوس ٣- ر، اهـ، زي + امي مبعثرة ٤- و + دبلن + د + دل + ب + عبد + س ٥- ند اب+م ب+جسر ي ب ز + هت ٦- ا + صه معكوس + لن + رب + ن + رد + واي ٧- ل + كاك + رب + اتلف ٨- دهر معكوس + س + يراع + رحال معكوسة ٩- شر + ي + يم + تهـ + فول + س + ن + ك ١٠- يا + غ + اا + ش + اا + ال معكوسة + ت + او ١١- ورد معكوسة + يمن + كرس + ا + شن + لو معكوس ١٢- فيل + ميس + ست + ج .ا،ي، ص + رل + وي معكوس ١٣- ي + ب + اوسلو + انعم ١٤- ن ، ا + ربي + العبرات + و،ب ١٥- ا،ر + الدستور + ود معكوسة

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٣
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩ ، ٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨ ، ١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٤٣٣٢٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٣ ، ١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨٠

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابونصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابوشريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣.

الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (العقبة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة).

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب، الرصيفة/ يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة/ البتول ٩٥٠١٣٤، اربد/ طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد/ فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء/ عفانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء/ الانفال ٩٠٠٩١٢.

الصيدليات

عمان

رندة ٦٧١٠٩٠ راوية ٦٤٠٨٤٢ بشناق ٦٣٠٩٥٥ زيادة ٧٧١٢٦٥ المحتسب ٧٩٢٢٨١ الوفاء ٧٧٤٢٦٠ البائع ٦٥٧١١٤ بسام ٦٧١١٩١ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠

تلاع العلي	بسمة	المفرق	اليماني
ام السماق	هالي	اربد	الصخرة
ناعور	الهيثم	السلط	الامان
مرج الحمام	ابن البيطار	البقعة	يارا
وادي السير	ناديا	عين الباشا	اسيا
صويلح	يوسف	الفحيص	عرين
الجبيهة	اسامه	الرمثا	حسام الجديدة
جرش	الفرقان	مادبا	طارق+البرج

الطبيب المناوب

عمان: خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣، رمزي مزاوي ٧٩٤٧٨٨ خليل الجبالي ٧٤٠٧٤٠ محمد عمران ٦١٢٢٣٢ محمد لبادة ٦٨٣٥٨٥ صلاح العسود ٦٤٩٠٢٨

مادبا	عوني الخزوز
الزرقاء	اكرم حداد
الرصيفة	احمد حنيحن
م حطين	محمود عبدالرازق
السلط	عبدالرزاق النسور
البقعة	عبدالرحيم الفاعوري
المفرق	محمد الزعبي
اربد	محمد الخليلي
الرمثا	راحت زعيتر
الاغوار ش	حمزة شحرور
الكرك	مصطفى علاوي
مؤتة/ الكرك	حامد علاوى

اطباء الاسنان

عمان: كمال قليوبي ٧٧٠٨٠٧ راس العين، حسن السيد ٨١٦٠١٤ ام السماق، عماد مطر ٦٧٠٩٢٨ الهاشمي الشمالي

الزرقاء	رضوان يونس
اربد	احسان حمادة
الرصيفة	موسى ابوفضلة
السلط	محمد قطيشات
العقبة	بسيم العوران
الكرك	موفق حبيضين
مادبا	اسحق جعارة
المفرق	طارق شديفات
جرش	ماهر الترزي

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٤٤٣٠٥	الحويان	٧٧٨٢٠٥
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	البشير	٧٩٠٥٥١
تكسينا	٦٤٣٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البدري	٧٧٢٠١٨
المهد	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
البرج	٦٦١٠٢٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يافا	٧٧٦١٣٣
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
		عمان	٦٥١٤٢٤	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
				دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ١٢-١٣/١١/٩٣ — قلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلديه	-	-	-	-	-	-	-	-
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	-	-	-	-	-	-	-	-
باميا	-	-	-	-	-	-	-	-
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرون الغزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر ورقي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بدون ورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخيه	-	-	-	-	-	-	-	-
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز للمستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابوصره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	-	-	-	-	-	-	-	-
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب اسود	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب حواني وزيني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نعنع بالقصه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالقصه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبره بالقصه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك	بالفلس
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع القصه/كغم	٨٨٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا/كغم	١٢٠٠
دجاج مسلخ الشامل/كغم	١٣٥٠

اسعار بيض المائده - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن اكثر من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن ١٦٠٠ - ١٧٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٠٠٠

وزارة التموين - مديرية الرقابة والاسعار (ختم)

هكذا من الأصل

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٥: محمود عبدالعزيز وعايده رياض في ثلاثة على الطريق. الحفلات: ١٢,٣٠، ٣، ٥، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩: تقدم تحفة المخرج العالمي ستيفن سبيلبرج في JURASSIC PARK. الحفلات: ١٢,٣٠ + ٣,٣٠ + ٦,١٥ + ٨,٣٠ + ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠: كونكورد «١» هاريسون فورد.. في THE FUGTIVE. الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء. كونكورد «٢» امير الامواج THE PRINCE OF TIDES. الحفلات: [illegible]

مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١: ١- مساء وبنجاح كبير المسرحية السياسية العلمو نورن عبير عيسى - داود جلاجل - حسن الشاعر - ونجوم الكوميديا ٢- صباحا مسرحية الاسرة والاطفال غابة الفرح والمرح اخراج اكرم ابوالراغب بطولة هيفاء الاغا. س مساء الساعة ٨... تباع التذاكر طوال النهار

سينما الحسين ت ٦٢٤١١٧: سعيد صالح/ الشحات مبروك في هي والعملاق. سنتيا خان/ مونالي/ سنثيالستر في الثلاثي الدموي. الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠

سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨: روائع الافلام العالمية ١- السفاح ٢- شاهنشا اميت بتشان ٣- اقوى افلام العنف (الملائكة الحديدية) ٤- المستهترة.

سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦: ١- منطقة الجريمة/ يعرض لاول مرة ٢- قبضة الملاك القاتلة ٣- شمس الزيناتي/ عادل امام ٤- زمن المحاربون/ بن بياو. جناح خاص للعائلات

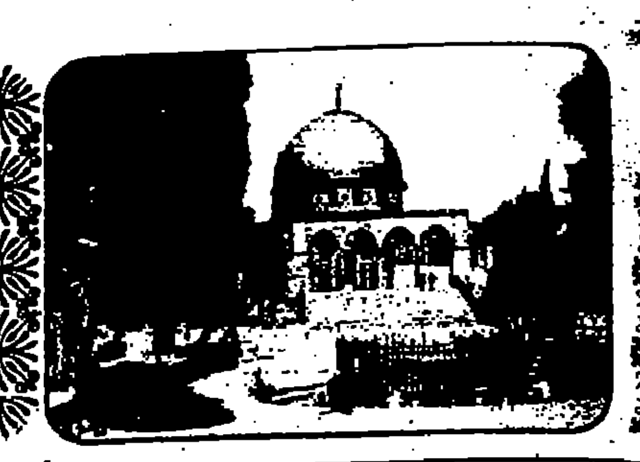
سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠: ١- فرح وغضب ٢- ليالي اميركا ٣- الانحدار ٤- بالتريزا. الحفلات: ١٠، ١٠,٣٠، ٣,٣٠، ٧ مساء، ٢٠، ١١، ٢، ٥ ، ٨ مساء

سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩: ١- قبضة من غضب اميت بتشان ٢- ثعالب المدينة ابو عنتر ٣- خط الدفاع الحديدي ٤- صيادو النينجا

سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤: ١- الخدعة الخفية/ عادل امام التقاطع الثلاثي سنثيا روثروك صياد الشوارع المشاغبون المجنونة

مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥: المسرحية الكوميدية السياسية «اهلا مؤتمر قمة عربي» يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ويعطل المسرح يومي السبت والاحد







دعاء..

• أحمد العناني

سبحانك اللهم وبحمدك، خلقت الناس اصنافا، وجعلتهم كالنبت صنوفا والوانا فكم من ريحانة عبقة بينهم، وكم من عوسجة شائكة، وكم من وردة فواحة بأريج ساحر، وكم من نبتة حنظلة كريهة مهلكة.

بك اللهم جل جلالك وعز شأنك، استعين على من يرميني بقصد سيء من عبادك، ويقلوني لأمر في نفسه هوالحسد او ما خالطه، بعلم منه او نضح من فطرته، واسألك اللهم جل جلالك وعز شأنك أن تصفح صفحك الجميل عن كل مؤمن رماني بسوء وهو يحسب انه يخدم مصلحة او يسعى لرضوان، وما داؤه الا سوء ظن لم يشعر به، او قصور في فكر لم يرق به الى فهم البواطن وتركه طافشا على السطوح.

اللهم انك تعلم ما بهذا القلب لا يعلمه سواك، وانك تعلم كل شاكر تزكيه انت بفضلك، وتغفر له انتك بكرمك، وتأخذه انت بواسع علمك ورحمتك وجلال قدرك. اللهم انك تعلم لا ابريء نفسي فانها امارة بالسوء وانني بفضل نعمتك علي ان شاء الله، بريء من الغرور ولنني اعلم ان فوق كل ذي علم عليم.

ولحسن بهديك وبفضلك رؤية شاملة في الامور الى هدي القرآن الكريم مجتمعا ودعوة رسوله كاملة غير مجزأة اللهم ان عبادك المسلمين في هذا الزمان شالت نعامتهم، واستخف تغير الزمن بكثير من عقولهم، ودفعت الشدائد والمصائب والخطر الافدح المحيط بالاقصى، والتحامل الصليبي اليهودي ضد الاسلام واهله بعضهم الى غضب ساطع، ولهفة مستميتة ورغبة في الدم ان يراق في سبيل الله كيفما تكون الامور.

في وسط هذه العماية الداجية ربما يبدو العقل الهاديء المتبصر الذاكر نعمة الله، الثابت على الحق لا يزحزحه عنه أحد ربما بدا عقلا سخيفا في نظر البعض، وخوانا في نظر البعض تحت وهج العصبية وضغط الاحداث.

وانك لتعلم ان الكثيرين كسروا اقلامهم، وانزووا من خوف الفتنة ليعصموا اموالهم وانفسهم، وذلك ما نهى عنه الرسول محمد ﷺ بقوله لا تكن امعة.. ينصح المسلم ان يكون له موقف ولا يقتصر على ان يقول ان احسن الناس احسنت، وان اساءوا اسأت ذلك هو موقف الاسلام.

أما منطق الهزيمة، منطق الشيطان الذي يسخر من الناس بما يسميه الواقعية فهو قوله وقولهم، اذا رأيت الناس يعبدون عجلا فحش له حشيشا واطعمه ومن تزوج أمي فهو عمي..

اللهم فاعصمنا من منطق الهزيمة ودعوة الشيطان الخبيثة، منذ بدأت رحلتي مع القلم أول سنوات الاربعين قبل خمسين سنة عددا، انطلقت من موقف واضح، لما تبين لي ان كل مسعى الغرب هو تهديد المسلمين واستعبادهم وتفريق كلمتهم، وطمس رسالتهم وعاهدت الله جل جلاله ان ادعو الى الصحوة، والى التبصر الواعي الفاهم المتعمق في كتاب الله وان ادرس التاريخ الاسلامي من هذا المنطلق باحثا عن سبب توقف عجلة التاريخ بالمسلمين وتبدلهم من العز بالذل المبين وان اكون هزازا على شجرة الاسلام ادعو بين المسلمين للمحبة والسلام والتخلي عن الكراهية والتحاسد والتظالم والانقسام والا اكون كبعض المتشائمين أؤدي رسالة كأنها نعيق الغربان ولم انكر انني انسان وان لي حاجات ابتغيها بحب العمل والاخلاص فيه وابتغاء البركة فيه من الله. وان لا اطلب من احد عن ديني ودعوته لا جاها ولا حطام دنيا اللهم الا ما يدفع لعالم او كاتب من اجر كما جرت عليه عادة هذا العصر الذي زالت منه المؤاخاة واصبح في حاجة لاسترداد فضائل الاسلام بعد جهد جهيد من تعليم الامة رجالا ونساء وضبط مصالح الاقتصاد الاسلامي بوعي وادراك.

ومضيت على الدرب يار رب
لم اتغير ولم اتبدل ولم اتلون كالصبيان الوانا

ظل احمد العناني عبدالله الراجي رحمته مسلما صادقا مع كتاب ربه، صادقا في حب رسول الله ﷺ وحسن الاقتداء على كل قدر ممكن به، صادقا مع رسالة الابرار الذين يدرس عنهم بلا انقطاع من صحب رسول الله ﷺ وقادة المسلمين والعلماء والصالحين وائمة العدل ولا سيما ابو بكر والعمرين الفاروق وابن عبدالعزيز آسفا حزينا محبا لعثمان وعلي عاتبا على الامويين.. قائلا بأنهم فرقوا بطموحهم صف المسلمين ولكني احب المسلمين اجمعين. من غبروا ومن حضروا والله شهيد الا افعالا اضرت بالاسلام اكرهها واشدها نكاية على قلبي قتل المسلم للمسلم وانغلاق من الغضب يعمي بعض القلوب عن نور التفكر في سماحة الاسلام، وخلق النبي العظيم، ومع ذلك، ومع اعترافي امام ابكاري لجلال ربي وفداحة المسؤولية يوم لقاه واعترافي بالخطأ كلما ادركته، تتوشني بين الحين والحين سهام اشدها علي نكاية ما كان من المسلمين ويعصرني خبرا وتغرورق بالدموع عيناي كلما تلقيت ثناء من بعض الغيارى من النصارى الطيبين ولجعلني رب دائما من التبيين.

حقائق من تاريخنا الحضاري

أردت ان اقدم الثقافة التاريخية لقراء هذه الصفحة ايام الجمعة المباركة مجموعة حقائق من تاريخنا الحضاري، ابدؤها بالتجارة البحرية التي كانت من اعظم موارد العالم الاسلامي منذ منتصف القرن السابع الميلادي الى بداية القرن السادس عشر، وجزئيا خلال القرون الثلاثة التي تلت ذلك الى ان جاءت الثورة الصناعية الاوروبية ونتج عنها الصورة الاستعمارية البشعة التي قاسى منها العالم الاسلامي اشد المقاساة، وحول بالقوة القاهرة الى مستهلك للبضائع الاوروبية، واستغل تأخره الصناعي وافتقاره العسكري والاقتصادي ابشع استغلال فاصبح عالم الجهل والفقر والاضطهاد والاستعباد..

وسأحاول ان اصل ماضي المجد البعيد بحاضر الوعي الجديد وكأنما عصر الاستعمار كان كابوسا رهيبا فصم ماضينا من حاضرنا... والآن يتأهب الحاضر ليعيد تلك الصلات المجيدة

• المسرح الرئيسي للتجارة الاسلامية كان البحران الابيض المتوسط والمحيط الهندي مع ذراعه الغربية في الخليج العربي وذراعه الشرقية الممتدة ما بين بحر الصين وجاوه وسومطرة (اندونيسيا) بل الى فترة من الزمان حتى الفيليبين. الافتقار لقناة تصل شمال البحر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط كان عاملا معوقا في حركة التجارة العربية، ومن جملة الاسباب التي كانت ترفع اسعار السلع الشرقية والافريقية المباعة في الاسواق الاوروبية.

• كانت مراكب البحر الابيض المتوسط من النوع الذي يستخدم في بنائه المسامير الحديدية - أما في البحر الاحمر والمحيط الهندي فكانت حبال الليف تسد مسد المسامير جريا على الاسلوب الموغل في القدم في العالم كله. وكانت تستغل ايضا حبال من امراس القنبار، وهي عبارة عن قشر جوز النارجيل، كانوا يدرسونه كما يدرس حصاد القمح حتى اذا تفتت فتلوه وصنعوا منه حبالا غاية في المتانة يخيطون بها خشب المراكب ثم يسقون الخشب وخيطانه بالسمن او دهن الخروع او الدهن المأخوذ من سمن القرش (السمك الوحشي ايام) وكثرت تعليلات الاسباب لعدم استعمال المسامير فمن قائل ان الخوف من المسامير اذا ما اقتربت السفن من مجال مغناطيسي ومن قائل انهم يخشون فسادها بالصدأ ومن قائل ان خشب سفن المحيط والبحر الاحمر كانت عرضة للتصدع لشدة صلابتها فلو دقت فيها المسامير فان الواحها تتصدع فكان الدهن بالزيت ودهن الاسماك للدهنة لتطرية الخشب وتقليل تعرضه للكسر.

• تطورت صناعة السفن كثيرا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر فقد يصل حمل السفينة الواحدة الى بضعة آلاف من الرجال وعلى ظهرها مرافق وحوانيت ومغازل كبيرة للنسيج وكان الناس في البحر المتوسط يجدون مشقة في الحصول على الخشب اللازم لصناعة السفن. وكانت البندقية وهي الميناء الاوروبي الرئيسي لاستلام البضائع الاسلامية، والتصدير للمسلمين تجد عنتا من ضغط الدولة البيزنطية لعدم بيع ذلك الخشب للعرب وكان الدوج (ملك البندقية) يضطر لمنع تصدير تلك المادة للعرب والمسلمين.

• كان أول ذكر لاستخدام البحارة المسلمين البوصلة سنة ١٢٨٢ ميلادية وكان في كل سفينة ما لا يقل عن اربعة غواصين معظمهم من الزنوج يطلون اجسادهم بزيت السمسم ويسدون انوفهم بالشمع وترلهم يغوصون من حول السفينة ثم يتعلقون بجسمها وفي ايديهم الشمع يسدون به ما عساه يظهر من ثقوب في السفينة نتيجة خلخلتها بين ايدي العواصف.

كان البحر المتوسط بحيرة عربية اسلامية في القرن العاشر لا هيمنة فيه لغير البحرية الاسلامية السورية المصرية التونسية المغربية.

• كانت الملاحة في البحر الاحمر تقتصر على ساعات النهار وذلك لكثرة الشعاب المرجانية، وهبوب الرياح العاكسة مما كان يجعل الملاحة غير ممكنة الا في فصل معين من السنة، ومن الجنوب الى الشمال في فصل آخر. وفضلا عن ذلك كان المسافر من البحر الاحمر الى الهند او شرق آسيا مضطرا الى حمل بضائعه على ظهور النوق عند «القرما» ثم يسير الى الصحراء في سبع مراحل حتى يصل الى القلزم وهناك يستطيع حملها في المراكب مرة اخرى. ولذا خرجت السفن من عدن وارادت الاتجاه جنوبا قبالة سواحل افريقيا الشرقية فهي لا تستطيع الوصول الى ابعد من «موزمبيق» التي كانت تعتبر ابعاد موانىء الزنج وكانت تعج بمراكب العمانيين والسيرافيين القادمة من الخليج العربي، وكانت سفن الخليجيين هذه تنقل خامات الحديد من تلك البلدان الافريقية الى الهند حيث كانوا يصنعون الادوات الحديدية.

• كان من اسوأ مصاعب البحر ان احوال الخليج العربي الناخية في فصلي الخريف والشتاء عموما، واحوال المحيط الهندي في فصل الصيف بخاصة، مما ينتج عنه صعوبات للملاحة خاصة جراء الضباب. وفي الخليج العربي بسبب كثرة الاخوار والخلجان الصغيرة، وكثرة التضاريس الساحلية التي كانت توفر فرصة ممتازة لقراصنة البحار الذين لم يكن يساور قلوبهم اي قدر من الرحمة اذا ما قلوا بالسفن التجارة فيصعدون على ظهورها ويأخذون كل ما عليها من متاع الدنيا ثم يفتكون بركابها.. وكان صعبا على السفن الكبيرة ان تتابع اولئك القراصنة بسفنهم الصغيرة السريعة التي كانت تعرف مداخل الاخوار والخلجان وتختفي خلفها.

وكان لضعف الدولة العباسية اثره الاكبر في انتعاش القرصنة، فالمعروف تاريخيا ان انعدام وقوع المناطق البحرية لسلطة دولة مركزية قومية يفتح الباب امام صعاليك البحر الذين لم تكن الرحمة تساور قلوبهم. وكانت الهند ترسل سفنا محملة بالقراصنة فضلا عن القراصنة المحليين واعتبارا من بداية القرن السادس عشر امتلأ بحر العرب ما بين عدن وجزيرة سومطرة بقراصنة اوروبا الغربية.

• كان لا بد من وجود ميناء رئيسي كبير في مدخل الخليج العربي من الجنوب وقد تعاقب في الاهمية هناك على مدى القرون الخمسة من القرن العاشر الى بداية القرن السادس عشر موانىء سيراف ومسقط وهرمز، وفي اقصى شمال الخليج كانت البصرة عموما هي ذات الاهمية الكبرى.. والا فهي البحرين او الزبارة باقصى شمال قطر او القطيف قبالة ساحل الاحساء. وفي اليمن كانت عدن على مدى التاريخ ميناء هاما ما بين البحرين الاحمر والهندي. وفي فترات كثيرة متعاقبة كانت هي المركز التجاري الرئيسي بين افريقية وبلاد العرب تستقبل البضائع الافريقية كالمواشي والعاج والبهارات وكانت نقطة هامة للمتاجرة بين الهند والصين من جهة ومصر من الجهة الاخرى، علما بأن البضائع القادمة الى مصر كانت تصدر ثانية الى اوروبا عن طريق الموانىء الايطالية وقد سمى المقدسي عدن «دهليز الصين».

• ازدهرت جدا تجارة المسلمين مع الصين في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين لا سيما في ميناء سيراف الذي اصبح من اعظم مخازن البضائع الواردة للتصدير او العائدة من الصين..

وكانت سفن المسلمين تصل الى ميناء خانفو (كانتون) حيث كان يوجد اكبر مركز للتجارة الاسلامية وجالية مسلمة تشكل حيا كبيرا انشئت فيه المساجد واقيمت فيه الصلوات.. وكانت الاسرة الحاكمة اسرة تانج في الصين من افضل اسر الحكم التي مرت على الصين ومن اعظمها مثلا في النزاهة.. وكانت حكومة الصين تفرض رسوم استيراد وتصدير وكان يحظر تصدير البضائع النادرة الى خارج الصين لقاء غرامة السجن. والحقيقة ان الجالية الاسلامية في خانفو بدأ استقرارها قبل نهاية القرن الثامن الميلادي. وفي القرن التاسع كان امبراطور الصين يعين الرئيس المسلم للجالية الاسلامية في كانتون (خانفو) وكانت حكومة الصين تشتري مقابل ثمن عادل سائر الوارد من الكافور على ظهور السفن. وكان من بين واردات الصين العاج والقصدير والنحاس وقشر السلاحف وقرن الكركدن. وكان للصين سفن كثيرة تصل الى موانىء عمان والبصرة. وقد ادى الانقلاب الذي وقع على اسرة تانج الى فوضى عظيمة ومذبحة رهيبة للجاليات الاسلامية والاجنبية عام ٨٨٠ للميلاد.

حكم مختارة..

ان المسيء اذا جازيته ابدا
بفعله زدته في غيه شططا
العفو احسن ما يجزى المسيء به
بعينه ويريه انه سقطا
***
بني آدم بئس المعاشر انتم
وما فيكم واف لمقت او حب
وجدتكم لا تقربون الى العلا
كما انكم لا تبعدون عن السب

من اختيار الصديقة، بسمة السويطي/ اربد

القرآن.. واللغة

قل لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا

الدكتور كامل جميل

ان الايات الكريمة التي جاءت في اثبات الوحدانية لله المتفرد، كثيرة جدا، وكانت ذات سبيل ومناح متنوعة، كل منها يعالج الامر ضمن اطار معين او فكرة محددة. وهي جميعها تصب في بحيرة واحدة. فالله عز وجل الاحد الصمد، الرحمن الاول والآخر ليس له ولد يشاركه في ادارة هذا الكون، وهو سبحانه اله متفرد وليس معه الهة اخرى كاله الجبال واله القصب واله الشمس وغير ذلك من مسميات اهل الارض.

وقد وجدت في الآيتين الكريمتين من سورة (المؤمنون) ومن سورة (الانبياء) ما فيه تفصيل وبيان اشمل من غيرهما، اما في (المؤمنون) فيقول سبحانه: «ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذاً لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون» والآية محكمة، معانيها قوية الصمم شديدة الوضوح، لا تسمح بالالتواء في المعاني ولا مواربة، فالله ليس له ولد، واسلوب النص هنا قاطع، فقوله تعالى: (ما اتخذ الله من ولد) فيه الحرف (من) زائد فيما يقول اهل النحو واللغة، وقد زيد لتثبيت معنى ضروري جداً، وهو النفي القاطع، ما اتخذ الله ولدا، ولكنه تعالى اراد الحسم والنفي القاطع فقال: ما اتخذ الله من ولد، قد نقول في حياتنا اليومية: ما اتخذت لي صديقا في هذا الحي، ربما تقصد حميما او مخلصا او يركن اليه فقد يخطر في الذهن انك اتخذت صديقا عابرا او مؤقتا لم تتمكن العلاقة بينك وبينه، ولكنك لا تقول: ما اتخذت لي من صديق في هذا الحي، فانك تعني انه ليس لك صديق من اي نوع، وهكذا جاء اسلوب الآية حاسما في هذا المجال، واعيد التأكيد ذلك في الآية ذاتها عند قوله تعالى: وما كان معه من اله، ثم يصاحبه اله يصنع شيئا مما صنع، واذا كان هناك اله آخر فليفصح عن نفسه، ليس من حقنا ان نتكلم عن اله آخر، وان نتحمل لايجاد البراهين والادلة عن اله ساكت اصم، ان صاحب البقالة الصغيرة اذا جاء يسلبه ملكية بقالته ثارت ثائرته، فكيف باله آخر نزعم نحن وجوده ولكن الله الاعز ينفي عنه اي من الاله المزعوم اي قيمة او اعتبار او وجود ثم لا ينبس ببنت شفة.

وفي سورة الانبياء يقول سبحانه «ام اتخذوا آلهة من الارض هم ينشرون لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون» السؤال التقريع والتبكيت، كيف جعلتم لله اندادا وشركاء وعبدتموهم؟

وقد اشتملت الآيتان على مساق من الادلة المتماسكة تؤثر في النفوس كما تؤثر في العقول، وتزرع الايمان في النفوس زرعا، يقول سبحانه الناس جميعا مخاطبا اياهم بعقولهم: لو كان في الارض والسماء اله آخر له قوة وقدرة وتحكم لكان له شيء من الاثر، يريد ان يغير اتجاه النجوم او يحرك ساكنها او ينزل مطرا من نجم خراب او يجعل الانسان باربعة اعين بدل العينين، اما وان هذا الاثر معدوم عدما مطلقا فلماذا نكد ونجتهد لتصوره وتخيله ومسائل الاعتقاد لا تقبل التخيل والتصور، والله توحده سبحانه وتعالى يقول: «ام اتخذوا من دونه آلهة قل هاتوا برهانكم» فالاعتقاد يحتاج الى دليل قوي جدا لتطمئن النفس اليه.

وقد التقت ادلة السورتين التقاء مكينا، فقوله تعالى في سورة (المؤمنون) «اذن لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض» وقوله تعالى في الانبياء «لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا» يتعانقان في موقف واحد، ويتماسكان في اثارة الفكر والنفس، فانتم ايها البشر لم تروا فسادا في نظام السماء والارض، ولا صراعا على اي حقيقة من حقائق هذا الكون، ولم تروا قسمة في الملكوت، لم ينزل دستور جديد وبيان جديد يحدد ملكوت اله جديد مزعوم، ولم تعل راية اله جديد على بقعة من الكون، فلماذا التصورات والتخيلات في العقائد، فقال سبحانه سبحان الله عما يصفون.

ونردد مع السورتين الكريمتين (الانبياء والمؤمنون) لقد اخذنا ما امرنا به انبياؤنا وامنا باقوالهم، والامر ما جاء هذا التركيز في الوحدانية والتفرد في (الانبياء والمؤمنون)، فما كانت العقول لتتضح في سلامة مناهجها التعبدية وحسن سبيلها لو لم يات الانبياء العباد الذي اصطفاهم الله تعالى لابلاغ رسالته ليؤدوا الامانة، اما وقد طمأنا قلوبنا بالايمان الحق، وقد امن الرسول صلى الله عليه وسلم بما انزل عليه وامنا بما جاء به رسولنا الكريم رسول الانسانية كلها.

المسالك والممالك

ربما كان كتاب «المسالك والممالك» لابن خرداذبة (نوع من الاولني) أول كتاب يشابه الجغرافيا وضع بالافادة من بطليموس الاغريقي.

• وكان قد تعاقب رجال في القرنين الثالث والرابع الهجري (العاشر الميلادي) كالمسعودي وابو زيد البلخي والهمداني الذي وصف جزيرة العرب وقدامة بن جعفر الذي وصف العالم الاسلامي واهم جيرانه واليعقوبي الذي اعتمد على رحلاته وتجاربه ومسموعاته وقد زار ارمينية وخراسان ومصر والمغرب والهند وغيرها وكان يسأل كل من يلقاه ويأنس اليه عن بلده، تضاريسها ومناخها وحاصلاتها وطبائع اهلها.

• ثم جاء المقدسي ورحلاته الشاسعة وابن حوقل وحسبك لكي تعرف صدق المقدسي وعلو همته في معرفة الممالك والمسالك هذا الوصف الذي وصف به نفسه وتجاربه الخصبة في الحياة.

«لقد تفقهت وتأدبت، وتزهدت وتعبدت وخطبت على المنابر، واذنت على المنائر، وأممت في المساجد، وأكلت مع الصوفية الهرائس، ومع الخانقيين الثرائد، ومع النواتي (البحارة) العصائد، وسحت في البراري، وتهت في الصحاري، وصدقت في الورع زمانا، وأكلت الحرام عيانا، وملكت العبيد، وحملت على رأسي بالزنبيل واشرفت مرارا على الغرق، وقطع على قوافلنا الطرق وسجنت في الحبوس، وقبض علي بتهمة اني جاسوس، ومشيت في الهولجر العارقة، والاراضي الشبه المثلجة ونزلت دواوين الملوك مع الأجلة، وسكنت بين الجهال في محلات الحاكة، وكم نلت العز والرفعة ودبر للقتل شر فئة وكسيت خلع الملوك، وجعت وعريت وذلك حال الدنيا الهلوك». وامتاز المقدسي على المستوى العالمي بخريطته المشهورة للعالم وهي أول عمل من مثله عرفته الدنيا.

الجغرافيا والسياحة عند المسلمين

• ومن اشهر الرحالة هذا ابن بطوطة وابن جبير الرحالة ابن فضلان الذي ترك وصفا جميلا ممتعا لرحلته الى حوض نهر الفولجا وتكلم الرحالة الجغرافي الاصطخري عن غرائب تقسيم الزمن بين ليل ونهار في اقصى شمالي القارات.

وخرج من لشبونة، وهي في حكم الاسلام جماعة من الشباب الواثقين بأن الارض مستديرة وان بحر الظلمات (المحيط الاطلسي) لا يمكن ان يكون نهاية العالم مجموعة شباب مسلمين متحمسين وعرفوا باسم «المغررين».

• ووصفت القارة الافريقية وصفا مطولا في مؤلفات الاندلسي «محمد التايخي» وفي كتاب المهلبي وضعه للخليفة الفاطمي العزيز بالله.

• وكتب ابو الريحان البيروني كتابا خاصا بالهند وسائر اقاليمها.

كلمات.. ومواقف

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ «ليأتين الرجل العظيم السمين يوم القيامة لا يزن عند الله جناح بعوضة وقال اقرءوا (فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا)» متفق عليه.

• عن ابن مسعود قال، قال رسول الله ﷺ «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر (كبرياء) (ظلم الناس)، فقال رجل: ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا قال عليه السلام «ان الله تعالى جميل يحب الجمال. الكبر بطر الحق، وغمط الناس» رواه مسلم.

النبي محمد صلى الله عليه وسلم

• خطب شداد بن عمرو في مجلس لمعاوية فقال، ان الله جل وعلا اذا اراد بالناس صلاحا عمل (ولى) عليهم صلحاءهم، وقضى بينهم فقهاءهم، وجعل المال في سمحائهم واذا اراد بالعباد شرا ولى عليهم سفهاءهم، وقضى بينهم جهلاؤهم، وجعل المال عند بخلائهم. وان من صلاح الولاة ان يصلح قرناؤهم. نصحك يا معاوية من اسخطك بالحق وغشك من ارضاك بالباطل.

• رواية الشاعر دكين عن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه قال دكين الراجز (الذي ينظم الاراجيز) «أتيت عمر بن عبدالعزيز بعدما استخلف استنجز منه وعدا كان وعدني اياه اول ولايته على المدينة المنورة فلما ذكرته به قال، يا دكين، ان لي نفسا تواقة، لم تزل تتوق الى الامارة فنلتها، فلما نلتها تاقت به الى الخلافة فلما نلتها تاقت بي هذه الى الجنة وما رزأت (أخذت) من اموال المسلمين شيئا وما عندي الا الفا درهم فاختر ايها شئت قالها وهو يضحك فقلت «يا امير المؤمنين، قليلك خير من كثير غيرك، فاختر لي انت فدفع الي الفا وقال «خذها بارك الله لك فيها»، قال دكين «فذهبت وابتعت (اشتريت) بها ابلا وسقتها الى البادية، فرمى الله فيها بالبركة بدعوة عمر حتى تكاثرت بالبركة بدعوته وها انتم ترون ما آتاني الله منها من الخير الكثير».

• وكتب والي حمص ذات يوم الى عمر بن عبدالعزيز يقول «ان مدينة حمص قد تهدم حصنها فان رأى امير المؤمنين ان يأذن لي في اصلاحه؟» فرد عليه عمر قائلا «أما بعد فحصنها بالعدل».

• لما ولي الحسن بن زيد المدينة المنورة كان فيها الشاعر المولع بالخمر، وكان يقيم خارج المدينة، فبلغ الخبر الحسن فكتب اليه «اني لست كمن باعك دينه رجاء مدحك أو خوف ذمك. أقسم لئن اتيت بك سكران لاضربنك حدا للخمر وحدا للسكر، ولأزيدن لموضع حرمتك بي فليكن تركك لها لله تعن عليه، ولا تتركها بسبب الناس فتوكل اليهم».

شروط أخرى للقضاء

معروف تاريخيا عزوف المسلمين عن العمل في القضاء تأثما من الوقوع في الخطأ واحتمال مسؤولية ذلك امام الله تعالى.

من لطرف الاخبار في هذا الصدد ان الرشيد احضر رجلا ليوليه القضاء فقال الرجل، انني لا احسن القضاء ولا انا فقيه فقال الرشيد، فيك ثلاث خصال، لك شرف والشرف يمنع صاحبه من الدناءة، ولك حلم يمنعك من العجلة ومن لا يعجل يقل خطأه وانت رجل تشاور في امرك ومن شاور كثر صاحبه ونجعل معك فقيها ليشير عليك.. فلما تولى القضاء تبين انه كان من افضل القضاة وانه كان يكتم امر فقهه فقد كان ايضا فقيها.

وظائف المحتسب

• ربما كانت وظيفة المحتسب وظيفة فذة في مجال التطبيق، فالمحتسب اصلا عين للاشراف على السوق لضمان سير المتاجرة سيرا اسلاميا، فلا احتكار، ولا غش، ولا ربح فاحش ولا سرقة، ولا ارجاف، ولا استغفال، والبيع يتم بالتراضي والايجاب والقبول والشهود وقبض الثمن فاذا انعقد بهذه الكيفية فلا مجال لنقضه.

• لقد كانت هذه الرقابة تمارس لدخل السوق فالمحتسب له مكتب هناك، وله موظفون ووكلاء يسهرون على تنفيذ سائر مبادىء البيع الحلال، ويبلغون عن كل مخالفة، وازاء هذه المخالفات كانت احكام للمحتسب وفق الشرع الشريف، ولكن على جناح السرعة وبالتي واللحظة، فكان يعزر بالمخطئين ويشهر بهم، وقد يأمر بجلد البعض او سجنهم وفي كل الحالات كان الغبن يرد ويعاد لكل ذي حق حقه..

• وشيئا فشيئا بدأ عمل المحتسب يكون اقرب لعمل القاضي واصبحت له قضايا الاحوال الشخصية كالطلاق والمواريث.

• كذلك اضيف لواجبات المحتسب ما يسمى بالرقابة الاخلاقية او شرطة الآداب ومراقبة عدم تحول المنازل الى اماكن لتعاطي الخمر ممن لا خلاق لهم او ارتكاب الفواحش.

مما قيل في سياسة الحكم

- احسنوا الى المزارعين فانكم لا تزالوا سمانا ما سمنوا
- شر المال ما لا ينفق منه، وشر الاخوان الخاذل وشر السلطان ما خافه البريء، وشر البلاد ما ليس فيه خصب ولا أمن
- سلطان تخافه الرعية خير للرعية من سلطان يخافها
- اذا كان الامام عادلا فله الأجر وعليك الشكر واذا كان جائرا فعليه الوزر وعليك الصبر
- ذم بعض عمال السلطان من عمل، فدعا قوما فاطعمهم، وجعل يصيبهم بالكذب، فقال بعضهم نحن كما قال الله تعالى «سماعون للكذب، أكالون للسحت».

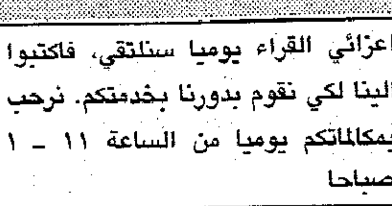
مما قيل في القضاء والقضاة

- قال الشعبي، حضرت القاضي شريحا ذات يوم وجاءته امرأة تخاصم زوجها، فارسلت عينيها فبكت فقلت، يا ابا امية ما اظنها الا مظلومة فقال، يا شعبي ان اخوة يوسف جاءوا اباهم عشاء يبكون.

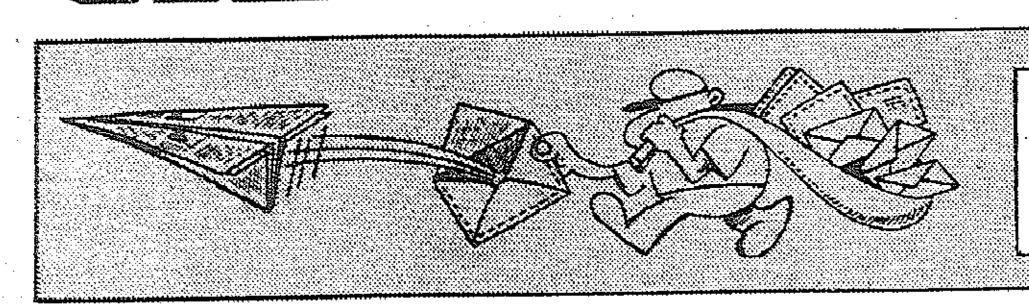
- شهد رجل عند القاضي سوار فقال له سوار «ما صناعتك؟» قال الرجل، «أنا مؤدب، فقال سوار، «لا نجيز على شهادتك، قال الرجل، «ولم؟» قال، «لأنك تأخذ على تعليم القرآن اجرا، قال الرجل، «وانت تأخذ على القضاء بين المسلمين اجرا، قال سوار «انني أكرهت على القضاء؟ قال الرجل، «يا هذا، القضاء أكرهت عليه فهل أكرهت على اخذ المال والأجر فقال القاضي «تعال هات شهادتك!».

بريد الدستور

باشراف فوز الدين البسومي



اعزائي القراء يوميا سنلتقي، فاكتبوا الينا لكي نقوم بدورنا بخدمتكم. نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة ١١ ـ ١ صباحا



قضية الاسبوع

ماذا نريد من مجلس النواب الثاني عشر؟

اعزائي القراء..

بعد ان قررنا النائب الذي نريد وحددنا مواصفاته في القضية السابقة حيث شارك الاخوة القراء في تحديد هذه المواصفات ضمن القضية التي طرحناها على مدى اسبوعين كاملين وقد ذهب الجميع الى صناديق الاقتراع وقالوا كلمتهم حيث تمخضت النتائج عن النواب الذين أعلن رسميا انتخابهم ليمثلوا الامة تحت قبة البرلمان.

هذا المجلس ماذا نريد منه.. تلك هي القضية التي طرحها الاخ محمد امين عايش من عمان.

فتعالوا نقرأ ماذا يقول الاخ محمد امين في القضية الجديدة



جاءوا لكي يتفرجوا يوم الاقتراع لعلهم.. يكونون نوابا في المستقبل.

تصوير جورج كرزيان

برامج المرشحين التي ملأت الشوارع هكذا.. اضحت

عزيزي المحرر

شكرا للدستور على اثارتها قضية «النائب الذي نريد» وقد جاءت في وقتها بل انها جاءت على الوجع.. فشكرا للدستور مرة اخرى لاثارتها هذه القضية المهمة والتي لاقت استحسانا من كافة الفئات واتت اكلها بدليل هذا الكم الهائل من الرسائل التي نشرت في هذه الصفحة

والان وبعد ان ذهبنا الى صناديق الاقتراع وفي نفوسنا قناعة تامة وقد اتخذنا قرارنا لاختيار وانتخاب النائب الذي نريد وبعد ان تم اعلان اسماء اعضاء مجلس النواب فان السؤال الذي يبرز في الذهن فورا ماذا نريد من مجلس النواب؟

ماذا نريد من النائب الذي انتخبناه؟ وهل نتوقع منه ان يحقق ما جاء في برنامجه؟ وهل نتوقع ان يصدق النائب في وعوده فيسعى جاهدا للعمل بها؟

وما مدى الاتصال الذي نتوقعه بين النائب الذي اخترناه وبين قاعدته؟ وهل سيعود الى قاعدته مبينا لها ما تريده وهل سيفتح ابوابه باستمرار لاستقبال الذين اختاروه؟ ثم ماذا نريد عموما من المجلس الذي يمثل افراد هذا الشعب عموما من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن اقصى الغرب الى اقصى الشرق؟ انني اذ اطمع في عرض هذه القضية على الاخوة القراء لآمل ابداء الراي المناسب في هذا المجال ويتم وضع الجواب المناسب وبصدق كما حدث في اجابات القضية السابقة.

محمد امين عايش

اعزائي القراء

سنعرض هذه القضية على مدى ثلاثة اسابيع فقط.. آملين تلقي اجاباتكم مختصرة لكي نتمكن من نشر كافة الردود والاجابات حولها شاكرين للجميع مساهماتهم سلفا.. ومقدرين لهم الجهد سلفا.. والله من وراء القصد.

فوزالدين البسومي

وجهة نظر

الا نضرب اولادنا احيانا

من منا معشر الآباء لا يصفع احد ابناؤه حين يكون قد حذره من مرة ويكرر الخطأ سواء اكان عن عمد او اهمال. لأن الآباء هم المسؤولون عن اعمال وتصرفات الابناء سواء داخل او خارج البيت الاسري. المعلم هو المسؤول الاول عن طلبته في البيت التعليمي. فكيف نحد من صلاحياته ان حاول اصلاح دفة العلم لدى البعض، وهو لا يريد لهم الا الخير ويريد لهم مستقبلا لا تذهب جهودهم وجهود ذويهم فيه ادراج الرياح ولكن حرص ان لا يركن قواه وجهوده جانبا ويستعيض عن ذلك بالجلوس او طرح المادة ولكل بعدها اختياره سواء استوعب ام لا.

ان المسيرة التعليمية هي قاعدة الانطلاق لدى الشعوب فان صلح صلحت حضارتهم وتقدمت اوطانهم وارتقت لدرجة المنافسة والابداع لأن اي خلل بذلك الحصن التعليمي او تصدعت جوانبه فانهيار الامم سهلا لان الجهل والفقر تغلغل بين اطارقهم.

لو عدنا قليلا للماضي حين كانت كلمة معلم تعني علما والخوف والاحترام علا قلوب الطلبة حتى باتت الشهادة الابتدائية تضاهي الجامعة لدى البعض هذه الايام لأن العقول كانت تصر على الاستيعاب ونيل النجاح ان ذلك المعلم هو مصحح الطريق ومنير العقول فكانت النتائج الجيدة تظهر فورية لانه كان مخولا بكل الصلاحيات التي بها استطاع ان يخلق جيلا متعلما.

فحين يجد المعلم هذه الايام ان خطرا سيلم به من جراء توعد او انذار اذا ما لامست يده شعرة واحدة من رأس الطالب فانه يركن الحماس جانبا ويطرح المادة بتلك الفترة المخصصة للحصة ويترك الباقي لاستيعاب عقول الطلبة. والنتيجة سيجدها الاباء مستقبلا مع نهاية العام ونحن هنا لا نعني ضربا حتى الموت ولا تكسيرا للعظام، او خلق عاهات جسدية فهذا لا ينطبق مع قوانين التعليم لكن قليلا من الصلاحيات تجعل العلم يتغلغل في العقول والجهود ولا تذهب مع الايام هدرا والامال لا تتحطم ندما على ماض امضاه الابناء بدلال قضي بدلال.

سهيل ابوعواد

هدية عمان في اول الغيث

تسائلني عمان اين قصائدي؟
فقلت لها لولا قليل تسرع!
رسمت لك الشمس البهية مشرقا
الا ليت يا عمان قبري عرته
تمر عليه الشمس فيك جلية
لعل بمن شدت اليه ازارها

وقلدتها من قبل حسن فرائدي
فاني عشقت الشعر فيك كعابد
وخاطبت فيك الخل وهو محايدي
بعبدون نزلا او بصلحة عابد
وتغشاه خالات الخدود الفدافد
حسائن ادعية غفرن سوائدي

احمد الفاعور

الانسان ثروة لا تقدر بثمن

عزيزي القارىء... هل فكرت بالمفهوم الحقيقي لكلمة انسان؟؟ مما لا غلو فيه ان هذا الموضوع الحساس يثلج الصدر.. ويثير المشاعر الانسانية الفذة...

والعاطفة الملتهبة لما له من اهمية صرخة يتعذر على الانسان ذاته الاسهاب عن قيمتها وعظمتها.

فالله سبحانه وتعالى خلق الانسان وكرمه على جميع خلقه اذ خلق له العقل ليفكر به وينتج ويعمل ويسير امور حياته... حيث ان ارادة الله جلت قدرته جعلت الانسان باستخدام عقله

يفكر بكل ما حوله من اكتشافات وغيرها من امور جمة تعجز الكائنات الحية الاخرى عن انجازها.. فثمة امور لا استطيع حصرها حققها الانسان بارادة

الله عز وجل ومن ثم باستخدامه عقله بكل دراية وحكمة وانتباه ومنطق وباسلوب سهل، منها الاختراعات.. الاكتشافات..

والصناعات على شتى انواعها.. كل ذلك بفضل الله ومن ثم بقوة وارادة وعفة وتصميم وعزم الانسان مقرونا ذلك بالثقة والتفاؤل.

فالانسان استطاع بالقدرة الالهية ومن ثم بذكائه وقدرته العقلية المستمدة من الله تعالى ان يفطن لسبر اغواره واغوار الكائنات الحية الاخرى.

وجدان الرمحي

غرباء

غرباء... في دنيا اللاحب... في زمن اللاحلم.. غرباء في عالم الوهم العظيم... غرباء

غرباء الفعل والشكل واللون والاسماء... غرباء عن انفسنا... عن احاسيسنا... ودمائنا وأسمائنا... غرباء نمضي في الحياة كالزورق في المحيط... تتلاطمنا الرياح حينا، وتلهو بنا الامواج حينا.. وتموت عن اشرعة سفننا كل الاشياء... غرباء.

احلامنا حصى في قعر محيط... طموحنا لؤلؤ في اصداف وامنياتنا الحزينة من تحقيقها تخاف...

تاريخنا الرحيل لجزر النسيان... عشقنا الطفل الذي يطارد خيط دخان... قلوبنا مراسي سفن الاحزان وعلى خلجاتنا راية الشقاء... غرباء عن طعم السعادة غرباء.. عن لون الفرح..

عن حنين الروح الى سفر الرجوع.. غرباء عن مدائننا.. لوائحنا.. شرائحنا.. عن اقلامنا ودفاترنا.. وعن كل مشاعرنا غرباء عنا... ونحن منا.. والروح تسكن الجسد عنه غريبة... وفيها من حصاد الالم مساحة فسحة..

غرباء.. نصحو كل يوم كي نمر عن امنية نبيحة.. عن ضحكة كسيحة.. عن زهرة من حديقة العمر تسقط كي تعطي لباقي الزهور حرية الخلود والبقاء

غرباء

غرباء.. الى متى!!

ناصر ابوعمر
مخيم اربد

«لم لا تكوني كفتاتي..؟!

«حي على الصلاة.. حي على الفلاح».. تلك الكلمات التي كان ينادي بها صوت لا غيره في ساعات الفجر القاهر.. كلمات توقظك ان هلم الى رب دعاك لعبادته.. كلمات توقظك لتعلمك ان خير يومك يبدأ الآن.. كلمات توقظك لتعلم ان الساكن، الراقد بينك وبينه مئات الاميال.. فهيا استجب..

هذا هو الصوت، لنقل البداية، بداية التوجه الى خط نير جديد في الحياة، بداية انطلاق القلب نحو خالق خلقنا لكي نعبده، كانت البداية لترى نور عبادة الخالق، وفي ساعة الفجر التي تعلم ان لا احد يراها سوى من استيقظت لاجله، لا احد يعلم بسرها سواه خالقها.

تلك السماء البعيدة.. والنجوم المتلألئة وذاك القمر الذي يسير لا سحابة صيف تغطيه ولا ظلام يخفي نوره.. تطوف بنظرها خلال الجبال الشاهقة والاشجار القابعة ليلا ونهارا.. صيفا وشتاء.. تنظر الى الحياة فتراها لحظة من عمر البشر وتختفي.. تسأل اي يد صفت هذه الاشياء، ويأتيها الجواب الفطري: الخالق. وبدأت لحظتها بخير يومها.

فماذا حدث اخواتي!! لماذا لم تكن احداكن مثل فتاتي الجميلة.. لم لا تكون رسالتها تبدأ بخير العبادة، لم لا تستفيدي بضعة دقائق من ساعاتك الضائعة لتقلبي العالم بين كفيك. لم لا تتركي عقلك يعمل لدقائق وتعطيه استرخاء الساعات المتبقية، لم لا تكوني كفتاتي واضعة ربك امام عينيك لدقائق من ساعات تضعي الدنيا امام عينيك فيها. لم لا ترددي كلمة لا اله الا الله الحي القيوم لثواني من ساعات ترددي بها كلمات سخيفة ليس لها اي منطق او تعبير. لم لا تكوني كفتاتي ترتدي الحجاب للسجود لربك لدقائق من ساعات ترتدي فيها ملابس كاسية عارية. لم لا تحادثي فتاتي بضعة دقائق من ساعات تحادثي بها منافقين لك. لم لا تكوني كفتاتي وهي من قرن العشرين. لا تختلف عنك سوى انها استيقظت في ساعة نام بها الاهل والاحباب فوجدت عين الله ساهرة تستمع للداعي والشاكي.

فما الذي حدث. لماذا اضطرت الاقلام في هذا الزمن لكتابة هذه السطور وتلك لتطلب منك الالتفات نحو الخير الذي ابدا لم تحاولي ان تنظري اليه. لماذا اخواتي جاء اليوم الذي ما كان يفكر المرء ان يكتب به عن الايمان وهو الفطرة التي قتلناها نحن بأيدينا. قتلناها مع سبق الاصرار. ومن ثم بعنا الضمير بأبخس الاثمان ونسينا اوراق الخير لتجف وتحترق.

لماذا يا عزيزتي لا تكوني ولو للحظة كفتاتي التي تفخر بانها استيقظت في ساعة الخير، لماذا اضطررتي الاقلام لتكتب عنك. لماذا؟! ابحثي عن الجواب حولك وحتما باذن الله ستهتدين نحو الطريق المطلوب فلا تبخلي عزيزتي على نفسك في البحث لدقائق من يومك الطويل فابحثي..

روضة طريف

هاتف

وهاتف لولاه ما طقت عيشي
قريبكم الي بعد طول التنائي
ورحت من فرط شكري اقبله
وهلت دموعي تعبر عن ثنائي
وجاءني صوتكم المحبب الى قلبي
عبر اسلاك الهاتف الصماء
فبثثتكم لواعج قلبي وتحناني
ووجدت في اذانكم لهفة الاصغاء
يا هاتفا بوركت وبورك صانعك
لولاك ما سمعت صوت احبائي
لا ولا طافت السعادة بروحي
في صفاء فوق الارض تحت السماء
يا هاتفا ادنيت مني احبة
بعدما طالت الفرقة وتعزيت بالرجاء
فكيف لا اشكر واجزل شكري
لشخصك الحبيب في الصبح والمساء

حسين نايف الفاعوري

قضايا الناس

- مطلوب تخصيص مدارس جديدة للذكور في صويلح بدلا من دوام المدارس على فترتين
- في الشونة الشمالية يعتدون على الاشجار الحرجية والمطلوب معالجة هذه الظاهرة
- رفع اسعار مياه الري في الاغوار الحق الضرر بالمزارعين
- شوارع العلكومية ما زالت تنتظر التعبيد.. والسكان يطالبون بايصال الكهرباء.. والماء اليهم

يعتدون على الاشجار في الاغوار

بالرغم من الرعاية المشكورة التي تقوم بها وزارة الزراعة مشكورة بالمحافظة على الاشجار والعناية بها الا ان الاعتداءات مستمرة يوميا على الاشجار على طول طريق الشونة الشمالية ـ الصوالحة من حيث قطع وتكسير اغصانها بقصد الوقود والحطب. ايضا اعتداءات اصحاب الماشية والاغنام بقصد الرعي من اغصانها.

وايضا فان هناك مشكلة يجب التركيز عليها الا وهي كثرة النفايات واكياس البلاستيك والنايلون المنتشرة بين جذوع الاشجار. ومن جهة اخرى تشكوا الاشجار من بعض الحرائق والسبب يعود الى تجاوزات بعض الاخوة الزوار لعدم اخذ الحيطة والحذر.

والذي نرجو من الجميع التقيد والمحافظة على هذه الاشجار بقدر الامكان من اجل بناء اردن اخضر بالتقدم والازدهار.

حسام عدنان ـ الكريمة

مدارس الذكور في منطقة صويلح

الدكتور خالد العمري

الاخ المحرر

نشير نحن سكان منطقة صويلح الى ما نشر في هذه الصفحة مؤخرا من وجود المدارس الحكومية للذكور ذات الفترتين والمطالبة بالعودة الى نظام الفترة الواحدة.

اننا نقترح على وزارة التربية والتعليم دراسة امكانية اقامة مجموعة من المدارس الجاهزة حلا للمشكلة وتخصيص المدرستين اللتين يجري اعدادهما حاليا للذكور بدلا من الاناث خاصة وان مدارس الاناث تعمل على نظام الفترة الواحدة.. بينما اولادنا حين يدرسون بموجب نظام الفترة الثانية يعانون الامرين للوصول الى منازلهم لعدم توفر وسائط النقل ولكون ان الدنيا تكون مظلمة.

نطالب ونأمل من الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم الايعاز بالاسراع بتخصيص المدرستين تحت الاعداد للذكور رأفة ورحمة بأولادنا شاكرين لوزارة التربية الاهتمام سلفا.

مجموعة من السكان

شوارع العلكومية بحاجة الى تعبيد

د. ممدوح العبادي

سكان منطقة العلكومية في خريبة السوق يشكرون صفحة بريد الدستور على ما عرضته من مشاكل وقضايا المنطقة التي ما زالت بحاجة الى تعبيد الشوارع وايصال التيار الكهربائي والمياه.

وهم اليوم عن طريق بريد الدستور وزاوية قضايا الناس في هذه الصفحة يناشدون الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الايعاز بدراسة امكانية تعبيد الشوارع التي تقع عليها القطع ٣ و ٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ هذه القطع التي تقع فيها مئات المنازل ويقطنها الاف الناس. والشوارع التي تصل الى بيوتهم غير معبدة.. وتتحول الى برك في فصل الشتاء.. املين من السيد الامين الايعاز بتشكيل فريق عمل لدراسة وضع هذه المنطقة على الطبيعة شاكرين له الاهتمام سلفا وللدستور كل محبة.. وتقدير.

عنهم: الشيخ عطية الرقب
محمود علقم
ابراهيم الرقب

حول اسعار مياه الري في الاغوار

قلنا لقد حلت مشكلة المياه.. في الاغوار فواجهتنا مشكلة ارتفاع اثمان المياه. في السابق كان المزارع في ديرعلا يروي مزرعته عن طريق القناة المكشوفة وكانت المياه رخيصة الثمن بحيث ان المزرعة كانت تغطي اثمان مياهها.. الى ان اتانا مشروع الري الجديد بالمضخات التي تعمل على الضغط.. وجاء مع المشروع ارتفاع اسعار المياه.. لدرجة ان المزارع اصبح يفكر باراحة ارضه وتركها الى حين قدوم فصل الشتاء لكي ترتوي من مياه الشتاء ويزرع مزروعات شتوية مناسبة.

والسؤال لماذا رفضوا اثمان المياه. ولماذا اتى مشروع المضخات مرهقا على المزارع.. اننا نطالب الاخوة المسؤولين بالنظر بعين العدل والرعاية الى مزارعي الاغوار.. علما بأن النسب بين ادوار المياه في المشروع الحالي تصل الى اربعة دنانير ونصف بينما النسب السابقة لم تكن تتعدى الدينارين في اسوأ الحالات. فاين العدل ومراعاة المزارعين.

عبداللطيف محمد البقار
ديرعلا

ملاحظة من المحرر

تلقى الملحق رسالة من المواطن الاردني حسين فليح الحراحشة ... ويعمل في المانيا الغربية وعائلته واهله يسكنون في قرية المشيرفة الغربية في لواء جرش.. ويقول السيد الحراحشة في رسالته:

نرجو منكم مساعدتنا لدى وزارة الاتصالات لايجاد مكتب بريد في المشيرفة الغربية وان كنا قد وعدنا في السابق حيث زارنا وزير المواصلات السابق هنا في المانيا وشرحنا له حالة البلدة ووعد بفتح مكتب بريد في القرية..

ونحن معظم رسائلنا التي نرسلها للاهل لا تصل اليهم واذا وصلت فانها تصل متاخرة كما ان الخدمة الهاتفية غير متوفرة.. اضف الى هذا فان القرية بحاجة الى اصلاح الطرق والشوارع وانارتها. نضع هذه المطالب امام الجهات المعنية لعل وعسى.

حسين فليح الحراحشة

اطلاق عيارات النار..

محمد صالح بطاينة

هناك الكثير من العادات التي يمارسها المواطن في حياته اليومية ومن هذه العادات هي اطلاق العيارات النارية في الاعراس.. حيث يقوم باطلاق العيارات النارية في الاعراس وهو غير ابه لما ينتج لا سيما ونحن نعرف النتائج قبل الاطلاق. وهذه العادة هي من العادات السلبية حيث ان الفرح يتحول الى اتراح وافواج التبريك الى جاهات وعطوات والفرح الى ترح.

محمد صالح بطاينة

متابعات

لا للتقليد..

ردا على ما نشر بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٠ حول التقاليد المستوردة ارجو ان اشارك بما يلي:

انه الشعور بالالم الذي يجتاحنا ونحن نرى منا العرب الشرفاء من يقلد الشعوب الغربية تقليدا دون تقدير او تمييز فاصبحنا نلبس ما يلبسون ونستعمل كتب فن الطبخ الغربي لناكل ما ياكلون، وبدلنا لغة القرآن العظيم بلغة اعداء العرب والدين، حتى بات بعض من مؤلفينا يتاثرون بل ويحبون تقليد كتاب الغرب بافكارهم واساليبهم كالكتابة في مواضيع ادب الجنس بحجة ارضاء رغبات الشباب وحل مشاكلهم.

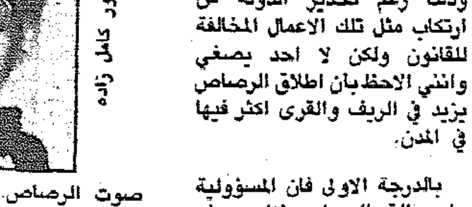
انهم يتباهون ويتفاخرون بتقليدهم هذا معتقدين انهم يمتطون طريق الرقي والتقدم والحضارة كما واسمعهم يتذكرون ويذكرون اقوال نابليون وارسطو وغيرهم ولا يتذكرون او يعرفون اقوال عظيمهم هادي البشرية جمعاء محمد ﷺ. انهم يتصرفون على انها تقدمية في الديمقراطية متجاهلين شرف التصرف. كم اتمنى ان يثوب هؤلاء المقلدون الى رشدهم لانهم في استمرارهم انما يخونون شرف العرب لغة واصالة ومبدأ.

نجاح العتوم/ سوف

الحكم الصارم هو الرادع دوما



انور كامل زاده



ان اطلاق الرصاص في الحفلات والاعراس قد كثر في هذه الايام وكثر معه المآسي والفواجع.

وذلك رغم تحذير الدولة من ارتكاب مثل تلك الاعمال المخالفة للقانون ولكن لا احد يصغي وانني الاحظ بان اطلاق الرصاص يزيد في الريف والقرى اكثر فيها في المدن.

بالدرجة الاولى فان المسؤولية على مطلق الرصاص لانه يعرف بان هذا امر ممنوع ومن يخالف الاوامر نصيبه السجن وبالدرجة الثانية على الجمهور المحيط بمطلق الرصاص فيجب عليهم منعه من اطلاق الرصاص لا ان يصفقوا له ويشجعوه ويساعدوه على الفرار والهروب والاختفاء عند حضور رجال الامن على صوت الرصاص.

ثم ان على صاحب الدعوة ان يطلب من المدعوين عدم احضار السلاح لان هذه الحفلة حفلة عرس وفرح وليست ميدان معركة وحرب.

انور كامل باشا زاده
جرش

من رسائل القراء

آراء ساخرة

- المال يساعد على تحمل الفقر.
- يستحيل علي ان اطلعك على عمري لانه يتغير باستمرار.
- الانسان لم يخلق للعمل والدليل ان العمل يتعبه.
- لا ينبغي للمرء ان يستسلم الا للسعادة.
- البحر لا يفيض لان الاسفنج يملأ اعماقه وجوانبه.

يزن عبدالرحيم ابوسيف التلاوي
المنشية ـ الاغوار الشمالية

الشجرة..

تتاوه الشجرة، تتمايل وفي لحظة تصفر اوراقها تطل عليها الايام هي ليست سنديانة ام شجرة سرو بل ربما هي شجرة ليمون يائسة صفراء.

هكذا تبدأ مشاق الحياة لديها: خريف التاوهات، شتاء الالام، ربيع الامنيات، وصيف العطاء بلا جزاء.

تتساب اليها الاحزان، تفر بين اصابعها الافراح وتمر في دولاب الحياة لا تستطيع الخلاص.

تراها دائما بالقرب منك لا تستطيع تفاديها او خلعها من جذورها فهي بالرغم من كل شيء ذات اصل وجذور قوية لا تستطيع التخلي عنها ومن تاوهاتها.

نجوى ابراهيم

«غفران»

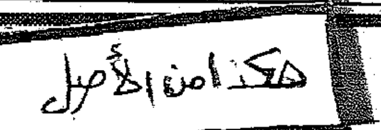
سامحيني اقولها لك
بكل قسوة الصدق
لاني اعلم ان حبك عظيم
لانك علمتني معنى التسامح
ولا تهجري قلبي
فبعدك سيصبح دمارا
اغفري غلطتي ونزواتي
فانا بشر ولست ملاكا
تعلمين اني احبك
وفضلتك على جميع النساء
وتتربعين على عرش قلبي بحرية
فلا تبتعدي فلم اعد اطيق الاحتمال

عيسى ابوكف/ مادبا

منذ متى

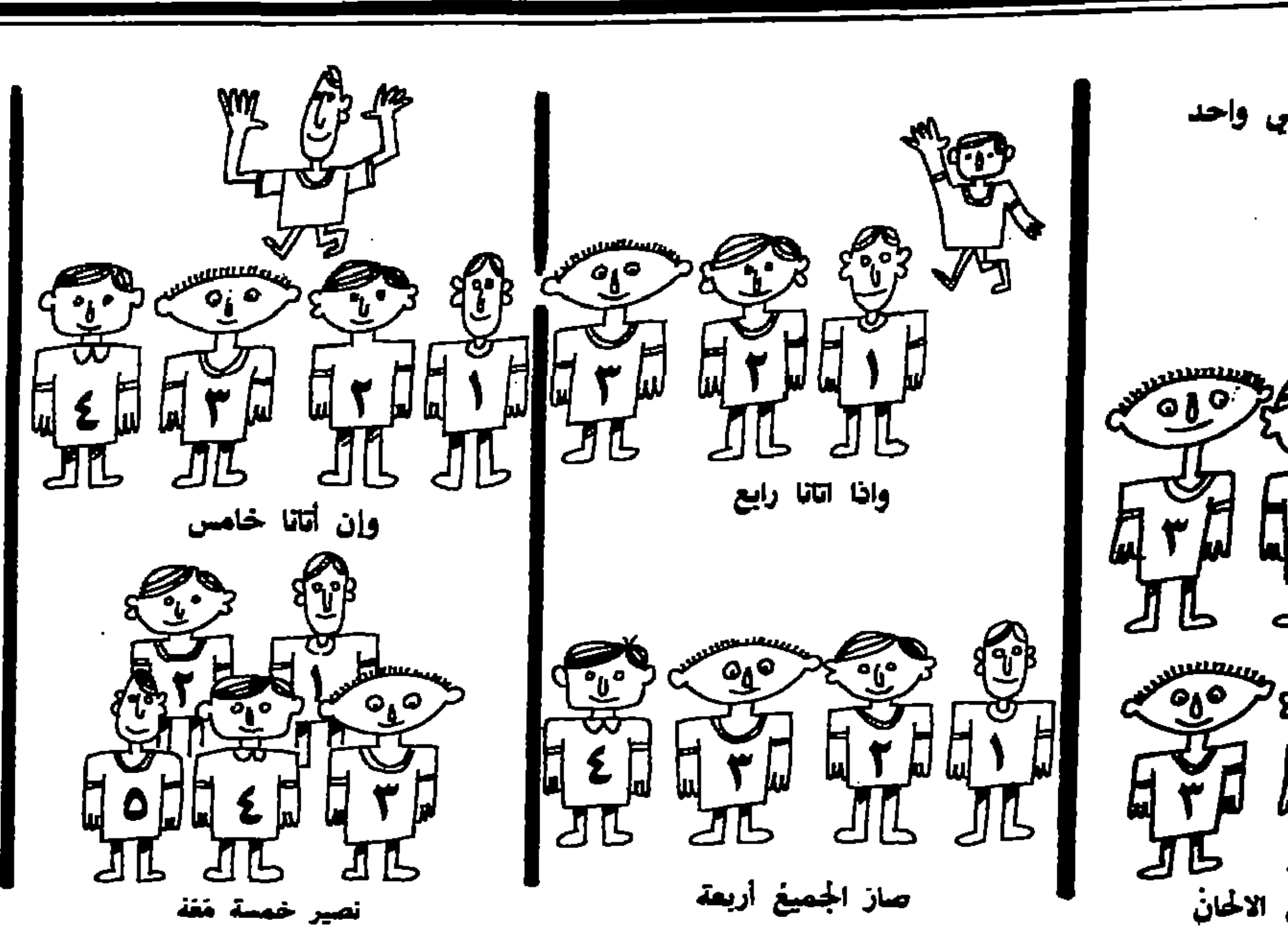
اخذتني تلك الكلمات الى شعور آخر كانني اطير معها كالطير الذي سافر عندما رحلت تلك الغيوم عن السماء وغاب عني ضوء القمر، فكرت كثيرا.. كان الصمت تعبيري الوحيد عن تلك الصور عن كل من حولي ومن في داخلي.. رحلت عن كل الاحبة.. الى عالم آخر لا ادري من اين اتى ومنذ متى.. وهكذا بدأت مشوار الحياة.

امنة الوبارنه/ الزرقاء



حكاية الاعداد السبعة

شعر: علي البتيري
رسوم: كفاح محمود







من الصديق شاكر عيسى شاكر/ النصر

هذه عملية حسابية تحتاج فقط الى وضع بعض العلاقات الحسابية (+، -، ÷، ×) دون تكرار الاشارة الواحدة اكثر من مرة في العملية الواحدة، يكون الناتج دائما «١٠» طبعا بدل الفواصل توضع الاشارات.

١٠، ٥، ٢، ٣ = ١٠
٢٠، ٢، ٨، ٥ = ١٠
٣٠، ٨، ٢، ٩ = ١٠
٤٠، ٥، ٧، ٢ = ١٠

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح وكانت المسابقة ان تصل بين اسم الكاتب واسم مؤلفه: [illegible]

ابن بطوطة	تحفة النظار في غرائب الابصار
الاصطخري	الاقاليم
ياقوت الحموي	معجم البلدان
البيروني	الاثار الباقية عن القرون الخالية

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق عماد الدين محمد اصحاب من صويلح.

تهانينا للفائز وحظا اوفر للاخوة المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديق عماد الدين اصحاب او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

غرائب

كان عند سكان اقليم البنجاب الهندي رجل فقير يعرف باسم الفقير الحلوي وكان السكان يسيرون خلفه اينما ذهب.

واطلقوا عليه لقب (سانكال والاه) اي رجل السلاسل بدا حياته بجمع السلاسل يوصلها الواحدة بالاخرى الى ان تغطي جسمه واستغنى بها عن الملابس، ولما مات بلغ وزن ثوبه الحديد حوالي ٦٨٠ رطلا، وقد حمل هذا الثقل مدة لا تقل عن ثلاث عشرة سنة.

من الصديقة
سهام محمود

ارسم.. ولون

بعض اسماء الحجارة الكريمة

الماس، صفير، ياقوت، زمرد، جزع، عقيق، عين الهر، كوتزيت، جمشت، صفير نجمي، مرغنيت، ملرمالين، فيروز، يشب، لازورد، عقيق احمد، حجر القمر، مروورد، زبرجد زيتوني، توبان، لؤلؤ، بريل، زبرجد عادي، جزع حقيقي، حجر الدم، ابيل اسود، سترين، ومر.

من الصديق/ هاني شريف علاونة/ الرصيفة

اهلا بالاصدقاء

لينا الحموي

غصون وضياء خالد خشرم — ايات احمد المكري — يحيى احمد المغربي — هبة ماجد الخطيب — ضياء صبحي ابوعلي

اضحك

★ السيدة للمتسول: انا لم اعتد ان اعطي، نقودا للمتسولين في الشارع.
ـ المتسول: اذن فهذا هو عنوان مكتبي!!

★★

★ المريض: يتملكني الوهم بانني كلب كبير.
ـ الطبيب: ومنذ متى، اصابك هذا الوهم؟
ـ المريض: منذ ان كنت جروا صغيرا.

من الصديقة
رندة خصاونة

بقلم: شهلا الكيالي

كان من عادة خالد الاعتناء بحديقة البيت في عطلة الصيف وكان كثيرا ما يحلو للجد مراقبة صغيره والسير معه متفقدا الاحواض والاشجار، كذلك كان يحلو للاثنين مراقبة الطيور وهي تحط من غصن الى غصن حاملة القش والغذاء لفراخها.

كما كان لا يفوت خالدا مراقبة النحل وهي تداعب براعم الازهار توشوشها وتمتص رحيقها، ثم تطير بعيدا الى خليتها لتصنع منها العسل المصفى. وفي احد الايام وبينما كان خالد يتجول مع جده في اركان الحديقة كان كعادته لاحظ ان جده يمعن النظر الى شيء في ارض الحديقة وما لبث الجد ان رفع رأسه موجها سؤاله لخالد:

ـ هل ترى ما اراه يا خالد؟

ـ اجل يا جدي هذه الازهار الصغيرة الناعمة، ذات اللونين الاصفر والبنفسجي ان التصاقها بالارض يدل على مدى انتمائها، وحبها وتمسكها بتلك الارض.

ـ هذا صحيح يا ولدي، ولكن الم تلاحظ شيئا اخر مرسوما على الارض؟

ـ لا يا جدي.. لا..

ـ تامل يا ولدي جيدا، تامل.

ـ هل تعني هذا الخيط الرفيع اللامع؟

ـ اجل يا خالد.

ـ ولكنني لاحظت خيوطا كثيرة مثله في الحديقة.

ـ الم تسال نفسك ما هذه الخطوط ولماذا؟

ـ انها مجرد مادة تفرزها بعض الحشرات الصغيرة اثناء السير.

ـ يا ولدي، عليك ان تعرف انه لا توجد في عالم الحشرات والكائنات اشياء دون معنى، وسترى وتكتشف الآن صحة هذا القول لنسير مع هذا الخط حتى نصل نهايته.

خطوات سارها الاثنان مع الخط الابيض الممتد حتى وصلا نهايته طلب الجد من حفيده ان يتامل جيدا عند نهاية الخط.

ـ يا الهي انها حشرة صغيرة تمسك طرف الخيط وما هذه الحشرة يا جدي؟!

ـ انها حشرة العنكبوت يا خالد

ـ ولماذا افرزت هذا الخيط؟

ـ تعال معي لترى، ارجع مع الخيط حتى تصل اوله، وسار الاثنان من نهاية خيط العنكبوت حتى وصلا الى صخرة في نهاية الحديقة، عند هذه الصخرة انتهى الخيط وظهر امامها بيت عنكبوت من خيوط متشابكة من نفس نوع الخيط المرسوم على الارض هنا سال الجد حفيده:

ـ ماذا ترى الآن؟

ـ ارى بيتا للعنكبوت!!

ـ هل عرفت سبب امتداد الخيط من هذا البيت الى جسم العنكبوت الصغير هناك؟

ـ فكر خالد قليلا ثم قال: اظن.. اظن.. انني عرفت، ما هذا الخيط الا علامة يرسمها العنكبوت اينما سار لتكون له دليلا عندما يريد العودة الى بيته.

هز الجد رأسه قائلا: ارايت انها ليست مجرد خطوط مرسومة على الارض، فلهذه المخلوقات عقول تفكر مثل البشر.. فسبحان الله الذي ابدع خلقه.

ان من الشعر لحكمة

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم

وفي الصمت ستر للغبي وانما
صحيفة لب المرء ان يتكلما

ان العيون اذا تحدث صمتها
خرست لديها الس الفصحاء

ولم ار بعد قدرته تعالى
كمقدرة ابن ادم ان ارادا

ان الطيور اذا قصصت جناحيها
تهفو بفطرتها الى الطيران

من الصديق
علاء فتحي خليفة/ جبل الحسين

السواك

السواك عدة منافع: يطيب الفم، ويشد اللثة، ويقطع البلغم، ويجلو البصر، ويصح للمعدة ويصفي الصوت، ويعين على هضم الطعام، ويسهل مجاري الكلام، وينشط القراءة والذكر والصلاة ويطرد النوم ويرضي الرب، ويكثر الحسنات [illegible] ويستحب للصائم اكثر من المفطر.

من الصديقة
ديالا موسى محمد/ صويلح

اعلى شجرة



اعلى شجرة في العالم اليوم هي الشجرة المعروفة باسم سيكويا ـ سمبر ـ فيرنس.

وهي النوع من الاشجار التي تنبت على الشواطيء وهي تنتشر في شمال كاليفورنيا، وقد عثر على شجرة من هذا النوع حاليا في كاليفورنيا ويبلغ ارتفاعها (١١٧) مترا.

من الصديق
محمد رشاد صالح خضر
جبل النصر

اصنع دميتك بنفسك

١ـ احضر زجاجة بلاستيك من علب الحلاوة خالية، واحضر قطعة من الكرتون السميك او الخشب.

٢ـ ضع فوهة الزجاجة في وسط قطعة الكرتون او الخشب بعد خرقها بخرم مناسب.

٣ـ ضع علبة البلاستيك فوق قاعدة الزجاجة ويستحسن ان تلصقها بمادة لاصقة.

٤ـ يمكن لصق ورق ملون حول علبة البلاستيك الدائرية، ورسم العيون والحواجب والانف والفم وكافة الملامح على الزجاجة تحت العلبة (البلاستيك) التي يمكن تلوينها بلون الشعر.

٥ـ يمكن تزيين بقية حجم الزجاجة.

٦ـ بمزيد من الالوان ستجد عندك عروسة جميلة تساعد اختك الصغيرة على التفكير واللعب بمتعة.

حكاية الاعداد العشرة

للشاعر علي البتيري

انا بنفسي واحد وانتما اثنان
وكلنا ثلاثة نشدو مع الالحان
اذا اتانا رابع صار الجميع اربعة
وان اتانا خامس نصير خمسة معه
والقادم الجديد بفرحة النشيد
به نصير ستة وعددنا يزيد
وسابع الاصحاب ياتي يدق الباب
فيصبح الحضور سبعة وكلهم احباب
وواحد يجيئنا مصافحا في ثانية
به يصير جمعنا يا اخوتي ثمانية
وكي نصير تسعة تعال يا بطل
واهتف معي مرحبا بعاشر اطل

والان يا عناصر المجموعة المنتظرة
[illegible] من واحد لعشرة

ركن علم الفلك

هل توجد حياة غير ارضية في النظام الشمسي؟

عماد مجاهد

يتألف النظام الشمسي من نجم عادي متوسط الحجم وهو الشمس، وتدور حولها تسعة كواكب سيارة، وتدور حول معظم هذه الكواكب اقمار مختلفة الحجم والشكل والتركيب، بالاضافة لعدد كبير جدا من المذنبات والكويكبات والنيازك.

وقد اعتقد العلماء سابقا، بوجود حياة عاقلة على معظم الكواكب السيارة في نظامنا الشمسي، او على الكويكبات او حتى على المذنبات، وتوقع العلماء كذلك انه ربما تطورت هذه الحضارات الذكية التي تقطن على هذه الكواكب السيارة كثيرا عن حضارة الانسان على الارض، او ربما لم تتطور بعد وهي الآن في العصر الحجري!!

لقد وجهت النظرة اولا باتجاه القمر، فهو الجار الاقرب للارض، كما انه ربما انفصل القمر عن الارض قبل بلايين السنين، فهل هذا يعني ان القمر اخذ معه الخلايا الحية الاولى التي تشكلت على الارض قبل انفصال القمر عنها؟! ولم يتم التأكد من عدم وجود حياة على القمر سوى بعد اطلاق الانسان للمركبات الفضائية والتي هبطت على سطحه مؤكدة استحالة وجود حياة على القمر.

بعد ذلك توجهت الانظار باتجاه الكواكب السيارة الاخرى القريبة من الارض، ولكن لم تستطع الارصاد الفلكية من الارض الاجابة على امكانية وجود حياة عاقلة عليها، لكن المركبات الفضائية التي اطلقتها روسيا والولايات المتحدة باتجاه الكواكب السيارة اجابت على الكثير منه الاسئلة حول الحياة على هذه الكواكب.

ففي سنة ١٩٧٤ ثبت مركبة الفضاء (ماريز - ١٠) صورا واضحة لسطح كوكب عطارد اقرب الكواكب للشمس، وتبين الصور الملتقطة ملامح سطح عطارد والذي يشبه سطح القمر الى حد كبير، فهو مليء بالفوهات نظرا لارتطام النيازك بسطحه وذلك لعدم وجود غلاف غازي يحافظ على الحياة على سطحه، ولهذا تم التأكد من عدم وجود حياة عاقلة على عطارد، بالاضافة لارتفاع درجة حرارة عطارد نهارا والمنخفضة جدا ليلا.

اما بالنسبة لكوكب الزهرة ثاني اقرب كوكب للشمس بعد عطارد، فهو في الحقيقة جحيم لا يطاق، اذ تصل درجة حرارة سطح الزهرة حوالي ٤٧٠ درجة مئوية، اي تذيب معدن الرصاص، فكيف يستطيع الكائن الحي تحمل هذه الحرارة الشديدة لو عاش هناك؟، كما ان الزهرة مكونة من غلاف غازي ثقيل جدا من ثاني اوكسيد الكربون CO_2 وغاز السيانوجين السام.

لقد كانت الآمال معقودة على كوكب المريخ، اذ تسابق هواة الفلك الى دراسة المريخ لاكتشاف الحياة المريخية، اذ يلاحظ من الرصد الارضي ان للمريخ قطبين يمتلىء كل منهما بالثلوج عند حلول فصل الشتاء على كل قطب، كما لوحظت خطوط دقيقة على سطح المريخ اعتقد الفلكيون الهواة امثال (بيرسيفال لويل) ان هذه الخطوط عبارة عن قنوات مياه انشاتها الحضارة المريخية، لكن المركبتين الفضائيتين (فايكنغ - ١ - ٢) اللتين زارتا المريخ عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٦م، بينتا عدم وجود حياة على المريخ، وتبين كذلك ان الخطوط المريخية ما هي سوى خداع للبصر ناتج عن عواصف رملية مريخية.

اما بالنسبة للكواكب الاخرى البعيدة عن الشمس وهي المشتري وزحل واورانوس ونبتون ثم بلوتو، فهي كواكب غازية باردة جدا وتحتوي على غازات سامة مثل النشادر والميثان، ولهذا فهي غير صالحة للحياة على الاطلاق.

نحن كبشر نعيش على كوكب فريد جدا من نوعه في هذا الكون الواسع والعميق، والذي لا نعرف له حدودا ان كانت للكون حدود، ولكن هذا لا يجعلنا نفقد الامل في البحث عن كوكب مثل كوكب الارض يعج بحياة ذكية وعاقلة مثل حضارتنا على الارض.

محطة مراقبة لاستباق الكوارث الطبيعية

محطة المراقبة الجديدة مهمتها التنصت على الفضاء ودراسة المناخ، وانعكاس تقلباته على الانتاج الزراعي، واستباق حدوث كوارث طبيعية مدمرة.

وبواسطة هذه المحطة التي تعتبر الاكثر دقة وقدرة على التنصت، يمكن استباق ونوع العديد من الكوارث الطبيعية، مثل الفيضانات والعواصف المدمرة، وهبوب الرياح الخمسينية، ووقوع الزلازل.

وتتميز هذه المحطة في قدرتها على تغطية مساحة كبرى من الارض، تصل الى ٢٥ الف كيلومتر مربع، مما يتيح اطلاق اشارات لتحذير المواطنين قبل حصول مثل هذه الكوارث المدمرة. وتقليل نسبة الخسائر البشرية والمادية الى الحد الادنى. ويقول المشرفون على هذا الانجاز، انه يمكن نقل هذه المحطة خلال بضع ساعات، بفضل تركيبها البسيط وعملها غير المعقد.

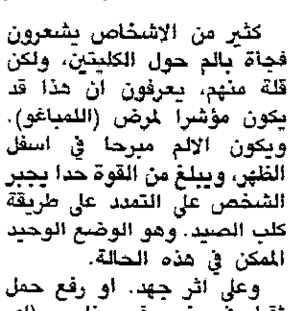
جهاز لتخفيف التلوث في الماء والهواء



بعدما تحولت قضية التلوث الصناعية الى مشكلة عالمية كبرى، تطاول آثارها المدمرة حياة مئات الملايين في العالم وخصوصا في المدن المكتظة بالمصانع. وتوصلت احدى المؤسسات الاميركية الى ابتكار جهاز غاية في التطور مهمته الاولى. ومن ابرز مميزات هذا الجهاز انه اشبه بالمصفاة (الفيلتر)، مهمتها امتصاص كل انواع السموم من فضلات المصانع بنسبة عالية، وطرح الفضلات بمصفاة اخرى للتخفيف مرة اخرى من هذه السموم، اي انه التكرار المزدوج لاول مرة منذ تاريخ انشاء المصانع الثقيلة التعدينية والكيماوية.

ويراقب عملية التكرير هذه، عقل الكتروني غاية في الدقة والفاعلية، مهمته متابعة العمل والتأشير على نسبة السموم ونوعها، ومدى خطورتها على الحياة الانسانية والبيئة، اضافة الى اعطاء تفصيلات بعد التصفية والتكرير ونسبة بقاء السموم في الفضلات الصناعية سواء اكانت غازية ام سائلة ام صلبة.

مرض اللمباغو.. اعراضه ونصائح لتجنبه



كثير من الاشخاص يشعرون فجاة بالم حول الكليتين، ولكن قلة منهم، يعرفون ان هذا قد يكون مؤشرا لمرض (اللمباغو). ويكون الالم مبرحا في اسفل الظهر، ويبلغ من القوة حدا يجبر الشخص على التمدد على طريقة كلب الصيد. وهو الوضع الوحيد الممكن في هذه الحالة.

وعلى اثر جهد. او رفع حمل ثقيل في وضع غير مناسب (اي الظهر مستدير والقدمان ممدودتان)، يعاني هؤلاء الاشخاص انقباض مجموعة من العضلات في اسفل الظهر. وفي كثير من الحالات تسمع فرقعة في المنطقة القطنية. وفي بعض الاحيان يمكن ان ينهار الشخص المصاب، ويصبح نقله فورا الى السرير امرا لا غنى عنه.

ويقول احد الاطباء المختصين، ان تشخيص مرض (اللمباغو) امر سهل، لان ظهور الالم وانقباض بعض العضلات في الظهر والمنطقة القطنية لا يحتملان التاويل. وفي المقابل، فان التصوير الشعاعي لا يظهر، في اغلب الاحيان اي انحراف، وانما يظهر احيانا حالة مرضية في اسفل العمود الفقري، تعزز حصول اللمباغو، مثل الهبوط الاسطواني او مرض المفاصل.

اما السبب ان هذا المرض يتميز بالمه الحاد، فهناك احتمالات عدة، اذ بين كل فقرة واخرى توجد اسطوانة مكونة من نواة مركزية جيلاتينية وحلقة ليفية محيطة بها. ويرتبط الالم بارتحال النواة في الحلقة الليفية المتشققة تحت تأثير الوضع غير الملائم. وهناك باحثون اخرون اشاروا الى امكانية الزحل الفقري، او الى حالة التهابية في مرض المفاصل القطني الموجود سلفا. واخيرا فان الانقباض العضلي هو نتيجة الالم بالنسبة الى البعض، في حين انه نتيجة بالنسبة الى البعض الآخر.

وفي كل الاحوال، فان هذا المرض ينبغي ان يعالج بقوة منذ بدايته. والا فانه يهدد بالاستيطان او بالتعقيدات. ولعل خير العلاج يبقى الراحة في السرير وتحمل الحرارة، تحت كل اشكالها (استحمام بالمياه الساخنة وغيره) علاجا مؤكدا. وتعتبر المسكنات، ومضادات الالتهابات غير (الستيروييدية) وادوية ازالة الانقباض العضلي، هي العلاجات التي توصف عادة. من اجل تسريع الشفاء. وهذا الخليط يجب ان ياخذ في الاعتبار محاذير مضادات الالتهاب. وهذا يعني السوابق الهضمية الاثني عشرية. وبصورة اجمالية فان الاضطرابات تختفي في غضون خمسة الى عشرة ايام.

ويعتبر الاختصاصي انه عندما يكون الالم عنيفا، فان هذه العلاجات تخفف من الم المريض بطريقة سريعة جدا، وثابتة بفضل حقن محلية (مزيج مضادات الالتهاب والمخدر الموقعي). ومن شأن هذه الحقن ان تحقق تركيزا قويا للدواء مباشرة على مستوى التشوه وتخفف من الالتهاب. وفي المقابل، فان تدليك الفقرات يجب ان يتم بحذر شديد. وعلى يد اختصاصي كفؤ، وذي خبرة، واخيرا، يعتبر التدليك غير مرغوب في المرحلة الحادة من اللمباغو، غير ان جلسات من هذا النوع ينصح بها فور زوال الالم، من اجل تقوية البنية العضلية حول الفقرات.

وتقتضي الاشارة الى ان الاشخاص الذين تعرضوا للمباغو سابقا. هم اكثر تعرضا لتلف الاسطوانات القطنية. مع اعراض آلام القطن المزمنة وآلام عرق النسا. ومن اجل تجنب اللمباغو وامراض الظهر الاخرى، كآلام عرق النسا، فان الوضعيات القصوى للعمود الفقري لا ينصح بها. وبالاخص لا ينصح بالقيام بحركات انطواء قاسية نحو الامام، كما ينصح بتجنيب وضعية التمدد القصوى الى الوراء، واذا اراد الشخص ان ينحني ارضا، فينبغي عدم الانحناء الى الامام مقوس الظهر، ومشدود الساقين او مع طيهما طيا بسيطا، وانما ينبغي اتخاذ وضعية القرفصاء مع طي الركبتين والاحتفاظ بالظهر مستقيما، او وضع ركبة على الارض.

واذا اراد الشخص ان يرفع حملا عن الارض، فينبغي مراعاة التقوسات الطبيعية للعمود الفقري. وينصح بالوقوف الى اقرب نقطة ممكنة من الحل، وفي الركبتين واتخاذ وضعية القرفصاء من دون الجلوس على الاعقاب، ثم حمل الشيء اقرب ما يكون الى الجسم.

نظرية جديدة.. لتطبيق المعارف في الحياة العملية

من زينب عبدالرحمن
وكالة الاعلام الاميركية

من اهم ثمار ابحاث التعليم واصلاحه في الولايات المتحدة، تعلم الاساليب التي تمكن الاشخاص من تذكر ما تعلموه واستخدامه او الاستفادة منه؟

وضع البروفيسور هوارد غاردنر وهو منسق برنامج ZERO للابحاث التعليمية بجامعة هارفارد في مساتشوستس نظرية اختبارات الذكاء المتعددة التي تعد من اهم العوامل المؤثرة في العملية التعليمية في الوقت الحالي.

وتساعد نظرية البروفيسور غاردنر على شرح كيف ولماذا يتعلم الاشخاص بطرق مختلفة، حيث فشلت اختبارات الذكاء القياسية في تحديد المستويات المختلفة للذكاء البشري.

خرجت في النهاية بنتيجة مؤداها ان القول بوجود شيء وحيد اسمه اختبارات الذكاء خطأ تماما، انه شيء اكبر فعالية من الناحية العملية، كما انه بالنسبة للموضوع من الناحية التعليمية يفترض ان هناك عددا من اختبارات الذكاء البشرية كما اسميها، وانه لا يوجد شخصان متماثلان تماما في توليفة الذكاء ولا درجاته. لذلك فان نظريتي تضع مستويات الذكاء الفعلية من الناحية النظرية في المرتبة السابعة.

تضع نظرية البروفيسور هوارد غاردنر اختبارات الذكاء اللغوية في المرتبة الاولى تليها مهارات المنطق الرياضي التي ينبغي توفرها بدرجات مرتفعة لدى الفلاسفة والمشتغلين بعلوم الرياضة والعلماء.

لقد ذكرت اللغة والمنطق في البداية لان معظم الاختبارات تقيس مستويات الذكاء في هاتين الناحيتين، الا انني اعتقد انه توجد خمس محددات اخرى على الاقل.

وحسب نظرية البروفيسور غاردنر تجيء في المرتبة الثالثة اختبارات الذكاء الموسيقية التي تنصرف الى القدرة على التفكير بطريقة موسيقية والتعرف على الاشكال والقوالب الموسيقية وتأليفها، اما المحدد الرابع فهو القدرة على استيعاب الصور والمناظر الموجودة في العالم. اما الخامس فيتمثل في القدرة على استعمال الجسم البشري كما يفعل الراقصون والرياضيون والممثلون والجراحون والمشتغلون بالميكانيكا الذين يطوعون اجسامهم لاداء عملهم.

ويرى البروفيسور غاردنر صاحب نظرية اختبارات الذكاء المتعددة ان هناك عاملين آخرين لا يقلان اهمية عن بقية المحددات الخمسة السابقة، وهي القدرة على تفهم الآخرين من حيث معرفة دوافعهم على اختلافها وكيف يتعاون المرء مع غيره او يقوم بدور القيادة او التبعية وهكذا. اما المحدد الاخير فهو القدرة على تفهم الشخص لذاته.

ويقول البروفيسور ان هذه المعايير تختلف وتتفاوت من شخص الى آخر في كل انحاء العالم، كما انه من بين كل مجموعة من الاشخاص الذين ينتمون الى نفس الجنس او المنطقة من العالم يوجد عدد قليل من الاشخاص الذين سيحتلون رأس قائمة اختبارات الذكاء المتعددة وفقا لنظرية غاردنر.

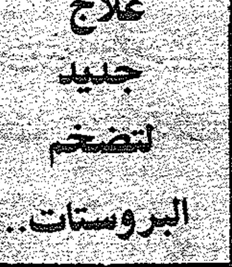
لا اعتقد بالمرة ان هناك جنسا معينا يتفوق بالفطرة على غيره من الاجناس في مستوى الذكاء، وقد قيل اذا كانت ثقافة شعب من الشعوب تستثمر كثيرا من الموارد في ناحية معينة لتنمية الذكاء فان مستوى الشعب سوف يكون جيدا في تلك الناحية والعكس صحيح.

ويقول البرفيسور هوارد غاردنر طالما انه من المسلم به ان الطلاب لا بد ان يدرسوا موضوعات اساسية مثل التاريخ والرياضيات واللغات الاجنبية فلا يوجد سبب وجيه لضرورة تعلم هؤلاء بنفس الطريق ويضيف.

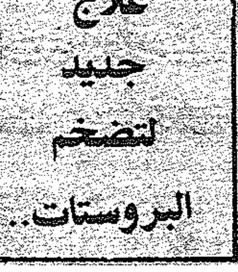
ان التحدي التعليمي المهم هو محاولة معرفة افضل طريقة يتعلم بها جوني او سالي او اي شخص، وما هي افضل طريقة يحفظون بها تلك المعلومات في اذهانهم وافضل طريقة يعبرون بها عن تلك المعلومات.

الجدير بالذكر ان البروفيسور هوارد غاردنر يعمل بالتعاون مع قسم الابحاث بجامعة هارفارد منذ عشر سنوات في مشروع ZERO التعليمي وقد بدأ الباحثون بالفعل تصميم اختبارات تقيس الذكاء الفني والرياضي كما ان آلاف المدارس الاميركية بدأت تأخذ بفكرة اختبارات الذكاء المتعددة.

ان ما ينبغي عليك القيام به هو توفير الاحترام لمواطن قوتك وحدودك الخاصة بالاضافة الى الاحترام لتلاميذك وقدراتهم، وحاول العمل معهم بدلا من محاولة تحويل الناس الى شيء آخر لا يمثلهم، ووجود طريقة اخرى للتعرف على قدرات الاطفال يمكن ان يكون عاملا مهما للغاية.







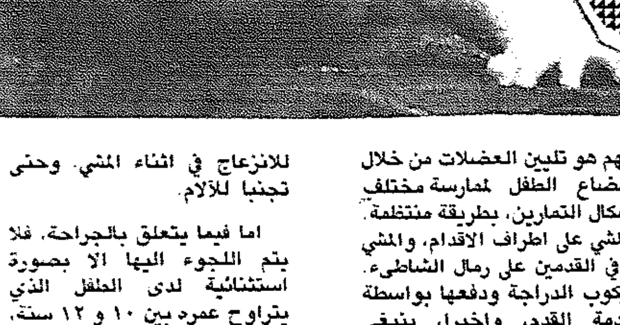
علاج جديد لتضخم البروستات..

جاء في دراسة وردت في النشرة الطبية البريطانية ان اطباء بريطانيين قد ابتكروا طريقة جديدة بالاستعانة بالميكروويف لعلاج تضخم البروستات، وهو المرض الذي يصيب نحو ثلاثة ارباع الذكور ممن تجاوزوا سن الاربعين. الا ان باحثين قالوا ان الجراحة لا تزال هي العلاج الافضل للذين يعانون من تضخم البروستات. وتضمنت الدراسة الجديدة تعريض ٢٢ رجلا من يعانون من تضخم البروستات لجلسة علاج بالميكروويف، مدتها ٩٠ دقيقة، في حين عولج ١٨ آخرون بوسائل اخرى.

واضافت الدراسة، وبعد ثلاثة اشهر تقلصت الى حد كبير، الاعراض التي يشكو منها. من عولجوا بالميكروويف.

تشوهات القدم عند الاطفال تزول تلقائيا





الاقدام المسطحة، الاقدام المفتولة الى الداخل، او الاقدام المشوهة تلك هي بعض الانحرافات الشائعة لدى الاطفال، والمشكلة قد تكون بسيطة في اغلب الاحيان، الا انها قد تستدعي العلاج السريع، واحيانا الجراحة.

وحتى سن الثانية او الثالثة، يبدو الطفل ذا كتلة لحمية مسطحة في اسفل القدم. وهكذا عندما ينتصب واقفا حافي القدمين، فان اخمص القدم كله يلامس الارض. حتى في موضع التقوس، مما يعطي الاهل الانطباع، بان قدم الطفل مسطحة. وهو الامر الذي يسبب لهم القلق والانزعاج، وهكذا فانه ليس من الممكن التاكد من تسطح القدم قبل سن الثالثة. والمهم خلال هذه المرحلة، جعل الطفل ينتعل حذاء عاليا، مع قوس ثابت، ولكن ليس قاسيا جدا. وفيمابعد، اذا استمرت القدم مسطحة، فان استشارة الطبيب الاختصاصي تصبح ضرورية من اجل تصحيح التشوه، والتاكد من فعاليته.

والمعلوم ان القدم المسطحة هي نتيجة ليونة عضلية غير كافية، وانقباض شديد في الاربطة، وفي معظم الحالات، تصحح هذه الاقدام المسطحة من تلقائها في غضون سنوات، لكن المهم هو تليين العضلات من خلال اخضاع الطفل لممارسة مختلف اشكال التمارين، بطريقة منتظمة. كالمشي على اطراف الاقدام، والمشي حافي القدمين على رمال الشاطىء. وركوب الدراجة ودفعها بواسطة مقدمة القدم، واخيرا، ينبغي للطفل ان ينتعل احذية مدروسة مع «اعادة تاهيل» للقدم تجنبا للانزعاج في اثناء المشي. وحتى تجنبا للآلام.

اما فيما يتعلق بالجراحة، فلا يتم اللجوء اليها الا بصورة استثنائية لدى الطفل الذي يتراوح عمره بين ١٠ و ١٢ سنة، خصوصا اذا ما كانت الآلام باقية على حالها.

للنساء فقط!!

مرآة بستة وجوه

تعتبر المرآة حاجة اساسية عند الانسان، وخصوصا عند النساء والانجاز المثير الذي تحقق في هذا الميدان هو صناعة مرآة ذات ستة وجوه، مما يسمح بانعكاس الصورة بوضوح، وفي كل الاوضاع المختلفة، اي اثناء السير يمينا او شمالا وفي الذهاب والاياب والاستدارة.

وتتميز هذه المرآة بكونها ترضي جميع الاذواق، وهي مثالية للنساء والرجال على حد سواء. لابراز اناقة المظهر والهندام او للاستخدام العلمي. ومن المتوقع ان تنتشر هذه المرآة على نطاق واسع في المستقبل القريب، بدل المرآة المفردة الصورة. وتكون بذلك قد حلت مشكلة كبرى، وحققت حلما طالما حلمت به المرأة.. والرجل على حد سواء.!!

الرجال ايضا.. يصابون بسرطان الثدي

من مها الحلبي ربيع
وكالة الاعلام الاميركية

يقول مسؤولون في الجمعية الاميركية لمكافحة السرطان ان حوالي مئتي الف اميركي سيصابون بسرطان الثدي هذا العام، حوالي الف منهم سيكونون من الرجال.

على الرغم من ان ذلك يشكل نسبة تقل عن واحد بالمئة من مجمل الحالات الا انه يستدعي الاهتمام بحقيقة ان الرجال ايضا يصابون بهذا النوع من السرطان.

ان غالبية المصابين بسرطان الثدي من النساء وذلك لاسباب طبيعية تعزى الى وجود كمية اكبر من الانسجة الثديية لديهن كما انهن يتأثرن بصورة اكبر بهرمون الاستروجين الذي يعتقد العلماء ان مستويات تواجده تؤثر على فرص الاصابة بسرطان الثدي مع انهم لا يعرفون الى اي مدى.

كان الاطباء يعتقدون ان الرجال الذين لديهم انسجة اكثر في الثديين عرضة اكثر للاصابة بذلك السرطان ولكن تلك النظرية لم تثبت صحتها.

ولكن وجد ان للسن علاقة في الاصابة بالمرض الذي يصيب الرجال في منتصف العمر او المسنين.

تبين ايضا ان اعراض سرطان الثدي واحدة لدى الرجال والنساء وهي ظهور ورم في الثدي ويقول الاطباء ان العلاج يتشابه ايضا ويتوقف بشكل كبير على اكتشاف الورم في وقت مبكر.

ويتلخص العلاج في ازالة الورم بعملية جراحية ثم العلاج بالمواد الكيماوية والمشعة. ويشير الاطباء الى ان المرض خطير في الرجال كما الحال بالنسبة للنساء.

ولكنهم لا يحثون الرجال على اجراء فحص سنوي للثديين باستخدام الاجهزة الطبية وذلك لضآلة نسبة الرجال الذين يصابون بذلك السرطان.

يقول احد الخبراء ان حالة الرجال الذي يصابون بسرطان الثدي تتفاقم قبيل عيادتهم الطبيب لانه لا يخطر على بالهم انهم اصيبوا بذلك المرض. وينتظرون طويلا قبل مراجعة الطبيب.

وتؤكد الجمعية الاميركية لمكافحة السرطان على ضرورة الحصول على العلاج العاجل لاي رجل او امرأة يلاحظ نموا في الثديين او احدهما، اذ من المتوقع ان يتوفى ستة واربعون الف سيدة وثلاثمائة رجل هذا العام في اميركا وحدها نتيجة الاصابة بسرطان الثدي.

لقاحات للوقاية من الرشوحات

عرضت مجموعة من الدراسات والمعلومات حول الكريب، آخر ما توصلت اليه الابحاث في هذا المجال وتتداعى العديد من الجهات الى الحث على التلقيح ضد الكريب. وللدلالة على اهمية التلقيح، من المعروف مثلا ان فرنسا شهدت قبل بضع سنوات ٤ آلاف حالة وفاة ذات صلة مباشرة بالانفلونزا والرشح وخسارة ١٧ مليون يوم عمل، و ٧ ملايين يوم دراسة!!

ويعتقد الباحثون ان اللقاح يجب تجديده في كل عام، لان الفيروسات المتسببة به، تملك خصوصية التغير الذاتي على مر الزمن، بحيث يعجز الجسم عن الدفاع عن نفسه ضد الانواع الجديدة، حتى ولو كان منيعا ضد انواع اخرى من الفيروسات. وهذه الخاصية وحدها تفسر قوة وسرعة انتشار العدوى. ويتضمن اللقاح ثلاثة انواع، لان انواعا عديدة من الفيروسات تنتشر غالبا في وقت واحد. واللقاح الجديد يشبه لقاح السنة السابقة، سوى ان احد الفيروسات المعنية الذي انتشر العام الماضي، حل محله فيروس آخر. وهكذا فان تكون اللقاح يتم تحديده وفق الفئات الاكثر شيوعا التي تحددها شبكة مراقبة عالمية.

ويقول احد الاختصاصيين، بانهم يضعون في اللقاح، الانواع التي تنتشر فعليا خلال الشتاء. وقد كشفت الدارسات الجارية في المؤسسات خصيصا للاشخاص المسنين، عن فعالية كاملة للقاح في ما بين ٦٥ و ٨٠٪ من الحالات. وفي الحالات الباقية، اتاح اللقاح تقليصا واضحا لاعراض الرشوحات.

وقد صنع اللقاح انطلاقا من العديد من الفيروسات الكريبية التي تم تكاثرها في المختبر على بيض الدجاج المخصب، ثم قتلت كيميائيا، وظهرت في مرحلة تالية. وينبغي وجود بيضتين لكل جرعة من اللقاح، وهناك ملايين الجرعات تصنع كل سنة. الامر الذي يفترض انتاجا كبيرا من البيض.

واذا كان اللقاح معترفا به في الضمان الاجتماعي في بعض الحالات، في بعض البلدان، فان عملية التلقيح ينصح بها لجميع الذين يتميزون بقابلية لنقل الفيروس (المدرسون، اطباء، ممرضات..الخ)، كما ينصح بها لجميع الذين يعيشون حياة اجتماعية، من اجل تقليص مخاطر العدوى والانتشار.

وبناء على طلب مجموعة الدراسات والمعلومات حول الرشح، اجري تحقيق لمعرفة موقف الاشخاص الذين يتجاوزون الخامسة والستين، من التلقيح ضد الكريب. وقد تناول هذا التحقيق، الذي اجري في ايار قبل عامين، عينة تمثل اشخاصا تفوق اعمارهم الخامسة والستين، وبالمقارنة مع التحقيقات التي اجريت في السنوات السابقة، دلت النتائج على ان النسبة المئوية للاشخاص الخاضعين للتلقيح، والذين يتجاوزون الخامسة والستين، قد ازدادت ١٥٪ خلال الخمس سنوات الماضية. وهذا يعني، ان نسبة التغطية ضد الكريب قد انتقلت من ٦٠ الى ٧٤٪ في هذه الفئة من الاشخاص.

وينتشر الرشح (الكريب) عادة في الدول المعتدلة المناخ في فصل الشتاء. اما العلاقة بين الرشح ودرجة الحرارة الخارجية، فهي مباشرة، حيث ان انخفاض درجة الحرارة يزيد احتمال الاصابة بالرشوحات. ومن ناحية اخرى من المنطقي الانتظار بين اسبوع وثلاثة اسابيع بعد تغير المناخ، لكي تتحرك الفيروسات وتهاجم.

(ياقوتية المياه) لمكافحة التلوث.. وانتاج الطاقة.. واطعام الحيوانات

من المعروف ان من ابرز اسباب تحول مناطق خضراء الى اراض جرداء، التوسع العمراني السريع لتلبية الحاجات السكنية والصناعية. هذا اضافة الى تصدير النفايات المشعة ورميها في البحار او طمرها في التربة، مما يؤدي الى تسمم التربة وتحلل هذه المواد القاتلة بمياه الري والشرب، والنتيجة امراض صعبة معدية تضرب جذور ملايين الاشجار وتسبب يباسا سريعا او بطيئا. ومعالجة هذه الآفة البيئية بالنسبة للبحيرات زراعة نباتات مائية يمكن استغلالها كمصدر للطاقة من جهة، ومن جهة اخرى فانها تمتص النفايات من المياه وهي سريعة النمو وسريعة الانتشار في كل الظروف، وتنتج نحو ٥٥ طنا من علف الحيوانات في الهكتار الواحد.

ويطلق على هذا النوع من النباتات اسم (ياقوتية المياه) لان لديها قدرة كبيرة على تنقية المياه وامتصاص المركبات العضوية الضارة، ومن المتوقع تعميم هذه النباتات بهدف مكافحة التلوث وانتاج الطاقة وعلف الحيوانات في الوقت ذاته.

وينتج عن حرق (ياقوتية الماء) انبعاث غاز غني بالميثان، اضافة الى الاسمدة، وكل هكتار من المياه المزروعة بهذه النبتة المكتشفة حديثا يعطي ٢٠٠ متر مكعب من الغاز الحيوي، وما يكفي لتوليد نحو ٢٥٥ كليوواط من الكهرباء في اليوم. وهناك مشروع لزراعة الطحالب البحرية. وبدأت التجربة على سواحل الصين واليابان، وبذلك يمكن ان ينفتح مجال واسع لاستغلال المحيطات لاغراض تنقية المياه وتوليد الطاقة، وتوفير غذاء للانسان والحيوان. ويمكن ان تصل الغلال الى ٩٥ طنا في الهكتار الواحد في العام.

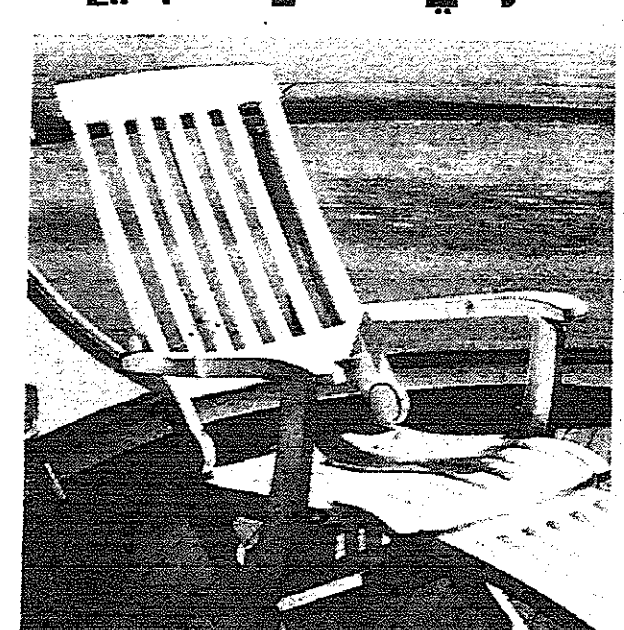
وهذه المزارع البحرية ملفتة للنظر، وتبدو بشكل ارصفة مزودة بحبال وشباك طويلة مدلاة، تنمو في خلاياها الطحالب المدجنة. واكبر مزرعة بحرية يجري انشاؤها في كاليفورنيا، وهي بمساحة ٥٦ الف هكتار، وتنتج ١٥ مليون كالوري غذائية و ١٥٠ مليون كالوري طاقة ميثان كل عام، وتنقي ٦٥ مليون متر مكعب من المياه.

لاصق متين لكل المواد

اللاصق الجديد الذي تم التوصل اليه، هو من ابتكار ياباني، واثبتت التجارب انه الاقوى والاشد صلابة حتى الآن، من اي لاصق آخر. ومن ابرز مميزاته انه متين ولين في الوقت ذاته، ويستطيع لصق الفولاذ على الفولاذ، والزجاج والخشب والمطاط والحجر والبلاستيك، وكل انواع المعادن.

ولا يتأثر هذا اللاصق بالرطوبة ولا حتى بكل المركبات الكيماوية ولا بارتفاع الحرارة. وقد صنع باحجام متعددة، بدءا من ٧٥ غراما حتى (٧٥٠) غراما، وهو شفاف جدا مثل الزجاج النقي، لذلك فهو مثالي في لصق زجاج السيارات والآنية الزجاجية، وينشف هذا اللاصق خلال بضع ثقائق وليست له رائحة كريهة مؤذية، كما انه غير سام كما هي الحال في مواد اللصق الاخرى.

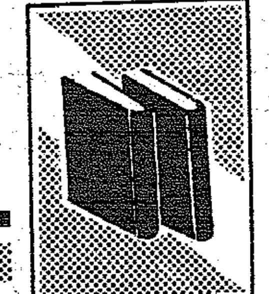
كرسي مدهش.. للجميع





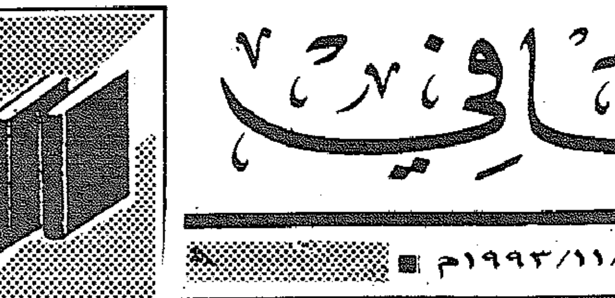
صمم هذا الكرسي ليناسب جميع الاعمار وكل الاوضاع الصحية. ويتميز هذا الكرسي بانه مصنوع من مادة بلاستيكية، اضافة الى الفيبر المقوى بالياف الزجاج، وهو يجمع بين خفة الوزن والمتانة. ويصل وزنه الى خمسة كيلوغرامات، ويستطيع حمل ثقل يعادل ١٦٥ كيلوغراما دفعة واحدة.

وهذا الكرسي الجديد يمكن تحويله بسهولة الى سرير للمنامة، سواء اكان ذلك على الشاطىء او في المنزل. ويمكن تفكيكه الى اجزاء عدة لتسهيل نقله في صندوق سيارة سياحية. كذلك فان لونه لا يتبدل مهما تعرض لاشعة الشمس، وضع بطريقة مريحة للكبار والصغار. وهذا الكرسي يغني عن سرير وذو الوان وقياسات متعددة.



الدستور الثقافي





يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ١٩٩٣/١١/١٢م

حديث الثقافة

خيري منصور

اما من صيغة اخرى لالتئام المثقفين في اطار ذي معنى؟ الصيغ المجربة حتى الان - عربيا - تلاقت بالرغم من التباعد الشكلي على استبعاد الإبداع كجوهر لكل ثقافة، تجمعات كمية تستعيض بالبطاقة عن النص.. وبالانتساب الاسمي عن التواجد الفعلي في سلحات ثقافية مهمشة مطرودة من النهار الى مسائها الخاص، هناك حيث تتناسل الاحقاد الصغيرة والضغائن الباعثة على تبديد الطاقات.

الثقافة العربية لا تزال حتى اللحظة ككل ثقافة انسانية يعبر عنها افراد متباعدون جغرافيا.. متقاربون احيانا حتى العناق تاريخيا.. فلم يحدث من قبل ان جانس العسف العربي السياسي بين ضحاياه كما يجانس اليوم اما الناس - القاعدة - التي يرتكز اليها المثقف في كل زمان فهم في سبات. غارقون في عطلة تاريخية يبدو انها بلا اخر.. فالعزوف عن الثقافة الجادة في اطراد.. والخضوع لتنين الاستهلاك في كل شيء لم يعدم منظريه ومهندسيه.. وعلى الارجح سياتي وقت يعود فيه المثقف العربي الجاد الى هامش اسلافه الصعاليك.. لكن ليجد انه بلا صحراء وبلا صدى.. وقد فقد سنيه ايضا..

نحاول احيانا ايقاف هذا النزيف من التشاؤم ونبحث هنا وهناك عن برعم لم تجهضه بعد الايدي التي تستعجل القطاف في كل شيء.. وتقتل الاب طمعا في الميراث العاجل.. دون ان تلقى ردعا اخلاقيا من اي نوع..

والجميع.. يتشاكون سرا، يعضون اقلامهم واصابعهم في عزلات مطفأة.. وتحشوهم الصيغ التقليدية لاطر الثقافة الخاضعة في شاحنات.. او اكياس.. او مجلات.. لا فرق.. ان انعدام الفاعلية آنيا لا تعني بالطبع انعدامها الابدي، فالثقافة محكومة لسوء طالع المشتغلين بها بايقاع سلحفائي..

لكن حجم «الديون» الثقافية الذي يبهظ مجتمعاتنا يتطلب احيانا استنبات اجنحة للسلاحف، واللحاق ما امكن بنهايات القرن التاسع عشر.. «وليس العشرين» كما يعتقد المخدوعون.

آن لاستغاثاتنا المكتومة ان تخرج الى العلن.. فالمثقفون لا يزالون يؤذنون في «جرارهم».. والجهالة كالجراد المدلل في الحقول.

وما من سبيل لائتلاف المنسيين.. المطرودين من الظهيرة الساطعة الى غروبهم الا بشيء من البراءة.. لا البراعة في تمويه العذاب، وطلاء الصدوع العميقة بالحبر!!

المثقفون العرب والمتغيرات العالمية

بقلم: **السيد يسين**

كيف تعامل المثقفون العرب مع المتغيرات العالمية، هذا سؤال ينبغي ان نقف امامه طويلا، لانه يمكن ان يكشف عن جوانب القصور في العقل السياسي العربي المعاصر.

وابتداء يمكن القول ان احد عناصر العقل السياسي الحي هو القدرة على استيعاب الجديد الذي يحدث على الساحة السياسية والاقتصادية والثقافية في العالم. وعملية الاستيعاب الفكري مسالة معقدة. فهي تتطلب - اول ما تتطلب - الرصد الدقيق للمؤشرات التي تعكس التغير في السياسات والمواقف والاتجاهات. غير ان الخطوة التالية لذلك هي تصنيف هذه المؤشرات، وفق نسق تحليلي بصير، توجهه نظرية عامة قادرة على النفاذ الى لب الوقائع والاشياء لتفسيرها. والتفسير ليس هو العملية الاخيرة في الاستيعاب، بل ان التكيف الفكري مع المتغيرات الجديدة مسالة حاسمة في حيوية العقل السياسي المعاصر. والتكيف لا يعنى بالضرورة التخلي الكامل عن مواقف سابقة، او التنكر المطلق لنسق القيم الذي سبق تبنيه من قبل، بل انه يعنى اساسا القدرة على التعديل الجزئي في المواقف، والذي قد يصل - في بعض الحالات - الى المراجعة الشاملة، تمهيدا للانطلاق من جديد على هدى مبادئ وقيم مختلفة.

قراءة المتغيرات الدولية

ولا نبالغ اذا قلنا ان هناك تعددا لا حدود له في طريقة قراءة المتغيرات الدولية، وذلك على مستوى العالم. وتتوقف هذه القراءة على الايديولوجية التي ينطلق منها الشخص. فالمثقف الماركسي له قراءته الخاصة، وكذلك المثقف الاسلامي، والمثقف القومي العربي، والمثقف الليبرالي. واذا حاولنا ان نتامل في انماط هذه القراءات، لاكتشفنا ان نقطة البداية هي أساس الاختلاف. ونقصد بنقطة البداية تصورا خاصا للتاريخ - على مستوى العالم - أو على مستوى الوطن العربي.

ولكيلا يكون حديثنا مجردا، نحاول ان نناقش المنطلقات التي صدرت عنها القرارات المختلفة للمثقفين العرب فيما يتعلق بالمتغيرات العالمية التي تتالت أحداثها المثيرة ابتداء من عام ١٩٨٩.

من المعروف ان المثقف الماركسي - في أى مكان من العالم - ينطلق من فلسفة خاصة للتاريخ. وهذه الفلسفة تقوم - في صورتها الجامدة - على أساس تقسيم مراحل التاريخ الانساني الى مراحل متعاقبة، وتتميز كل مرحلة بسيادة نمط خاص من انماط الانتاج، يؤثر على البنية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمجتمع. وهناك نموذج ماركسي شهير، يتحدث عن البنية التحتية والتي تشمل قوى الانتاج وعلاقات الانتاج، تعلوها بنية فوقية تتمثل في القيم والمعايير والافكار. وهناك تصور جدلي للعلاقة بين البنية التحتية والبنية الفوقية، غير انه - في صياغة ماركسية شهيرة - في التحليل النهائي فإن البنية التحتية هي التي تحدد البنية الفوقية.

هذا النموذج الماركسي في التحليل، هو العمود الذي ينهض عليه تحليل التاريخ من وجهة النظر الماركسية. وهذا المنحى في التحليل يتعقب مراحل التاريخ الانساني ويرصد تحولاتها الكبرى من مرحلة الى أخرى. ويصل التحليل الماركسي بهذا الصدد، إلا اننا نعيش الآن مرحلة الرأسمالية في صورتها الأخيرة Late Capitalism، والتي لها سمات بالغة الخصوصية، أبرزها بشكل أصيل المفكر الماركسي ارنست ماندل في كتاب له بنفس العنوان. في ضوء التحليل الماركسي، تمت قراءة المتغيرات العالمية من قبل المثقفين العرب الماركسيين. ولنعترف ان المتغيرات العالمية وأهمها انهيار الاتحاد السوفيتي قد أصابهم بصدمة فكرية ونفسية كبرى. لأن الاتحاد السوفيتي كان هو الرمز والمرجعية والنموذج معا، لتحقق الافكار الماركسية على أرض الواقع. ومن هنا كانوا بحاجة الى صياغة تفسير لما حدث وأسبابه. فهل انهيار الاتحاد السوفيتي يعني بالضرورة انهيار الماركسية كأيديولوجية متفوقة عن الرأسمالية؟ واذا كان هذا صحيحا فكيف تمكن تبرير الاستثمار الفكرى والانساني والضريبة النضالية الفادحة التي دفعها هؤلاء المثقفون طوال ما يقرب من نصف قرن.. احقا انهارت الماركسية وتبددت الاقلام في صياغة مذهب انساني شامل يحرر الانسان من عبودية الاستغلال، ويفتح الطريق واسعا وعريضا امام ازدهار الشخصية الانسانية، في عالم يسوده الحب والسلام؟

لم يكن من السهل على بعض المثقفين الماركسيين القبول بهذه النتيجة، ولذلك لجا بعضهم الى الحيلة التقليدية التي يتبناها المثقفون الذين ينتمون الى ايديولوجيات شتى، وهي الزعم بان هناك فرقا بين النظرية والتطبيق. واذا كان التطبيق سيئا فلا يعنى هذا بالضرورة ان النظرية سيئة.

مشكلة النص والتطبيق

وتستحق هذه المشكلة ان نقف أمامها طويلا لانها احدى اليات المراوغة الفكرية التي عادة ما يلجا اليها المثقفون العرب من كافة الاتجاهات الفكرية.

يقول المثقف الاسلامي بهذا الصدد، لا ينبغي ان يحكم على الاسلام - باعتباره ممارسة سياسية واجتماعية وليس باعتباره دينا - بسلوك المسلمين. وكلما احتج أحد المثقفين من نقاد الاسلام السياسي، بان التاريخ الاسلامي ملئ باستبداد الحكام، وقهر الشعب، والهيمنة على المجتمع الاسلامي باسم السلطة الدينية، التي كثيرا ما وضعت اجتهاداتها وفتاويها في خدمة السلاطين، اذا بالمثقف الاسلامي المتحمس يقرر: لدينا النص ولا شان لنا بالممارسة.

ونفس الموقف ينطلق منه المثقف القومي العربي، حين يجابه بالفجوة الواسعة بين منطلقات الفكر القومي العربي، والسلوك الفعلي للساسة والمثقفين العرب، والانظمة، وحتى بعض الاحيان للشعوب العربية، والتي هي موجهة ضد هذه المنطلقات. فهذا المثقف - هروبا منه من مواجهة النقد - يدعي ان المنطلقات صحيحة، والسلوك السلبي هو من نتاج «القطرية» لعنها الله، والتي هي اساس كل المصائب العربية. ولايتوقف هذا المثقف لحظة لكي يسال نفسه: اليس من المحتمل ان بعض طروحات الفكر القومي العربي خاطئة من اساسها، وان الفجوة بين النص والسلوك، ليس مردها الى خيانة بعض الحكام العرب، او تراجع المثقفين، او عدم وعي الشعوب؟

واذا انتقلنا الى المثقف الليبرالي العربي - على ندرته لاسباب معروفة - أهمها شيوع الاستبداد والقهر السلطوى في الوطن العربي، لوجدناه ايضا يتشبث بالنموذج الليبرالي الغربي في صورته النظرية. فاذا جوبه بسلبية الممارسة الليبرالية في المجتمعات الغربية ذاتها، أو بازدواجية المعايير، اجاب الاجابة التقليدية، ان المهم هو النص المبرأ من العيوب، وان سلبيات الممارسة لاينبغي ان تكون معيارا للحكم على النظرية ذاتها.

ونحسب انه أن الأوان للعقل السياسي العربي ان يجابه مشكلة النص والتطبيق بشجاعة. ولعل مفتاح الحل يمكن ان نجده لدى فيلسوف فرنسي شهير هو التوسير الذى حاول ان يقرأ الماركسية قراءة جديدة، وفشل مشروعه، وانتهى بنقد ذاتي جسور مارسه علنا، حين قرر في عبارة بسيطة، ولكنها عميقة الدلالة «كنا نبحث عن جوهر خالص للنظرية، فاكتشفنا انه ليست هناك اى نظرية لها جوهر نقي يمكن ان نضع أيدينا عليه». ومعنى ذلك ان الادعاء بان النظرية تحتل مكانا علويا، وانها لا يمكن ان تتاثر بسلوك البشر وممارساتهم، تصور مثالى لا علاقة له بالواقع.

ولعل هذا ما دفع بالعلم الاجتماعي المعاصر الى ان يصوغ مفهوما خاصا لتجاوز هذه المشكلة، وهو مفهوم الخطاب. ومفهوم الخطاب يرتبط أساسا بالكتابات التحليلية للفيلسوف الفرنسي الاشهر ميشيل فوكو. ومعناه ببساطة هو النظرية والممارسة في نفس الوقت. فاذا تحدثت عن النظرية الاسلامية في السياسة على سبيل المثال، فعليك ان تدرس المبادئ وتطبيقاتها في نفس الوقت، لأنه - وفق هذا المفهوم - لايمكن الفصل بين النظرية والممارسة، فهذه مسالة مستحيلة. فليس هناك نظريات خالصة من جانب، وممارسات عملية لا علاقة لها بالنظرية من جانب آخر.

تنطبق هذه القواعد على دعاة الاسلام السياسي الذين يزعمون انه كانت هناك عهود ذهبية ومجيدة في تاريخ الاسلام، وهم يعملون في سبيل استعادتها، وهذا التاريخ يصور بصورة مثالية لا علاقة لها بالواقع.

كما تنطبق على دعاة الماركسية - سواء في العالم أو في الوطن العربي - حين يزعمون ان الممارسات الاشتراكية التي اتسمت بالاستبداد والاستغلال والهيمنة لاعلاقة لها بالماركسية الصحيحة! وكأن هناك شيئا اسمه الماركسية الصحيحة لا علاقة له بالتطبيق، ويحتاج فقط الى مجموعة من البشر المقدسين! الذين لايمكن لهم ان تلوثهم الممارسة، والقادرين على انزال مبادئها من عالم المثل الطاهر الى أرض الواقع المدنسة!

وليس بعيدا عن ذلك دعاة الفكر القومي العربي، والذين يقولون: لو لم تكن القطرية بكل مصائبها، لاستطعنا - في ضوء طروحات هذا الفكر - تحقيق الوحدة العربية في اقرب فرصة.

وهل دعاة الليبرالية الذين يحلمون بمجتمع ليبرالى مثالي تسوده التعددية السياسية وحرية الفكر، ويتم فيه انتقال السلطة سلميا وبصورة حضارية بعيدين عن هذا المنحى في التفكير؟

الفصل بين النظرية والتطبيق اذن هو احدى الاليات الفكرية الرئيسية التي مارسها المثقفون العرب في محاولاتهم قراءة المتغيرات العالمية.

شهادة

الكي نمتحن البراءة؟!!

ابراهيم نصر الله

(١٦)

ديواني الاول.. لم يكن اكثر من العدد «صفر» من سلسلة اصداراتي.. طبعه اصدقاء لي بمبادرة شخصية منهم .. ولم يكن يشير الى ما سيكون عليه ديواني الثاني «الخيول على مشارف المدينة» الذي احدث صدوره ضجة كبيرة في الساحة الاردنية. واكتمل ذلك بحصوله على جائزة افضل ديوان شعر صدر في ذلك العام.. وتلاه ديوانا «المطر في الداخل» و«اناشيد الصباح» بالحصول على جائزتين جديدتين.. ثم جائزة عرار الادبية عن مجمل الاعمال الشعرية وكلهاتمنح من قبل رابطة الكتاب.. وفي عام ٩٢ منحت جائزة الدولة الا انني اعتذرت عن قبولها لاسباب كثيرة.

(١٧)

ولكن.. هل كان لاي كاتب ان يتطور اذا بقي هناك.. مقيما في القاموس.. هل هناك تجربة كتابية حقيقية خارج التجربة الانسانية؟ خارج اناس يبزغون فجاة من اعماق الكتلة البشرية التي تعبرها كل يوم.. وبلمسة سحرية منهم يفتحون ابواب العالم امامك.. اناس يعلمونك كيف ترى من جديد.. ويهبونك القدرة على التحليق انت الذي كنت تعتقد ان الاجنحة للطيور فقط.

(١٨)

في قصيدتي «الرحلة الثانية» التي ضمها ديواني «الخيول..» تشكلت لغتي الجديدة.. لكانها «رحلة ثانية» حقا.. واكتشف الان وبعد ان فرغت من قراءة مجموعاتي الشعرية لاصدارها مجتمعة ان ثمة ميلا كان يسكنني باتجاه قصيدة تحمل الكثير من الغرائبية والفانتازيا.. ربماسرقته روايتي من قصيدتي فيما بعد، او وجد هناك مكانه الارحب.

(١٩)

لقد اكتشفت مبكرا ان مقتل الكاتب يكمن في عدم تنوعه داخل تجربته.. وان تقليد الكاتب لنفسه لا يقل خطرا عن تقليده لسواه.

كتبت.. وما زلت اكتب حتى الان.. مؤمنا ان كل شيء يصلح لان يتحول الى شعر.. لان كل شيء في اعتقادي هنا، داخل هذه القارة السابعة التي تسمى الانسان، قبل ان تكون خارجه..

(٢٠)

كتبت القصيدة الديوان كما حدث في «نعمان يسترد لونه» وهي مكونة من ٣٣ نشيدا، كتبت قصائد من الف بيت وقصائد من بيت واحد.. قصائد تعنى بالتفاصيل الصغيرة للناس والاماكن.. ما يرى وما لا يرى.

كتبت «النوافذ» بعد زيارة لليونان.. عدت منها ولا شيء في داخلي اكثر تاثيرا ووضوحا من النوافذ.. نوافذها.. «النوافذ خطوة اولى الى الدنيا واغنية على غيم فسيح وارتحال/ والنوافذ وردة.. وكتبت «الطائر» عام ١٩٨٥ وضمها ديوان «الفتى النهر الجنرال» وهي قصيدة فيها صراع الطير والبشر حول من يشد الاخر وينتصر عليه.. لا لينتصر عليه حقيقة بل لينصره!! احدق من قمة.. فارى الناس تسعى طيورا..

هي الارض كانت سمائي منذ ولدت.. وكان الفضاء طريقي وحقلي الذي اتناسل فيه وازرعه بالاغاني/ وهذا جناحي قد كان في البدء بعض الاماني/ وبعد «الفتى النهر..» الذي ضم ١١ قصيدة طويلة.. كتبت «عواصف القلب» الذي ضم ١٦٠ قصيدة قصيرا جدا.. كتبت «الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق» حيث الميل للسرد القصصي. و«حوارية المرحلة» الشبيهة بصرخة.. لانني على يقين ان الانسان لا يستطيع ان يعبر عن نفسه بطريقة واحدة طوال حياته.

كتبت القصيدة النثرية حين كان لا بد لي من كتابتها بهذا الشكل.. وكتبت القصيدة التفعيلة التي ظلت الاكثر حضورا حتى الان.. وذهبت للرواية حين وجدتها الحل الوحيد لبعض ما اريد البوح به.

وكنت ارى الكتابة كالنهر.. يتسرب في الارض يتصاعد للسماء.. يقطع مناطق شاسعة فيرق ويهدأ.. يندفع في انعطافات مجنونة.. او شلالات جبارة. النهر الذي يقول لي: اختلف.. وكنت انت

النهر الذي يقول لي: اليك بوصلتي.. دائما ساكون جهتي الوحيدة.

(٢١)

صراعي مع قصيدتي صراع مع العالم.. وصراعي مع العالم صراع مع قصيدتي.. شهدت زمن صعود الشعر وزهوه.. وزمن اتكائه على روح مصابة بالشلل.. شهدت زمنا كانت القصيدة فيه قد بدات تصفو.. وكل ما حولها قد بدأ يتكسر .. واصارحكم هنا ان القصيدة بدات تتحول الى مصدر هلاك بالنسبة لي.. لا طوق نجاة.. وربما كان اتجاهي للرواية محاولة التقاط الكمية اللازمة من الهواء قبل العودة الى الاعماق من جديد والغرق فيها.

(٢٢)

قبل احد عشر عاما كتبت «حوارية الصديقين» واراني الان حاضرا في ادق تفاصيلها.. تفاصيلها التي غدت فضاء القصيدة.. وفضاء المدى العربي.. كتبت: يا صديقي في الوقت متسع/ انت نم/ وانا ساواصل هذا الكلام:

بين موتين كنا عبرنا الطفولة/ لم نكتمل في البدايات.. لم نكتمل في الحليب، ولم نكتمل في الاغاني.. ولم نكتمل في الحروب/ ولم نكتمل في السلام.

لا القصيدة اكتملت.. ولم تكن تريدنا ان نكتمل.. ولا اوطاننا اكتملت، وكنا نريدها ان تكتمل. اوطاننا النصف.. التي لا نبدو فيها اكثر من اسرى حروب!

(٢٣)

شهادة

كثير من الحبر لتبديد البياض

الكي يمتحنوا البراءة

علموا الطفل كلماته الاولى؟

عديدَ الميتات رأيتُ عديد الميتاتْ
وانا اعبرُ بيدكِ،
تخوماتٍ ليليةً وابكي
وعديدُ الميتات امدَّتني
وانا الى جانبك بجمالياتِ المشي

مدفوعاً بحكمةِ العطش
كنتُ انقشُ ايامنا القادمات
وسلقاً اتغنى بينابيعَ تكونُ لنا
ودفاتر خضراءَ لكتابةِ خطاكِ
بحبرٍ غامق

وكراءٍ اعمى
يتهيأُ فيما بعد
لخدمةِ مآثرِ الموتى لاحقاً
ارصدُ وانا الى جانبكِ واحصى
المقصوفَ من الحيواتْ
فأين صارتْ مدينةُ القلبْ
تلك التي نزلنا!

هل اقولُ لي:
الينابيعُ امامنا لا تزال
الدفاترُ في الغابةِ،
الميتاتُ الجديدةُ ايضا
بيننا لا شيءَ يحدثْ
وكلُّ ما هنالك انّي
ازدادُ كهولةً
واعبرُ وحدي!!

فصل الختان

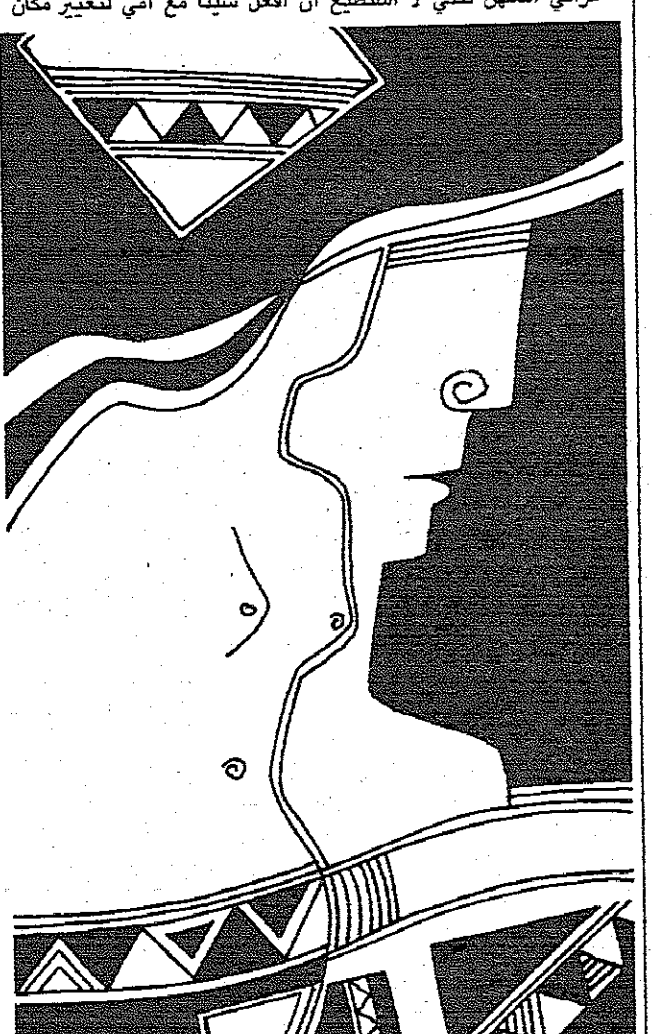
فصل من سيرة ذاتية روائية



محمد القيسي

انها لظهيرة مخيمية بامتياز، ظهيرة لاهبة، وذباب ازقة فقيرة من خيام وعسرات لا تستيقظ. كنت العب وكان يوم خميس وانا اقترب من التاسعة. جاء رجل يحمل في يده حقيبة سوداء عرفت انه مطهر الاولاد، وخشيت ان تنادي على امي.

اخذت انتظر، وفكرت لماذا اصرت على استحمامي قبل ساعة، وطلبت ان لا اذهب بعيدا. كانت اشعلت الحطب في الموقد ووضعت على النار وعاء الماء. جردتني من ملابسي، وجعلتني اجلس في لجن التوتياء الفضي على شبه مصطبة داخلية في الخيمة بينا نساء الحارة يتجمعن جالسات تحت السلسلة الحجرية التي ترمي بظلها مقابل باب الخيمة المشرع تماما وكنت اراهن وبينهن رسمية الشابة وازداد خجلا من عرائي امامهن لكني لا استطيع ان افعل شيئا مع امي لتغيير مكان



اللجن، فبعد ان تفرغ من غسل راسي، واكون ساعتها قاعدا في اللجن تضطرني للوقوف لتدعك ظهري، وكل ما افعله اني ادير للجالسات مؤخرتي، خجلا منهن، ومن ان ارى رسمية تنظر الي. كنت اسمعهن يتاضحكن والقط صوت رسمية واضحا في اذني. لا أعرف لماذا كانت تقضي الليل عندنا احيانا، كانت خيمتهم تقابل خيمتنا وكنت انام بينها وبين امي. كانت تترك يدي تتنزه على صدرها وتتحسس نهديها ببراءة كنت احب ملمس بطنها الناعم واندهش حين تكتشف يدي وجود شعر كثيف، كانت اصابعي وحدها ترى هذا السهل اليانع الطري الذي يدغدغني لاسباب لا اعرفها وانعس بينما تظل يدي محلها في العتمة فلماذا اخجل من عينيها وانا في الماء؟

اقترب الرجل ذو الحقيبة السوداء من خيمتنا وتوقف قليلا ثم دخل. وما لبث ان نادت علي امي فارتجفت لا شعوريا كانت قد فردت الفرشة الزرقاء على الحصيرة التي كانت منشورة قبل قليل في الشمس. وجدتني ممددا ويفرجون ما بين ساقي وراح الرجل يخرج موسه ويمد يده الى عضوي برفق وهو يبتسم لي ويربت بكلامه على وجهي ويحكي معي عن العصافير ثم قال:

- انظر العصفور «مشيرا باصبعه الى جهة ما».

نظرت فاذا بعضوي يقطر دما وعلا صراخي، دون ان املك القدرة على تحريك ساقي المثبتتين بيدي امي من جانب ويدي احد جيراننا من جانب اخر لف الرجل حمامتي المجروحة بعد ان رش عليها مسحوقا ابيض كالطحين هاهت امي قليلا ودمعت عيناها كما لو اني اصبحت رجلا. وبدأ وجعي الطويل.

قال الرجل: بعد قليل يروق.

واعتقدت امي ذلك . البستني ثوبا طويلا ولكني لم استطع المشي. كنت اتالم ولا استطيع النوم، واخذ عضوي يكبر وينتفخ. عادني الرجل بعد يومين حل الرباط، وكان هناك دم ينزرش دقيقه من جديد وغير اللفافة طمان امي ولم يعد ثانية. لم تعرف امي، لم يعرف احد حينذاك ان موسى الرجل غير المعقم قد تسبب بتسمم جسمي وعضوي. شفي الاولاد قبلي وعادوا الى المدرسة وما زلت بالثوب الطويل وعضوي يزداد ورما ويزداد هلع امي.

كان الجميع قد تفرجوا على عضوي مجتهدين بسرد وصفات شتى لمرضه، كل واحد، او واحدة، كان يعطي او تعطي الوصفات الناجعة لامي، وامي تركض مخلوعة القلب علي، وتفعل ما يشيرون به عليها حتى صار عضوي حقل تجارب وظل على ورمه ولم يضعف وتضاعف قلق امي علي.

وحدث ان زارتنا خالتي التي كانت تقطن بئر زيت ورات ما انا عليه فانهبلت وراحت تسب على امي.

- الله يقطع اهلك. كماك قاعدة. وانت شايفة ما يصير للولد؟
- ماذا اسوي غير ما سويت؟
- خلي الطبيب يشوفه قومي الان، يا جاهلة الولد يضيع.

وصلنا مدينة رام الله كنت امشي منفرج الساقين متوجعا وانا ادخلها للمرة الاولى. في عيادة الطبيب الذي لم نره كانت امرأة شابة بيضاء ترتدي الابيض بشعر اشقر وسيقان عارية بدت لي ذات حضور نفاذ، يلغي من حولها جميلة وطاغية، راحت خالتي تشرح لها وهي صامتة وانا ارفع نظري الى السقف لارى وجهها اكثر. واخفض عيني لتحطا على سيقانها البيضاء وشعرها المتناثر في فوضى خلابة وجيدها المشوق تلفه ملابس جد مختلفة عن ثوب امي وشاشتها البيضاء.

كانت العيادة قريبة من سينما دنيا مقابل محل بوظة ركب، الذي ربما ما كان اسس بعد، بحديقته الصغيرة على الجهة الاخرى من الشارع. اعاين الان رغبة ملحة لتدوين المكان وسرده وقد ثوى في وانضوى بين دفتين لا يطالهما البلى، من لهفة امي ووجعي الخرافي ذاك. ارى الزمن يلوب في تلافيف بعيدة من ضباب المكان الكثيف. كلما حاولت ان اراني في الطفل المراوغ المراوح خطفا بين ظاهرتي التجلي والخفاء . قليل ما يتداح في راسي من صور غابرة له وانا اعوم في افق سديمي وصولا الى تالق المراة المتداخل في المكان التي هدهدت خدي وابتسمت لي بكلام، لا استعيد غبشه الشفاف امراة لا اسم لها سكنتني وهي الاولى بامتياز سامق «١٠» غير نساء المخيم الونانات وفلاحات القرى التي اطوف احيانا مع امي وراء ما تقوم به من اشغال كرومية في مواسم الحصاد او قطف الزيتون لنعيش.

اوقفتني خالتي ورفعت ثوبي، امام هذه المراة الربانية الشافية قرأت ذهولها وهي ترى الى حالة عضوي. كانت خالتي توضح لها ما حدث فالتفتت غاضبة نحو امي:

- غير معقول هذا جهل اكيد
- شو يا اختي؟
- هل تسمي هذا حرصا؟

وصمتت امي مخذولة راضية عادت المراة الربانية الى خالتي وتكلمت اليها بصوت هادىء، دون ان تحسب حسابا لامي واعطتها ادوية خفيفة في الطريق الى باص المخيم. اشترت خالتي لي زبيبا من المدينة وعدنا.

في الخيمة اعدت خالتي ماء فاترا معقما بالملح وجردتني من ثوبي ثم راحت تصب ماءها الفاتر على راسي وانا واقف في لجن التوتياء كان الماء ينزل بهدوء ايقاعي فتن جسدي بمشيه الوئيد الى عضوي وصار يتخللني نعاس دافىء مثل لغز غريب وذهبت تتحلل شيئا فشيئا تلك الطبقات الداكنة من اوساخ التجارب التي تغطيه. واحس بالراحة شيئا فشيئا كانت خالتي تتوقف قليلا عن سكب العذوبة الفاترة. لتعودها بين آن واخر وبينهما كانت تلقمني حبات من الزبيب بالغة الحلاوة، قبل ان تصب الماء الفاتر على راسي وانا فرحان انني ساعشي والعب من جديد، واخذت اتجول واصعد الاشجار واترامى الحجارة مقدما مع الصبيان كان الماء الفاتر يفض جسدي بعذوبة لا تنسى وانا افكر ان افرد يدي واطير عاريا.

ورأيت وجعي في غسقه الاخير نمت لاول مرة بلا بكاء اما امي فبكت فرحا وكشفت عن صدرها وصلت

- اشكرك يا رب

وخالتي هاهت.

بين فترة واخرى تعود رسمية لتنام عندنا كلما جاء اليهم اقارب زائرون من القرى البعيدة، وتتنزه يدي من جديد وازداد شغفا بالملمس الناعم وشيئا فشيئا تكون رؤيتي للمراة والجنس لقد ثقفتني مبكرا تلك اللمسات ودفعت عيني الى التحديق في زوايا اخرى ومساحات بيضاء اكثر عراء وانتبهت لما صار يجد علي من اضطرابات ولذاذات ترعشني غالبا فهل كنت اشهد فجر الشهوة الاول.

«١٠» لم ار هذه المراة حبيبة الطفولة طيلة ما تبقى لي من طفولة. وبعد تخرجي من الدراسة الاعدادية في المخيم انتقلت الى المرحلة الثانوية في رام الله عام ١٩٦٠ وكثيرا ما صرت ارى هذه المراة التي دعوتها بالربانية ماشية في الشارع الرئيسي للمدينة ايام الاحاد، او قريبا من المنارة الفاصلة ما بين مدينتي رام الله والبيرة. كنت اتبعها متمشيا خلفا او متوازيا معها عن بعد غير شاعرة بي متمتعا بجمالها الباقي على اهابه الى ان تدخل دكانا او تصل عيادتها وكانت تزدحم في صدري امواج من الرغبة في الحديث اليها ولم اجرؤ يوما الى هذه الخطوة.

انهيت تعليمي وخرجت الى الصحراء وادركتني هناك مثلما ادركت غيري هزيمة حزيران وتشتت من تشتت ثم درت من جديد في الارض. لاعود الى عمان وارى تلك المراة تلك المراة الربانية. في مساء من عام ١٩٨٢ تمشي وحيدة في جبل اللويبدة، حيث رابطة الكتاب، وحيث اتوافر يوميا. بكبرياء تمشي بكبرياء وحدها دائما، رافعة راسها جاهدة على ما يبدو في الحفاظ على صورة جمال غابر. لعلها لم تتزوج. قبل ايام من كتابة هذا الفصل رايتها وهممت ان اتحدث معها لاقدم على الاقل امتناني المتأخر لكنني احجمت خجلا كي لا ترى كهولتها معي.

هكذا من الأصل

فضاءات

● فخري صالح

اشكالية النقد المعاصر

قد يكون من غير الشائع القول ان البنيوية لم تدع يوما ان ما يسمى بالعلاقة الدياكرونية (التعاقبية) هي علاقة من غير الممكن معالجتها في الدراسة النصية. والحقيقة هي ان اعلام البنيوية الاساسيين آثروا دراسة العلاقات التزامنية في النص الادبي لعدم توصلهم الى صيغة ممكنة لدراسة علاقة النص بوسط انتاجه. وقد ظن لوسيان غولدمان وتلامذته في المدرسة التكوينية ان بامكانهم ايجاد صيغة تدرس النص داخليا ومن ثم تقوم بايجاد صلة وصل بينه وبين وسط انتاجه. وقد قاد البحث عن صلة الوصل هذه لوسيان غولدمان الى الحديث عن تمثيل سلسلة من النصوص انتجها كاتب معين لشريحة اجتماعية محددة في المجتمع. والمطلع على نصوص غولدمان، وبعض تلامذته، يجد نوعا من القفز من داخل النص الى خارجه، لأنه كان يتعامل مع نصوص الكاتب بوصفها كلا متجانسا فكريا رغم ان تاريخ الادب يعلمنا ان الكتاب يمرون احيانا كثيرة بحالات من الانقلاب الفكري لا تجعل انتاجهم يمثل شريحة او طبقة اجتماعية بعينها بالضرورة، ومن الصعب في مثل هذه الحالة اثبات ان كاتبا يمثل تطلعات طبقته وآمالها في مجتمع بعينه.

ان الايديولوجيا، كما نظر اليها لوي التوسير وتلميذه بيير ماشيري، وكذلك الناقد الانجليزي تيري ايجلتون، تندرج في النص الادبي بصورة مراوغة، وتحتاج الى منهجية في تفكيك النص الادبي وآليات عمل تكشف في النهاية عن اندراج الايديولوجيا في النص بصورة مخادعة تماما. وبالتالي فان افكار الكاتب المعلنة في مذكراته واحاديثه الشخصية قد لا تكون هي نفسها التي يمكن العثور عليها في نصوص الكاتب. ويمكن ان احيل القارىء على التحليل المتميز الذي قام به تيري ايجلتون في كتابه النقد والايديولوجيا وذلك بخصوص الكتاب الاساسيين في التراث الانجلوساكسوني الحديث (هنري جيمس، اليوت، جوزيف كونراد، جيمس جويس، تشارلز ديكنز وآخرين) لنتبين كيف ان عملية بناء النص الادبي قد تعمل على اخفاء ايديولوجية النص وتغليفها وادراجها ضمن دائرة واسعة من الاحالات الدلالية التي تغيبها عن عيون القارىء. واعتقد ان ايجلتون يلتقي مع طروحات كارل ماركس في هذا المجال.. كما ان النقد الماركسي الحديث، ابتداء من جورج لوكاش، قد اعاد الاعتبار لكتاب كان النقد الماركسي التقليدي يعدهم رجعيين، بينما عدهم لوكاش وتلامذته ومن ضمن هؤلاء التلامذة لوسيان غولدمان، غير رجعيين لأنهم يفضحون الطبقة التي كانوا ينتمون اليها في اعمالهم الأدبية.

هذا كشف اساسي بالنسبة للنقد الماركسي بدءا من لوكاتش. لكن ايجلتون، وهو سليل النقد الماركسي في العالم، بدءا من لوكاتش وانتهاء بالتوسير وماشيري، يحاول ان يقيم نظرية لاندراج الايديولوجيا في النص الادبي، وهو يضع تخطيطا اوليا لهذه النظرية في كتابه الذي اشرت اليه آنفا، قاسما الايديولوجيا الى الصيغة العامة للانتاج، وصيغة الانتاج الادبية، والايديولوجيا العامة، وايديولوجيا المؤلف، وايديولوجيا النص.

المهم في افكار ايجلتون انه يحاول دراسة الصيغة التي تندرج فيها الايديولوجيا في النص الادبي غير مكتف بالملاحظات العامة التي اطلقها ماركس ولوكاتش والتوسير وماشيري.

انطلاقا مما قلته سابقا اريد ان اشير الى ان حيرة دائمة كانت تلازمني، وما زالت، في كيفية الجمع بين القراءة النصية الداخلية وقراءة ما يسمى في النقد الحديث (خارجيات النص). كيف يمكن لي ان اقدم دراسة للنص الادبي لا تهمل بناءه الداخلي ولكنها في الوقت نفسه تدرس علائقه بوسط انتاجه والشروط الخارجية التي جعلته ممكنا. والمثال الابرز بالنسبة لي هو ان ما واجه فيلسوفا مثل ميخائيل باختين حال اصطدامه بنصوص الشكلانيين الروس يواجه اليوم النقد المعاصر كله، فهناك حيرة تجاه كيفية ربط النصوص بوسط انتاجها. ورغم انني لا ادعي انني امتلك حلا لهذه المعضلة لكنني اعتقد ان التعامل مع النص بوصفه كلا وايجاد روابط مبررة على الصعيد النصي بين النص ووسط انتاجه، بمعنى ان الاشارة الى احداث تقع خارج النص يجب ان تكون مبررة من داخل النص، يمكن ان تقدم حلا ضمنيا للمعضلة المذكورة.

لنأخذ مثالا من الرواية العربية، لقد درس الباحثون المتأثرون بالبنيوية رواية (اللجنة) لصنع الله ابراهيم بوصفها نصا مغلقا يعبر في النهاية عن تحكم السلطة الجوهرانية الطابع باقدار الناس ومصائرهم بغض النظر عن الاشارات التي يرسلها النص الى واقع مصر المعاصر. لكنني اعتقد ان رواية «اللجنة» تتحدث عن حقبة معينة من تاريخ مصر المعاصر، وهناك اشارات واضحة موجهة تجاه شخصيات اجتماعية، او نموذج لشخصيات اجتماعية حاضر في مصر السبعينات والثمانينات، وكذلك الامر في رواية صنع الله (ذات). ولو اخذنا اي نص روائي لادوارد الخراط والياس خوري او حيدر حيدر او مؤنس الرزاز فان ثمة اشارات واضحة الى وسط الانتاج. واذا استطعنا ان نبرر على الصعيد النصي حضور «خارجيات النص» في النص نفسه فاننا نتغلب على عملية الانفصال التي نشأت بين النقد البنيوي وما يسمى النقد الاجتماعي في ميدان تحليل النصوص.

نماذج من السينما العربية الشابة

الفيلم الجزائري «ريح الرمال»

عدنان مدانات

الصحراء تبدو مهولة وسط عاصفة هوجاء. تمتد الرمال الى ما لا نهاية وتتشعب في كل الجهات. صوت العاصفة الرهيب يزيد من قتامة المنظر ووحشيته. ولفترة طويلة من الزمن تراقب الكاميرا هذا المنظر من خلال طائرة هيلوكبتر مسرعة تسعى لاكتشاف شيء ما في هذا المدى اللانهائي مخترقة كل غبار الرمال وهدير العاصفة. ويبدو كأنما لا جدوى من البحث، ولكن، يلوح فجأة في الافق البعيد منظر واحة صغيرة معزولة ومنطوية على نفسها يخيل للناظر اليها انها محض سراب. تهبط الكاميرا اليها اذ تقترب منها، انها حقا واحة في هذا المكان القفر.

بهذا المنظر الذي يستمر قرابة العشر دقائق يفتتح المخرج الجزائري المعروف الاخضر حامينا فيلمه الجديد، العاصفة، او "ريح الرمال" وهو الاسم الذي عرف به الفيلم في اوروبا.

تبدأ احداث الفيلم من مسيرة الكاميرا بين اشجار النخيل المغروسة وسط الصحراء في جنوب الجزائر حيث تعيش قبيلة صغيرة حياتها الكاملة. وبالترافق مع العرض شبه التوثيقي لحياة اهل القبيلة وسط هذا الجو العاصف، يركز الفيلم على مصير عائلة واحدة مكونة من ام عجوز وولدها الاكبر مع زوجته وبناته الثمان اضافة الى الاخ الاصغر مع زوجته الجميلة التي تنتمي الى قبيلة اخرى والتي انجبت له طفلا معاقا. اضافة يقدم الفيلم شخصية شاعر شاب جوال يطوف بين الواحات ويحمل اينما حل البهجة للناس وهم يستمعون الى اغانيه.

يعيش على اطراف الواحة رجل ضرير عجوز حياة تبدو مفصولة عن اهل القبيلة، وتراه يهدد وينذر ويتوعد بقوى الطبيعة التي ستحل غضبها عليهم. وفي كل مرة يمد ذراعيه باتجاه الريح تثور العاصفة الهوجاء حاملة رمالها الحارة الى الواحة لتغطيها وتغطي البيوت المنتشرة فيها. ان العجوز يبدو وكأنه القدر الصاب غضبه على هؤلاء الناس.

تستمر العاصفة خمسة ايام. وتنتشر حمى العمل بين اهالي القبيلة لابعاد الرمال عن بيوتهم على مدى هذه الايام الخمسة. انهم يملأون العلب الفارغة بالرمال ليفرغوها في مكان قريب.

ويصبح اهالي القبيلة مثل سيزيف الذي حكمت عليه الآلة برفع صخرة الى اعالي الجبل وما ان ينجح في ذلك حتى تسقط الصخرة، فيعود الى رفعها من جديد ويبقى يكرر هذه العملية مدى الحياة.

ان غضب الضرير، هذا الشخصية الاسطورية، يتكرر كل اسبوع، وكأنه يحكم على اهل القبيلة بالشقاء الابدي.

قليلة هي اللحظات التي نرى فيها اهل القبيلة يمارسون حياتهم العملية واليومية، فعاصفة الرمال تسيطر على حياتهم وتحولها الى ايقاع عصبي متوتر.

بالمقابل، يسيطر الصمت داخل الواحة. قليلا ما يتحدث الناس فيما بينهم. وهكذا تضفي زيارات المغني على حياة الواحة سعادة خاصة وروحا جديدة. ولكن مصير المغني ينتهي بمأساة، مثله مثل مصير بقية سكان الواحة.

يتتبع المخرج بشكل خاص مصير العائلة. ان الاخ الاكبر والام يحقدان على الزوجة لانها لا تنجب الا البنات. ونرى الاب يعامل بناته الثمان بكل قسوة وبكراهية. وها هو ينتظر المولود التاسع الذي ستجيء به زوجته. ان الزوج والام يتبادلان النظرات الصامتة ذات التعبير الدقيق والمتوتر، فيما الزوجة تعمل في البيت، تطعم العائلة، وتعتني بكل شيء حولها.

تحين لحظة الولادة. ينتظر الزوج مع شقيقه الاصغر خارج البيت في ظلمة الليل عاجزين عن الحديث ملفعين بالغموض. وفي الداخل:

يصور المخرج مشهدا طويلا للولادة، ربما كان الاكثر قسوة بين المشاهد التي عرفتها السينما العربية. يستمر المشهد قرابة الخمس عشرة دقيقة. يتدلى حبل من سقف الغرفة الى ارضها وتتمسك به واقفة المرأة الحامل وهي تحاول الولادة. وتدور الام حولها تساعدها وتشجعها وتحثها على الاسراع. يجلس في الغرفة الفتيات الثمان والرعب يجمد اوصالهن وتراقب العملية زوجة الاخ الاصغر مع ابنها المعاق. تتلوى المرأة الحامل من الالم وتشد على نفسها وتصرخ وتبكي وينتشر عويلها حاملا وجعها الى ظلمة الصحراء والى الاخرين المنتظرين في الخارج. خمسة عشر دقيقة من الرعب تنهيها المرأة بولادة فتاة اضافية.

يدخل الزوج ويتطلع اول ما يتطلع الى امه وهي تحمل الطفلة وتنظر الى الزوجة بكل ما في نفسها من حقد موروث. يستل الزوج نطاقه الجلدي ويبدأ في ضربها بكل عنف وهي لما تزل واقفة معلقة بالحبل. تتهاوى الزوجة على الارض وتتكوم على نفسها من الالم غير قادرة على مجابهة مصيرها.

لا يقل مصير الاخ الاصغر مأساوية. فهي الغريبة عن القبيلة قد انجبت طفلا معاقا وهذا يزيد من سوء وضعها، ان الصمت هو لغة الحوار الوحيدة مع زوجها. ومن جهة اخرى، فان جمالها يصبح مصيبة لها وبخاصة عندما يبدأ الشاب الشاعر بالغناء بما يوحي بانه يتغنى بجمالها ويعشقه لها. وهكذا يحول الاخ الاكبر الحقد الكامن في نفسه نحو هذه الجميلة والتي لن تجد من يحميها في القبيلة، انه لا يقول شيئا، ولكن نظراته تقول لاخيه الكثير وتعبئه شيئا فشيئا، بالحقد الاعمى وبالغضب القاتل.

يدخل الزوج الاصغر حجرة زوجته، فيما تقف امه واخيه وراء الباب المغلق ينتظران النتيجة. انه يقترب منها ويتأملها بغضب صامت. وتتلاقى نظرته مع نظرتها الخائفة. وتستعيد الزوجة لحظات مرت في ذاكرتها ليلة الزفاف، وكيف جلبوها من قبيلتها في احتفال كبير ثم ادخلوها الى الغرفة في انتظاره، وتتذكر كيف دخل عليها بثوبه الابيض الجديد. كيف اغلق الباب واقترب منها فيما كانت هي تزحف نحو زاوية الغرفة، انها تتذكر نظراته الوحشية والمليئة بشهوة مكبوتة منذ الاف السنين. تتذكر كيف جمع الزمن لحظة خلع بعدها ثوبه بسرعة فائقة ثم انقض عليها وكأنه يريد ان ينتزع منها دفعة واحدة كل ما يمكن ان تمنحه اياه من متعة وان ينتقم في نفس الوقت من كبت متأصل فيه. تتذكر ملابسها الممزقة والدماء وقطعة الثوب التي حملها الى المنتظرين في الخارج دليلا على شرفه المصان.

انها تتذكر ذلك كله وهي تراه الآن يقترب منها حاملا على وجهه التعابير ذاتها، ثم ينتزع من اذنها القرط غير آبه للدماء التي بدأت تسيل بغزارة منها ليطردها بعد ذلك من المنزل بدون متاع وسط شماتة امه ونظرات اخيه الصامتة، ونراها وهي تبتعد باتجاه الافق الصحراوي مذلولة مهانة.

يمضي الزوج الاصغر في حقده الاعمى حتى النهاية، يتوسط الشاعر حلقة من الرجال وهو ينشد اشعاره في جو من البهجة العامة، واذا بيد تمتد من الخلف، تحيط به وتجز عنقه.

تستمر عاصفة الرمال ويستمر الشيخ الضرير في لعناته مهددا بالمصير الاسود وتعود الكاميرا لتحلق فوق الصحراء الرهيبة بعد ان توغلت في سر الحياة المرعبة.

ينتهي الفيلم بلوحة مكتوبة على الشاشة يهدي فيها المخرج الفيلم الى امه التي انجبت ستة عشر طفلا اعتبر الكثير من المتفرجين ان المخرج يتمادى في عرض المشاهد القاسية بحيث انه يؤثر على الاعصاب، حتى ان البعض لم يستطع ان يتابع المشاهدة حتى النهاية. وفي الحقيقة فان الفيلم قاس ومزعج ولكنه مع ذلك، وربما بسبب ذلك، يؤثر كثيرا على المتفرجين ويترك فيهم انطباعا قويا ويهز ضمائرهم ويحرضهم على تغيير هذه العادات البشعة. لم تكن هذه القسوة مفتعلة بل انها جاءت نتيجة لتصوير صادق للحياة ووجهة نظر فيها.

لقد اختار المخرج لكي يعبر عن افكاره وتصوراته قبيلة منسية معزولة في صحراء الجزائر الجنوبية، ولكنه استطاع ان يصور من خلالها الكثير من العادات المتخلفة الموجودة في مجتمعاتنا الشرقية. فمن المعروف ان هذه المجتمعات الصغيرة المعزولة والتي تعيش حياة بدائية تصبح في غالبية الاحيان موضوعا لافلام ذات طابع سياحي.

ينطلق من النظرة الفلكلورية او الانتروبولوجية. وهذه الافلام لا ترى في حياة هذه المجتمعات الا شكلها الاسطوري الغرائبي المثير الذي يثير فضول الانسان الاوروبي.

لم ير الا خطر حامينا الا بشاعة التخلف. ولتأكيد فكرته ورؤيته هذه فهو يلجأ الى المرأة التي تعاني اكثر من غيرها بشاعة العادات المتخلفة. فمع اننا نلاحظ طوال الفيلم ان المرأة هي التي تعمل اكثر من غيرها، فهي تعمل مع الرجل وتمارس وظائفها المنزلية بدون كلل، الا انها تبقى محتقرة بالعلاقة مع الرجل. فالاخ الاكبر مثلا، يعطف ويرعى ابن اخيه المعاق من منطلق كونه ذكرا، بل انه يفضله على بناته مع انه غير منتج وعالة على الآخرين، فيما تقوم بناته بكل الوظائف المطلوبة منهن.

ويطور المخرج فكرة المرأة اذ يوصلها الى درجة الامومة ويمنحها بذلك طابع القداسة. وفي الحقيقة، فان مشهد الولادة الطويل ورغم قسوته، يحول المرأة الام الى قديسة مصيرها التضحية والفداء. ولهذا السبب فان الاهداء الى امه في نهاية الفيلم يزيد من تعميق هذه الفكرة ويعطيها زخما عاطفيا اضافيا.

عاصفة الرمال تطوي الجميع تحت جحيمها. ويصبح الكل ضعفاء امامها. ومع ذلك، فاننا نرى الضعيف يضطهد الاكثر ضعفا، ولا يستطيع احد ان يدرك ان المطلوب هو التضامن من اجل مجابهة هذه الحياة القاسية.

بوابتي خرساء

محمد العامري

بيده الزرقاء كان يكنس وجه الريح وحيدا
يثغو على بنات الغيم ان لا ماء هنا لا ماء هناك
يا ضريري خذ ظلامي وتعكز على سرة الارض
وافرط مجرة الافق بتسبيحك العالي
يا ضريري لا احد سواك يسوي من هلاكي
هلالا يذبح قطن النجم لا احد سواك يذبح ظلي
ويأخذني كبشا املح الشعر مكسور القوائم خضراء فضته ومجنون هواه
لا يعرف لون الظل لا يعرف غير غبار يعلق مشدوها بحذائه العظمي. خضراء خطوته الحرام ومشلوع بالكلاليب قلبه المهتز. لا احد سواك يسوي من سمائي فضة خرساء
لا احد سواك يمضغ غصن الماء ويغسل بالشبرق اضلاعه
ويطمس عين الماء بزغب لسانه الطازج
انا مجنون النعناع ارغو من حوامض الصخر بيتا
واجلل الارض بالتبن الرائج
انا الذي سل اذن النهر الى موسيقى الخراب
وبات يضحك بلا وجه لا احد يعرفه
وحدي اعرفه فشتان بين الرافع بالبدر احلامه وبين الراقد بالظل من غير سرر ولا افق.
هكذا تريدني ان اذبح وحيدا في العراء
ازف ببذلتي السوداء
والزغاريد خلفي حماما يبجل موتي
هكذا ينفرط من على ياقتي حلقوم القرية والنساء
يجبلنني باصباغهن الحمراء من فرط اللذة
وانا كاي كلب يقاد بصيفه وشتائه الى وكر الريش الماجن
قلبي اناء فارغ بالتفاصيل والعروس بيضاء من سواد اللغة
والرضا المهدور
يا انا لا اعرفني حين اصفط بالظن احلام عشبي واجلل نهر النبع بتبغي الخشن واجوس ظلامي باصابعي العمياء المغسولة بالتلصص على تراب الجسد
يا انا لا اعرفني فراخ تطير به الزواحف وتهدر فيه مناديل العاشقات اللواتي يعرفن موتي
انا العامري وجهي حذاء الافق
وبابي مخلوع بالدمع الرقراق
اجوس البحر الاخضر باطلاق السوداء وانهي بيت الشمس بماء الشعر. انا من صف بجعات الموسيقى وراح يرتل اقدام سيره الترابي بوقع الدمع المهدور. وجهي مقتول بالمسامير وريحي شياطين تخرج للتو باتجاه الخطيئة الرطبة امي تبكي على ما فات مني ولد خرافي الملامح امضي نشيده يبجل قوس المرأة المرأة. يشك في الافق دبابيس الفقد وينجو قليلا منه يغرق بما جاء منه وحيدا على سرر
الشوك والعليق المشبوك
بكلة حذائه الاخضر
ولدي يا ضريري خذ من هذه المجرة نجمك العالي
وصغ اخر العمر لعشقك المجنون
ولا تبخل على من اهداك سلال حسه
خذ ما تشاء غير الفقد فهو لي

(٣)

مرارا امشط ظلك برخام الاصابع
واعصر ايقون وجهي على مائدة الخشب
لم تعد تلك الفجيعة جلوة او ماثلة في ماء النهر المجنون
انا الذي شق وجه الشمس بغيمة واستحال ماء حين شاف الرعاة اصوافا تدوس الخضرة الطازجة
كأني الذي رحت اليه وبعت خلاخيل القرية في حقيبة السفر
انا الحاقضي العصي على التذكر في باحة الخرس
دائما احلم بخلخالك الذي حصر الحرائق بدهشة الفضة
وسوى دوائر مجنونة بالقبض على لحم الرخام
مرارا اشوف القوافل تحمل عطر القبيلة
وتهرب بعيدا بخاتم المرسى
امنحيني اذن ظلك العاري
وغطي عشب صدري القروي بلهاثك المخذول
كوني الفخار الذي حمل النبيذ طويلا
وبات يعب على مهل بدون تعب

تأمل صغير في رسومات الفنان علي طالب

صادق كويش

يتمحور الخطاب الفني عند علي طالب، في ذلك البرزخ الفاصل بين الحياة والموت، واضعا المعطيات التي تشكل تجربتنا الوجودية، داخل اطار من الجدل الذي يتذبذب بين الاندثار من جهة، والانبثاق من جهة اخرى.

انه يتناول العالم الذي يتشاكل فيه وجودنا الشخصي، ليحوله الى مجموعة من العلامات المكثفة، والمركبة فوق بعضها حيث يتيبس فيها الفضاء، وتبدو كشواهد لحياة توقفت عن ان تكون حياة، في نفس الوقت الذي تحيلنا فيه الى امكان ما قائم في مستقبل، يمكن لنا ان نستقرئه في ذلك التطلع الأبدي الذي يستحكم كشاخص عام يجمع شخوصه وعلاماته.

... واللوحة عند علي طالب لغة تستوحي ابجديتها من محيطنا البصري محيلة اياه، الى ما يشبه الحفريات كنقلة لا بد منها للوصول الى حقيقة وجودنا في العالم.

واذا كان (التعبيريون) - على سبيل المثال - قد حاولوا، من خلال خطوطهم الغليظة، والوانهم الحادة، وتشوهات اشكالهم، التعبير عن حدة المعطيات الوجدانية، التي تملأ علينا كينونتنا، فان اللوحة عند علي طالب، تحاول الوصول الى ابعد من ذلك، انها لا تقف عند المعطى الوجداني، بل تتخطاه الى الاقتراب من الهم المعرفي الذي لا بد وان يواجهنا عند وعينا لوجودنا. الأمر الذي نرى فيه، انه وعلى الرغم من ذلك التهرؤ الكبير الذي قد يبدو انه يصيب شخوص علي طالب، الا انه بحزنه، ونظرته الأسيانة، يحيلنا الى نوع من التأمل الهادىء.. نظرة تتحجر فيها الذكرى وتستشرف الممكن في آن واحد.

..... فنحن موجودون، بداخلنا شعور بالاستطالة نحو المستقبل، نملك القدرة على الشروع نحو الممكن.. اننا بكلام آخر، نحمل الأبدية بداخلنا، لكننا ندرك في نفس الوقت نهاية الاشياء من حولنا، وندرك نهائيتنا التي تبدأ لحظة وجودنا... المستقبل يحمل لنا امكانية الفعل، وامكانية الموت معا، ومثلما نحن مستمرون في البقاء، نحن ايضا مستمرون في تناهينا الذي سيكتمل (كتناه) لحظة موتنا... اننا حقل نقائض، ولا ينفعنا ان نستنجد بمنطق محكم، ذلك ان (مقولاته) لا تنفي عنا نهائيتنا، ولا تنقذنا (فكرته المطلقة) من الموت والخسران والألم، لا تعطينا الفرح، ولا تستطيع ان تأخذنا من وحدتنا وعزلتنا (ان منطق هيجل - على سبيل المثال - اعجز من ان يعطينا العزاء).

لكننا، رغم ذلك، نحيا، لا يمكن لنا الا ان نقبل على الحياة، نحمل قلقنا ونعاني الاضطراب والألم والفرح والحب والحزن واللذة... الخ. وبهذا المعنى يطالعنا خطاب علي طالب وكأنه معلق بين الاثنين، الاقبال على الحياة والوعي بالموت من خلال حشد من الرموز: قبلة، رجل وامرأة، رؤوس بأوضاع مختلفة، نظرات، كنظرة جثة ما زالت حرارة الدم فيها، طلاسم، قلوب، فراشة، جبل، علامة قد تعني شيئا وقد لا تعني.... اطلال - اجساد، او اجساد - اطلال كأنما الاطلال قد تحولت الى جسد آدمي، او جسد آدمي تحول الى طلل، كأن الفنان يريد ان يقول لنا ان الانسان قد يتحول احيانا، او ربما دائما، الى بقايا.

.....

ثمة ثلاثة محاور، تلفت الانتباه في الخطاب الفني، الذي يقدمه لنا الفنان علي طالب، كموقف ثقافي يحمل رؤيته للعالم، انها: المكان، الزمان، الانسان. وكما انه لا يمكن ان نتصور بناء معرفيا دون توفر هذه الاركان الثلاثة، كذلك تطالعنا لوحة علي طالب بها، كمحاور اساسية تشكل البنية الكلية لخطابه الفني، الذي ينتهي بنا الى التعامل مع محاوره كمفاهيم، الامر الذي نعتقد فيه ان علي طالب مفكر في هيئة فنان يتناول مفاهيمه كرموز، ويحول رموزه الى مفاهيم، ليمظهر، هذه الأخيرة، عينيا على اللوحة.

يبدو محوره الاول (المكان) اقرب ما يكون الى الغياب. اننا لا نشاهد مكانا واضحا، فاللوحة تواجهنا، للوهلة الاولى باللامكان. اننا ندركه، نشعر به، دون ان نراه صراحة، انه مبثوث فيها، تفترض وجوده مجموعة الرموز التي تراها داخل هذا النسيج المحكم. وباعتقادي فان علي طالب يتعامل مع المكان من خلال ضرورته المعرفية كحدس تؤسس عليه معرفتنا بالاشياء، وذلك يبدو واضحا من خلال التشخيص الذي تظهر فيه رموزه، والذي يفترض بالضرورة مكانا يحتويها. وما تغييبه للمكان، الا محاولة منه للوصول الى مكان آخر، المكان بما هو كذلك كحدس مجرد، يمكن له ان يكون اي مكان، وبهذا المعنى فان الفنان يجرد الاشياء من مكانها، في نفس الوقت الذي يؤكده فيه باعتباره المساحة المفترضة التي يكون بها الموجود موجودا، اولا، وباعتبارها مظهرا لشيئيتها، ثانيا ذلك ان علي طالب وفي الوقت الذي يحافظ فيه على الحد الأدنى من هيئة رموزه. فانه يتعامل معها كشيئيات من خلال تحجيرها الذي يتيح له الباب مفتوحا نحو تآكلها، وتحولها في نهاية الأمر الى رميم، فالقلب والرأس والجسد لا تختلف في مرآها عن حجارة الجبل، ان الجسد او الرأس، واحيانا القلب، يبدو وكأنه بيت حجري لعاطفة كانت هنا، تنبض فيه، اننا نستشعرها، وبداخلنا اسى من مرأى توقفها او موتها. والواقع فأنا شيئية علي طالب تضعنا مباشرة امام الهم الوجودي للفنان، وتذكرنا بذلك الغثيان المر الذي اصاب (روكانتان) امام جذور الشجرة،

هذا الغثيان يستشعره فناننا وكأنه تأكيد لتلك الشيئية التي تجسد المكان، وتحيطنا به، والتي سننتهي اليها، الا انه في نفس الوقت، يعلو على هذا ليؤكد لنا ان الشيئية تدخل في تركيبنا، وانها ليست على مسافة منا فقط (باعتبارها الشيء - في ذاته)، انها (نحن) ايضا، فهذا الرأس الصلد، المكتمل، المعتق، يبدو وكأنه الجثة التي نحملها.

هل نقول ان علي طالب يغيب المكان ليؤكد غيابنا؟ ام انه يضعه في قلب رموزه كحجرة لا تعني الا الموت، الذي يفترض الحياة بدوره، ويفترض الزمن؟ وباعتقادي فان تغييب المكان عند هذا الفنان، لا يكتمل معناه الا باعتباره، بعد هذا كله، مدخلا مناسبا لمحوره الثاني (الزمان) الذي يفترض اللحظة، التي تشكل حضورا مستمرا، يحيلنا الى قلب الوجود. وبقدر ما لهذه اللحظة من وطأة ثقيلة في لوحة علي طالب، فان حضورها بهذا الشكل الهيولي - ان جاز القول - يجعلها نوعا من الاستفزاز، فقد يعني هذا الرأس - من خلالها - شيئا مغلقا، وبالتالي ميتا، وقد يعني نوما او سباتا يتلوه فعل.. ماذا اقول، انه الاستفزاز الذي يواجهنا به علي طالب: امكانية الحياة والموت معا، امكانية موت كل شيء وامكانية بقاء كل شيء. كذلك امكانية بقائنا حبيسين داخل اللحظة، وامكانية انعتاقنا منها. والواقع فانه استفزاز محير. هل تجردت تلك الذكريات التي يعج بها الرأس، من لحظة وجودها كحدث في الزمان، لتتحول الى بقع في الدماغ تسبب لنا الصداع او الحلم؟ ام انها حملت زمانها معها لتسحبنا من لحظتنا الحاضرة الى لحظتها هي؟ كأن الزمان هو مجموعة اشياء تجعل من لحظة علي طالب لحظة حبلى بكل شيء، بما في ذلك العدم. اذ ماذا يعني هذا الرأس، هل هو رأس جسد ميت؟ ام رأس لجسد حي؟ هل هذا التقابل المليء بالصمت، بين رأس ورأس استدارك لحوار، ام هو توقف قد يعني اللافهم او الموت وصمت القبور؟.

ان الزمان، باعتباره لحظة بهذا الشكل، هو البوابة الحرجة والمؤلمة، لخطاب اللوحة التي وضعتها عبقرية هذا الفنان، وهو باعتقادي المدخل لرؤيته الانطولوجية والتي تسوغ لنا ان نصف خطابه الفني بأنه خطاب وجودي يظهر فيه الانسان (الى جانب الزمان والمكان) وكأنه محكوم عليه ان يكون موجودا داخل وحدته، اكثر عزلة منه الى المشاركة، حزينا، اسيانا، ليس ثمة بينه وبين الآخر غير فسحة من العدم، لا يمكن عبورها، تكمن في الموجود، وتحيله في النهاية الى زوال.

.... ولكن، اذا كان الزوال هو الخاتمة الأخيرة لاشيائنا، وبالتالي لوجودنا، فالى اين يريد ان يصل علي طالب؟ الى اي نقطة في الرأس يتحرك؟ هل سيخترق اللوحة ذاتها، بعد ان اخترق الرأس، ليعلن موتها ويعتزل مع حزن مقدس.. ام انه سيناكف الوجود، طالما هو موجود، ويسجله على لوحته.

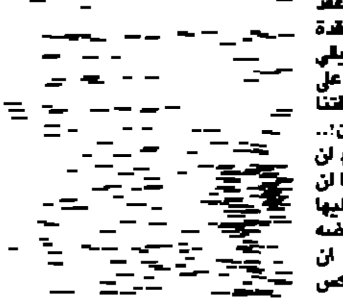


الطفل الضائع للمسرحي الفلسطيني رياض مصاروة

اشكالية البحث عن الذات

بقلم: د. افنان القاسم

منذ عشر سنوات صدرت مسرحية رياض مصاروة «الطفل الضائع» (١) دون ان تشيخ او تحتاج الى تحيين، فالاحداث التي تنقلها لم تزل حالية، والمعاملات المتنزرة التي تلوح فيها لم تزل فعلية، لان التضييع الذي جرى لمدة حول من الزمن قد كان كاملا. بمعنى ان التسلسل الزمني قد انعدم وان المسافة بين بداية الحول ونهايته عبارة عن انتقال من نقطة الصفر الى نقطة الصفر، وهذا ما يسمى بالتعطل الزمني في حياة شعب، وبالتفويت. لتبقى الامور على ما هي عليه او لتزداد سوءا.



تقنية المسرحية

اعتمد رياض مصاروة في تقنيته للمسرحية على الواقعة التي يبني من حولها سمات شخصياته ومواقفها وكذلك حالاتها النفسية، اذ تبدا المسرحية بالاعلان عن مقتل سليم، ثم يجري حوار حوله بين سلمى وبشار يتساءلان فيه عن الاسباب التي دفعت حرس الكيبوتس الى اطلاق النار عليه. فيظهر سليم في زاوية من زوايا الخشبة، ويأخذ بمخاطبة نفسه بحيث لا يسمعه الا الجمهور، وهذا ما يدعى بلغة المسرح بالتناجي «aparté» ثم يعيدنا سليم الى الوقائع التي سبقت مصرعه، فتلف بالتفصيل على الاسباب التي اودت به الى الموت.

لان الواقعة تقوم في النص لعلاقة بينها وبين الشخصيات وفي القاعة لعلاقة بينها وبين الجمهور، فالجمهور يعيش الواقعة من خلال والعية الاحداث التي تنقلها، وبكلام اخر من خلال الادوار التي يقوم بها الممثلون. يحصل على مستوى اول التعارف بين الجمهور والنص بما يعرضه من احداث، ويحصل على مستوى ثان التفاعل بين قطبي العمل المسرحي دائما، اي النص والجمهور، وذلك من خلال الحساسية التي يحدثها النص في نفس الجمهور وتجربة الممثل المتمثلة في ادائه للدور الذي يلعبه (تراكم الخبرات الحياتية والمسرحية) وهنا ينحاز رياض مصاروة الى بريشت اكثر من ارسطو حين ابتكاره لاسلوب التناجي لغاية التقليل من التماهي بين الجمهور والوقائع والتشديد على عنصر النقد لدى المتفرج، فالتناجي الذي يلجا اليه المؤلف من وقت لوقت عبارة عن تنبيه يوقظ الجمهور من غفوته، ليتابع ما يجري على المسرح من مسائل حياتية بعين يقظة. لا يلغي هذا الذي يجري على المسرح من امور الحياة حتما مسرحته، اي الفن فيه، وهذه مقولة ارسطية قديمة قدم المسرح ذاته، ولكن – في حالة رياض مصاروة – تحت شرط الحلم الواعي لا الساذج او المخدر. الى جانب ان نص «الطفل الضائع» مكتوب بلغة كل يوم، لغة بسيطة كسرت لغة الفصاحة التي عودنا عليها المسرح التقليدي، والتشدق، وتفخيم الكلام، ومن خلال هذا الهدف الفني الاساسي الاخطاء اللغوية المتعمدة وغير المتعمدة لا تزعج هنا كثيرا بل تزيد من بساطة اللغة اليومية التي تلجا اليها المسرحية، ومن الانفعال الذي يصل اقصاه في مشهد محظورية تستقبل اطلالها ص٦٠ حيث العبث يفعل فعله في مصائر الابطال وذلك على الرغم من عادية المشاهد والاماكن التي ترتادها الشخصيات كل يوم مثل المقهى والشارع والغرفة، او لربما بسببها تبقى المسافة قائمة بين الانفعال والانتباه بين المتعة والحاجة الى المعرفة. فمسرح رياض مصاروة مثله مثل كل مسرح جديد هو مسرح الانسان الذي يجد الحلول بنفسه ولا يعتمد الا على نفسه، وهذا ما يفسر طلب بشار الى الجمهور في اخر المسرحية ان يبحثوا عن سلمى وقد غدت رمزا: «ابحثوا عنها واذا وجدتموها لا تضيعوها» ص١٢٨.

المرأة المحور:

يكن ان المحور الذي انبنت عليه المسرحية هو سليم المعلن عن مقتله في مشهدها الاول، فاذا بنا نكتشف ان سلمى هي شخصية المسرحية الاساسية التي يعمل النص على ابرازها لحظة ان انت لتستلم جثة سليم كشخصية اساسية وابراز دورها الاساسي عندما تؤكد للشرطي ان لا اب لخطيبها ولا اخت، لاخوة في الخارج، وامه مريضة ص٥–٦ (الترميز هنا واضح لا جديد فيه: الاب الذي مات رمز جيل ٤٨، الاخ الذي في الخارج هو جيل الدياسبورا، الام المريضة هي فلسطين، ولا اخت له لتكون سلمى الاخت والحبيبة كامرأة محورية) فتلعب دور المسؤول الاول، حتى ان بشار الذي كان يرافقها يكتفي باظهار دور نقيض السلطة (الشرطي: هذا هو مصير كل مخرب. بشار: لم يكن مخربا ولا اي شخص منا مخرب يا حضرة الضابط هذا اصطلاح اخترعتموه انتم ص٦) ويبقى ذلك على مستوى التراشق اللفظي في زمن النص المبكر ذاك. لكنه يسعى مع سلمى (لا يمكنه ان يسعى الا معها كمحور) الى اضفاء الاهمية التي يسبغها النص على شخصيته من خلال ترتيب بعض الامور اللازمة لحظة ان يقول لها (بشار: عرفتها. التلعب الآن. يجب ان نرتب بعض الامور ص٧) وفي ترتيب بعض الامور استدلال تمثيل لما سيجد من احداث غير امور دفن الجثة حتما. لتبدا سلمى المشهد الثاني بعدم الفهم لما حصل. اولا هي التي تبدا المشهد. وثانيا هي التي اول من يأخذ الكلام لحظة ان تطرح السؤال حول مصرع سليم (سلمى: لا افهم ما الذي دفعه لان يتصرف بهذا الشكل. ص٧) ومن سؤالها تقف على انه مات موتا مجانيا. فهو لم يمت كبطل.. مات بمجانية دفعت سلمى الى عدم الفهم: هي تفهم قتل حرس الكيبوتس له تحت رمز السلطة القامعة ولكنها لا تفهم لماذا قتل ولماذا فعل ليقتل! ومن الممكن ان نفسر ذلك بعدم فهمها للناحية «الثورية» في شخصيته، او انها تفهم ذلك، ولكن من العبث مواجهة السلطة، فتعتبر ذلك انتحارا. وبعد «التصرفات الغريبة» ص٧ التي كانت لسليم في الايام الاخيرة قبل مصرعه، فكل ما هو «ثوري» غريب في الزمن الضائع. والتي يسوقها بشار (بشار: .. الم يقل لك شيئا؟ الم يصارحك؟ ص٧) لانها كانت كل شيء في حياة سليم، وبالتالي في حياة المسرحية التي هي حياة الطفل الضائع الذي كانه. ترسم سلمى الخط الدرامي عن طريق النفي لحظة ان تجيب «كلا» ص٧ ثم الاثبات لحظة ان تصفه حالته بالصبية. وكلما تحدث اليها انفجر بالصراخ.

بين النفي والاثبات اذن يمتد الخط الدرامي الذي يطبع كل وقائع المسرحية بطابعه مع اللجوء الى تقانة القطع عن طريق ادخال مقطع من التكوين المتعاقب لاسلوب التناجي مثلما تكون تقطيعا دون ان يؤثر على مجرى الحوار، اي ان لدينا خطابين: الخطاب المباشر او ما يدعى بقول المتكلم والخطاب اللامباشر او ما يدعى بكلام الغائب. وما يميز هذا الاسلوب عدم الاطناب او اطالة الكلام في الوقت الذي يكشف فيه للحوار عما ندعوه بضد – الامتثال او مقاومة الاعراف السلبية من خلال شخصية سلمى الانثوية الشخصية المحورية لحظة ان يعيد سليم النظر في علاقتهما وذلك بالسخرية منه ومن عائلته البطريركي (سليم: هكذا نحن الرجال الذين كنا نتحدث عن الحرية وعن حرية المراة بالاخص. اتذكر ان؟ ص٨) ولحظة ان يكشف عن شخصية سلمى الواعية بالكلمات التالية (سليم.. انت الفتاة الجميلة للطبقة الواعية التي احبت العلم، احبت الدنيا، تتعلق برجل.. اخ ص٨) الاخ هذه تعبير عن الاحساس بالخطا لدى سليم مقابل الاحساس بالحاجة الى تقويم الخطا لدى سلمى. وكان الواحد يستمد احساسه من الاخر، ومن دون الواحد لا يكون الاخر. احدهما يحب العلم والحياة والاخر يكرههما، وعدم تماهي هدف الواحد والاخر ادى الى اللعبة.

بنية ضد الامتثال

تتشكل بنية ضد – الامتثال عن طريق اسلوب المناقضة. فبينما تطارد سليم عقدة الاحساس بالخطا (سليم:.. وانا سليم الذي لم يسلم من عقد الحياة اردت ان اسلم من معاناتها واعيتحنفسي ص٩ – ١٠) وبشار عقدة الاحساس بالصواب (سليم:.. انت الذي اردت ان تدخل عالمي الحقيقي بصراعاتك وصدقك. ص٧ ايها الصديق الوفي لم تتغير ابدا. تاخذ الامور على علاتها. سلمى! ثقي به. انه الوحيد الذي استطاع ان يخرج من حلقتنا الشيطانية ص٩) فهو الصادق الصريح الوفي المحق، ملاك بين شياطين!.. يضع النص سلمى في موضع وسط ما بينهما بعد ان حاولت مع سليم ان تساعده فباءت محاولتها بالفشل (سلمى: لقد حاولنا ان نساعده، حاولنا ان نكون قريبين اليه، وكان يرفض كل شيء حتى.. سليم: سيظهر، قوليها بصراحة انني كنت ارفضك، لقد رفضت حياة كاملة ص١٠ – ١١) رفضه لحياة كاملة يبرره سلوكه اما رفضه لسلمى فيبرره خطاه لانه لا يريد ان يتمثل لحبه، لان في اعتقاده انه لا يستاهل هذا الحب، وعلى العكس متاهله بشار الملاك الصالب صاحب «الصدر الرحب والقلب الطيب» ص١١ وحتى الآن لا تمتثل سلمى لحب بشار، يحلها سليم على ذلك (الذي لا يسمعه الا الجمهور) ولا تمتثل، تظل في اطار صدمة موته، لكننا نقف على رؤية سلمى المراة التي تركت لها حرية الاختيار بين بشار وسليم، وهذه حرية تشكل اساس بنية ضد – الامتثال كهدف وجودي غير ما هي عليه كهدف بنيوي، وشرطها بالطبع انتماء سليم الذي لم يحصل (بشار:.. لماذا ذهب الى الكيبوتس؟ ماذا كان هناك؟ هل صحيح انه..؟ العجوز: لو انه انتمى لكان ذلك افضل له من هذه الفعلة.. ص١١) لا يحدد النص اي انتماء. فنفترض انه انتماء الى الفدائيين. لكن الاهم في اسلوب عدم الامتثال مناهضة الاعراف هو التحرر منها عن طريق السقوط فيما هو اسوا، الذي تعرض له شخصية العجوز الحكيم الذي يلجا اليه بشار وسلمى هرفا منه سر مقتل سليم، السقوط فيما هو اسوا بالطبع كحرية زائفة للعجوز لو انه انتمى لكان ذلك افضل له من هذه الفعلة. يقوم من عنده «انتم الذين كنتم طوال الوقت معه، سهرتم معه، شربتم ودخنتم و.. اعرف ماذا بعد عملتهم. لقد تعلم شرب السادة عندي. لم اعلمه شرب كحول ولا تدخين الممنوع. ص١٢) السهرات الكحول المخدرات كحرية زائفة كامتثال لاعراف سلبية جديدة حلت محل اعراف سلبية قديمة يعمل العجوز الحكيم على نفيها، فيسوق صورة القهوة السادة بديلا لها تحت كافة رموزها الاصيلة وان كانت قديمة، وهو بذلك يذهب ببنية ضد – الامتثال على طريقته خطوة على الخط الدرامي قبل ان يقوم بنقد ذاته اي بنقد القديم الذي يمثله الذي يمثل غير الاصيل فيه لحظة ان يقول (العجوز: لقد كنت الملجا بالنسبة له، حاولت، الحقيقة قصرت، نعم قصرت ص١٣) هو ايضا قصر فتراجع (اسلوب النفي والاثبات دائما) لان الماضي الذي يمثله جيل ٤٨ لم يكن كله ايجابيا، لكن فعل الموت يتخذ بنية عدم الامتثال من تراجع العجوز الحكيم في لحظة حزن هذا صحيح ولحكمة تضع الماضي في ميزان الذي له والذي عليه، ويدفع الى امعان النظر فيها، وذلك باعادة بنائها لحظة ان يسال سليم (سليم لوحده) ماذا كان في جلساتنا؟ ص١٤.

بنية البيادق

تتفرع بنية البيادق عن بنية ضد – الامتثال، فلهذه البنية ابطالها الذين يبدون في حركاتهم الروبوتيكية كبيادق او دمى تحركها يد خفية (يد الكاتب اللابسة للقفاز القدر او السلطة) وهدفها الفضح عن طريق تشكيل الفضيحة وذلك للتنديد بممارسات ونماذج هيمنت على حياتنا تحت ذرائع الثورية والوطنية والتقدمية وهذه كلها عناصر لبنية ضد – الامتثال حسب شروط صحية الا ان النص يبرز الثورجية والوطنجية والتبجيمة سمات بنيوية وكيانية لحظة الاجابة على سؤال سليم الاساسي: ماذا كان في جلساتنا؟ سليم:.. اردنا ان نحل كل شيء في هذا العالم من خلال اورجيه النقاش، الكلام، من خلال الاصطلاحات التي كنا نفهمها احيانا واحيانا لا نعرف ماهيتها. كنا نحب الكلمات الغريبة غير المفهومة كما قال سارتين في الحضيض، الظروف الموضوعية، الديالكتيك، والديكم هذه الكلمة «الاكسستنسيالزم»، كلمة طويلة ها! وترن في الاذن، وما اشبه ذلك. لقد فكرنا اننا نحضر للثورة العتيدة ونحن سنكون قادتها. نخطب بالجماهير ونحرر فلسطين، لقد حررنا كل شيء، المراة وفلسطين والرجل، وقاتلنا الراسمالية والامبريالية والرجعية والاستعمار الجديد و.. و.. ولكننا في الحقيقة لم نقاتل الا داخلنا وكل ذلك مع كاس الويسكي وتدخين الممنوع ص١٤).

هذا الاعتراف الطويل لسليم ولكن المدهش المندد بتقدمي زمننا الرديء، بالحضيض الذي راى اليهم فيه سارتر قبل رياض مصاروة بكثير دون ان يأخذ ادعياء الثورية والتقدمية هؤلاء من كلامه اقل عبرة. اعتراف سليم هذا يقدم لبنية البيادق التي اكثر ما عبرت عنها كلمتا «اورجيه النقاش»، وعندما نعرف ان اورجيه بالفرنسية (Orgie) تعني القصوف والقصف السكر والعربدة ستقف حتما على مستوى النقاش المنحط (المنحط بالمعنى السياسي قبل الاخلاقي) وستتذوق تذوقا اوليا ما سيعمله النص في رسمه لنموذج اميل الرسام الباحث عن ميوهيميا، في الناصرة لا يجدها ص٢٣ وجان الطالب الجامعي الابدي ص١٥ ولينا البورجوازية التي لا تكف عن الضحك بلا خجل محاولة اظهار انوثتها من خلال هذه الضحكة ص١٦ وتوفيق الثورجي المحتقر لشعبه الذي يدعي انه رافض للتطور ولكل ما هو حضاري ص١٧ ومقابل شخصية توفيق تقف دوما شخصية بشار المناقضة لها والمشهورة بها ص١٩ والتي يبدت الاكثر كاريكاتورية من غيرها. فهي لم تنتم الى هذه الشلة في يوم من الايام ص١٢ ورافضة لها منذ البداية. يظهرها النص للشخصية الايجابية والنبيلة وكان في تفضيلها القهوة على النبيذ معيارا لثورة او وطنية(؟) وكان الذي يشرب النبيذ لا يمكن له ان يكون ثوريا(؟) هنا فاتت من الكاتب صفة هامة في بناء هذه الشخصية الميكانيكية، لهذا اطلقنا على احساسها بالوعي المبالغ فيه عقدة الاحساس بالصواب مقابل عقدة الاحساس بالخطا التي تجعل من سليم المنخرط في شلته حتى النخاع (تجري السهرات في داره) وفي الوقت انه غير الراضي عنها ولا المقتنع بها، تجعل منه شخصية اكثر انسانية او انها اقل روبوتيكية. وهذه هي الثغرة الهامة التي في النص، والتي جعلت من بشار بيدقا ايجابيا مثلما جعلت من افراد الشلة الاخرين بيادق سلبية تنجح سلمى في الخروج عنها وعدم الانتماء بالفعل اليها، فهي تشرب النبيذ ولا تجعل منه حكرا على الرجل، تحاجج، وتدافع عن موقفها، تدافع عنها كامراة في عقر الرجل، وفي عقر ليس حرا، فترقى بشخصيتها الى مستوى وجودي، وترقى الى مصير المراة العربية من خلال مصيرها.

البيادق كنماذج او التشكيل الجاهز:

يقدم النص تشكيلات جاهزة لابطاله، فهي ابطال «منجزة» منذ السطور الاولى، لا تسعى، بمعنى انها لا تنمو نموا دراميا، وعن طريق هذا النمو تتشكل للتكتمل مع المشهد الاخير.

يدخل الابطال في زمن النص، فنقف في الحال على النموذج الذي يمثله كل منهم، لهذا جملة واحدة في وصفهم تحل محل تحليل صفحات عنهم، فهي نماذج جاهزة، ما تقوله او تفعله عبارة عن تكرار للصفة الرئيسية التي لها، وما ينقذها الاجواء التي اتقن رياض مصاروة وضعها فيها واللغة الكاوية.

اول ما يبرز النص نموذج الثوري المتبجح (توفيق الثوري لا يخطيء: ص١٨) ثم نموذج الطالب الكسول الفرويدي الذي لا يفهم عن فرويد شيئا (جان: سنشرب اليوم نخب معلقة سنة كاملة في جامعة الزفت. سليم: مجهود الدراسة يبدو على وجهك اميل اية سنة هذه؟ اعني ما رقمها؟ سليم (يضحك) السنة العاشرة في موضوع علم النفس ص١٥ – ١٦) ونموذج الرسام المدعي (اميل للرسام احساس بالاشياء، اذا لم يحس بها لا يستطيع ان يبدع. لينا. يا الهي. متى احسست بها؟ لم تقترب منها بعد ص٢١) ونموذج الثوري للتفوق في كل شيء وطني حتى في الفشل اذا ما كان وطنيا (اميل: سلسافر واجرب واذا فشلت سارجع ثانية. بشار: الفشل في الوطن اهون من الفشل في الغربة. الا توافقني؟ ص٣٣) ونموذج البرجوازي الغني الفاسد الذي يعمل رياض مصاروة على ان يصل بميكانيكيته الى اقصى درجة وكانه لا يوجد فقير فاسد او ان كل بورجوازي هو فاسد (اميل: الى لينا وانت ماذا تعملين؟ الى اين وصلت؟ لينا: (تضحك) سنة ثالثة وادرس للوضوع الثالث. توفيق. سيارة ابيك تعطل دراستك.

الحياة البورجوازية لا تلائم الطالب الجامعي، انها استعلاء والمفروض ان تنزلي الى مرتبة زملائك. بشار. ولكنك مستعد ان تركب السيارة لتوصلك من حيفا الى الناصرة. فذلك لن يهمك ص٢٢ بالطبع هذا موقف توفيق الثوري المتبجح من البورجوازي مقابل موقف بشار الثوري الصائب من البورجوازي اذ ان له موقفا مبدئيا منه ولكن من توفيق المعارض له على طول الخط (!) على طول المسرحية بميكانيكية. وهناك نموذج الغبي – الجديد «البلية بوي» الذي على معرفة تامة بامور البورصة ومن القرش جعل قانون حياته (سلمى: من يكون؟ (تقصد سميح) لينا: تاجر، متزوج، وثلاثة اطفال (سلمى تهز راسها) سميح: لقد ارتفع سعر الدولار وهبطت الاسهم ص٣٠.. القرش اولا ثم الوعي. هذا هو الشعار الدارج في الشارع ص٣٢ مقابل القول الشهير لابي الخيزران «القرش اولا ثم الاخلاق» فينهل النص من التراث الفلسطيني وكذلك هناك نموذج الواعي ولكن العاجز والمنتظر (سلمى: اعتقد ان شيئا اخر دارج في الشارع. اميل: الضياع سلمى والمخرج؟ سليم سلمى، هوني عليك. لقد طرحنا هذا السؤال من قبل ولكننا قاصرون امام التطور الهائل الجاري امامنا. الغربة تقتلنا، كل واحد منا يهتم بنفسه فقط سلمى والحل؟ سليم الانتظار ص٣٢ وفي كلمات سليم هذه تكمن كل الزكانة. اي الادراك المتميز لاسباب غربة شخصيات المسرحية وتشرذمها عن ماهيتها التي يمكن نعتها بسلطة التطور لليهود مقابل سلطة التخلف للعرب. والتي تميزها شخصية سليم ولا تسعى بعد الى الخروج منها (يقول ولكننا قاصرون! كل واحد لا يهتم الا بنفسه) لهذا تبدو شخصيات المسرحية سببا في مصائب شعبنا في ارضه وحياته بينما هي ضحايا (هنا تنقلب الاية لتلبس يد السلطة قفاز الكاتب) وهي تعاني كلها من عقدة عدم الامتثال التي هي امتثال جديد في حقيقته لاعراف جديدة جميعها سلبية.

تشكيل المرأة ـ المحور:

ستترك كل النماذج/ البيادق السابقة لنرى في تشكيل شخصية سلمى المحورية الحوارية الطارحة لالف سؤال وسؤال (سلمى: لنتظار ماذا؟ ص٣٦ سليم: الظاهر انك عنيدة. سميح: نريد ان تثبت شخصيتها. دعوها، اهنوء بناتنا اللاتي بدأن يفتحن افواههن امام الرجل العربي المتسلط ص٣٣ وعبر سلمى سنرى في صور المراة ـ المحور.

لان تواجه سلمى سلطة الرجل العربي المتخلف (البيئة العربية في النص) وسلطة التطور الهائل (البيئة اليهودية في النص) وتحاول ان تخلص من الغربة المحيطة بها عن طريق العناد لا الديماغوجية لحظة ان يصيح سميح المتسلق ببناتنا اللاتي سلمى واحدة منهن من مجلس هذا ابعث لهن تحية القوى التقدمية العربية منها واليهودية ص٣٣ فتجيبه سلمى لا احب هذا المزاح ص٣٣، فمزاحه سمج بالفعل. وهي لا تواطئه بالضحك معه مثل نقيضتها في النص لينا بل ترد عليه او انها تردعه غير مخفية رد فعلها الحاد وكانها في معركة دائمة. ومعركتها بعيدة المدى، لا تدور فقط مع معاصريها بل تذهب الى عهد المتنبي لحظة ان يسالها سليم الدارس للادب الانجليزي الباحث عن مهنة في سلك التعليم عما تدرس سلمى: اتعارك مع المتنبي، بقي لي ان اكتب الاطروحة ص٢٥ لتقف على عمق وصلابة ردود فعلها، فهي ردود فعل جاءت حسب موقف حياتي اعملت التفكير فيها، خلفيته التراث والماضي وليس شكسبير فقط في حالة سليم والتي تمثل جانبا اخر من غربته كطفل ضائع لم يجده لنفسه التراث الانساني العالمي لاحادية مسعاه من امام تعددية سلمى في مسعاها (ينهل النص هنا من التراث العربي كما فعل مع التراث الفلسطيني في حالة كنفاني، فيعمق من هذين البعدين المتكاملين لقيمة حضارية يسعى اليها يخاطب سليم الادباء بقوله اين انتم ايها الادباء ايها الشعراء ايها القصاصون ايها المثقفون، ابحثوا عن سلماكم، لا تضيعوها ايها الناس كما اضعتها انا الذي تهلت من الحضارة الانسانية. ص٥٤ كما ان سلمى، وقع الكلمة ومؤشراتها، تعيدنا الى ليلى ومجنونها في قصص الحب العربية القديمة.فاين مجنون سلمى في هذا الضياع الشامل، ياتي الالحاح على البحث عنها في اين سلماكم للحاجة الملحة الى مجنون ينقذ الوضع وفي الوقت انه يخاطب نفسه، فهو يعرف ان شكسبير وحده الذي نهل منه لن ينقذه من وطاة ضياعه بل شكسبير والمتنبي وكنفاني وعموس كنعان ايضا الى جانب ثقة اهل سلمى بسلمى وثقة سلمى بالمستقبل الذي ستحاول ان تكون فيه منارة انها تتصرف. اي انها تعبر عن نفسها كانسانة، وتبرز سلوكها كامراة بلا اقنعة، وهذه اهم ناحية في تشكلها كشخصية محورية. حاضرة في زمانها حضورا كليا وفي الوقت انه لتستمد طاقة هذا الحضور من تحضرنا الماضي تحت رمز المتنبي، ولانها قبل كل شيء انسانة فالحب عمادها، وسنرى الى صورها كامراة محورية من خلاله

١– صورة عنترة:

يعتبق انسان انسانا اخر لانه يكتسب صفات تدفع من مرحلة الاهتمام (اهتمام سليم بسلمى في الاستشهاد السابق) الى مرحلة الاعجاب لحظة ان يعبر سليم عن ذلك غير مباشرة (سليم لعل ان تكون السيرة قد اعجبتك اول البارحة ص٣٤) ومن مرحلة الاعجاب الى مرحلة الحب لحظة ان يعلن سليم على الملا (سليم ايها الناس بالفعل لم اصادف فتاة مثلها من قبل.. لقد جننت بها، طرت كالمجنون الى البيت. ص٣٧) الاشارة واضحة الى مجنون ليلى المعاصر مثلما قلنا فوق.. وهذه بالفعل المراحل التي تلخص حياة عنترة في احسن صورة (علاقة سلمى دوما بالماضي العتيد) فمثل عنترة الذي هو سلمى في النص يبين لنا كيف يمكن لقيمة الفرد الشخصية ـ مثلما

يقول الباحث التونسي حمادي بن حليمة ـ ان تغلب وضعه الاجتماعي. فسليم لم يقع في غرام سلمى لانها جاهلية وبنت عائلة (كان عنترة عبدا) او لانها شقراء وملكة جمال (كان عنترة اسود) ولكن لصفاتها الشخصية

والاخلاقية (لهذه الصفات ايضا عظم عنترة في خاطر ابنة عمه عبلة) ومن هذه الناحية نفسر المصطلح الذي يطلقه سليم على نفسه «مجنون سلمى» ص٣٨

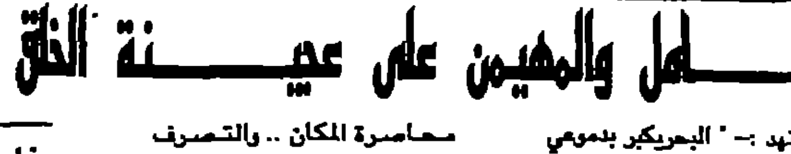
٢– صورة ادم وحواء او الخطيئة المباركة:

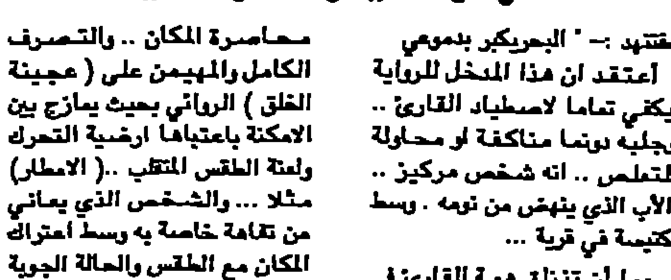
يتفق رياض مصاروة مع المسرحيين العرب لكنه يختلف معهم لحظة ان يرى ان العناء كل العناء يكمن في التحرك اليه، لهذا يلح على ان يجد كل منا سلماه، وبعد الخطوة الاولى لن يكون عناء، بل الاندماج مع الطبيعة، اي الوقوع على الذات في بيئة ليست مضيعة موائمة للانسان وسعادته اكثر ما عبرت عنها صيحات سليم تحت المطر وبين ذراعيه سلمى (سليم فليسقط كل مطر السماء (يفتح قميصه) هكذا، انه لقاء الطبيعة مع الانسان المحب

ص٣٨. وهذه صورة لادم وحواء، الصورة الاولى. اذ بعد رمز تصادم الغيوم ص٣٥ كمقدمة لفعل العناق يقول لها سليم (سليم تعالي نذهب الى البيت لنتدفا (يبتسم) لقد بدات اشعر بالبرد ص٣٩) كمقاطعة مولدة للسعادة لحظة ان نسمع سلمى تقول (سلمى نحن مجانين. سليم الجنون للعقال يا حبيبتي، سلمى: هل ستستمر هذه السعادة؟ ص٣٩) في السؤال تخوف لجنون المجانين السائد اي جنون السلطة وهيمنتها على الوسط المولد للكره لكن سليم يحاول ان لا يفقد لحظة حب عابرة (سليم. ولم لا؟ صوت رعد، ولكني خائفة، سليم مم؟ سلمى الرعد سليم. ولماذا تخافين الرعد؟ سلمى. انه تصادم الغيوم مع بعضها البعض. لخاف التصادم ص٣٩ بالطبع تخاف التصادم لانه رمز فعل السلطة على البشر وفعل العناق لاول مرة. لنفترض بالتالي انها عذراء كعريم، وانها امراة قبل ان تكون عنترة، انها صورتها في وسط لم يزل معاديا.

«يتبع»







«ساعة الشؤم» لماركيز:

محاصرة المكان والتصرف الكامل والمهيمن على عجينة الخلق الروائي

خليل قنديل

الكتابة في بطنها الجميل، حالة جلب نحو عوالم جديدة.. وكلما استطاع المبدع تشييد عوالمه بحلة وبزخرفة كاملة ومناخات مغرية استطاب القارئ حالة جلبه نحو عوالم هذا المبدع وازداد ثقة ويقينية بتلك العوالم.

الروائي الكولمبي (غابريل غارسيا ماركيز) يمتلك سطوته الخاصة.. في بث روح الحياة في امكنته وشخوصه الروائية وهو بهذا (الضخ الحيوي) لعوالمه الروائية له قدرة الجلب الطوعي للقارئ.. ولا بد من الاعتراف هنا بكوني وفي حالة قراءتي لاية رواية احاول ان استعصي على كاتبها بمعنى انني احاول ان لا انساق بسهولة نحو عوالمه والاقرب من هذا وفي حالة (اصطيادي) اسعى لمراقبة هذا الاصطياد وكلما تغافلت عن مراقبة هذا الاصطياد.. ادركت انني وقعت في مناخ الرواية..

لربما يكون (ماركيز) ككاتب روائي هو الوحيد الذي يدرك هذا الفعل عندي وعند اخرين... اذ انه يقتنص حالة ما في مطلع روايته تكون كافية لكي يساق القارئ بالطريقة التي يريدها..!!!

تذكرت هذا حينما قرأت له مؤخرا رواية (ساعة شؤم) الصادرة بطبعتها الثانية عن دار الاهالي في دمشق.. ترجمة – صالح علماني – حيث تلاحظ الصور المتلاحقة والمكثفة التي يطلب بها قارئه من اول الرواية:

نهض الاب انخل بجهد مهيب، وبعك رموشه بعظام يديه، ثم ازاح الكله وبقي جالسا على الحصيرة الجرداء مفكرا للحظة، هو الوقت اللازم ليرى انه مازال على قيد الحياة، وليتذكر تاريخ اليوم وموقعه في سجل القديسين. «الثلاثاء – الرابع من تشرين الاول – فكر. ثم قال بصوت عال: انه يوم القديس فرانشيسكو دي اسيس»

ارتدى ملبسه دون أن يغتسل ودون ان يصلي. كان ضخما، متوردا، وله وجه يبدو ظاهريا كوجه جاموس وديع وكان يتحرك مثل جاموس بحركات متثاقلة وحزينة. وبعدان ضبط أزرار ثوبه الكهنوتي باهتمام فاتر من اصابعه التي يثبت بها أوتار الأرغن، أزاح الرتاج وفتح باب الباحة، لقد ذكرته ازهار الناردين وهي تحت المطر بكلمات اغنية

فتتهد بـ «البحريكير بدموعي»

أعتقد ان هذا المدخل للرواية يكفي تماما لاصطياد القارئ.. وجلبه دونما مناكفة او محاولة التملص.. انه شخص مركيز.. الأب الذي ينهض من نومه. وسط كتيمة في قرية...

وما أن تنزلق همة القارئ في نص (ماركيز) حتى تبدأ مناخاته الروائية تتفتق بروح كرنفالية حقيقية لها سمة الاستيلائية الكاملة.. برغم ان العادة الحقيقية لرواية (ساعة شؤم) تبدو عارية ومطروقة.. اذ تتناول الرواية حالة تسيد وقمع للسلطة الحاكمة في هذه القرية ممثلة ب (العمدة). وتسيد آخر متناثل للأب «أنخل» رجل الدين الى درجة الحكم النهائي والمطلق الذي يؤدي في نهاية الرواية الى تفريغ القرية... ولهاب الرجال ناحية الجبال للثورة.. لكن ماركيز كعادته.. يراكم غرائبيته الخاصة فوق روح العادئة الروائية.. ليشجر شخوصه وامكنته داخل هذه الغرائبية يوطدها.. ويمتحها روح الواقعية المدهشة !!.

ومفتاح هذه الغرائبية يتجلى في محاصرة المكان.. والتصرف الكامل والمهيمن على (عجينة الخلق) الروائي بحيث يمازج بين الامكنة باعتياها ارضية التحرك ولعنة الطقس المتقلب..(الامطار) مثلا... والشخص الذي يعاني من تفاهة خاصة به وسط اعتراك المكان مع الطقس والحالة الجوية الفاسدة.. ان انسان ماركيز هاهنا.. لا بد في أغلب رواياته يتحول لو يعاد تصنيفه باعتباره كائنا له طبع حيواني.. يستجيب للمكان الفاسد في طقسه ويحاول ان يتملص من هذه الحيوانية الكامنة فيه. وهذا التملص من ضيق الخلق يجعله يمارس قمعية ما على ذاته وعلى من حوله.

ان هذه المعادلة في نتاجها لا بد وان تخلق غرائبية جاذبة.. والاقسى من ذلك في رواية (ساعة شؤم) ذلك السعي نحو (تعفين الامكنة).. فنحن نلاحظ مثلا جثة القط التي تطفو بين الازهار.. كما نلاحظ جيفة البقرة العالقة في النهر.. وتلك الرائحة التي تتركها في القرية.. وفي الكنيسة التي يفترض انها المكان الوحيد النظيف نجد الجرذان ترتع في دهاليزها. وتتحول بتناميها وتكاثرها الى شخصية كاملة داخل الرواية يتمثل قاطع للعفونة.

الشخوص في تراكمهم فوق هذه العفونة يطفحون برغم مراكزهم بتفاهة تبدو وكأنها ضرورية لملازمة هذا العفن الكامن تحت الشخوص..

وكمثال لهذه التفاهة.. نجد العمدة الذي يتحكم بمقدرات القرية ويمارس فيها تسيده الكامل لا يقوى على مواجهة وجع ضرسه.. الذي يحاول ان يسيطر عليه بالمسكنات والمهدئات.. الا انه يفشل مما يضطره لأن يقتحم عيادة طبيب الأسنان مع مسدس.. كي يخلع هذا الضرس..

ان العمدة يصرخ في حالات توجعه من ضرسه قائلا:

(ضرسي فوق الاحزاب).

على الجانب الآخر تتحول الجرذان داخل الكنيسة الى كائنات تتضخم هذه السلطة الى درجة اختلاطها بالماء المقدس. الشخوص في الرواية تعيش نعرها من المناشير التي توزع وتلصق على الابواب، تكشف خبايا العلاقات الاجتماعية داخل القرية... بحيث يتسرب الذعر الى الجميع. تحت هاجس الكشف عن الخبايا...

ان رواية (ساعة الشؤم) احاطت بالانسان داخل قدره الذي يحكمه التسلط.. والمكان الذي يحكمه التسلط.. والمكان الفاسد الذي يعاني من العفن.

كما انها مازجت بين رغبة الانسان في الانعتاق والحرية.. ومطاردة تلك الاحباط الغامض داخل الانسان واحساسه العام بالتفاهة والعبث.

انها رواية تصطاد القارئ، وتعلقه على صليب الدهشة والغرابة !!!



ماركيز



الفنان التشكيلي الارمني – الفلسطيني اللبناني بول غير اغوصيان:

قامات منتصبة

عزالدين المناصرة

اقترب بول غيراغوصيان من عامه السابع والستين، وما زالت قامات شخوصه التجريدية الحنطية تتطلع باتجاه السماء. وما بين الارض والسماء يتشاجر البشر (القوي ياكل الضعيف) لتولد المأساة. فالارض هي (المسكوت عنه) في رسومات بول غيراغوصيان. في حين يصبح الفضاء هو (السماء المفتوحة) التي لم يرسمها، لان (الانسان) هو مركز المرئي في لوحاته. حيث يتجلى الانسان منكسرا ماساويا ويتجلى الانسان متطلولا متشامخا. نساء سامقات كقامة الحور، بشر والقول في طابور، الوان تتجه خطوطها عاموديا، اضواء شفافة صافية.

بساطة مدهشة مرئية وتقنيات تم اخفاؤها بمهارة عالية، لكن (بول) يستوي على السطح كاملا ويترك للعين مساحات بيضاء في الشقوق الطولية. يلعب بالابيض (التقليدي) فيحوله الى لون مشع له درجات في الشفافية. يترك (الاحبار) تنساب بعفوية على السطح لتقدم تشكيلات غنية. لكنه بالصيدة يوجه حركة الحبر الى اعلى دائما. يلغي الارض ليعطي اهمية للانسان. بول غير اغوصيان فنان عاطفي اقرب الى (الرومانتيكي) المتدفق غنائية والما، لكنه ايضا (يهندس) بسرية تامة. هذه السرية مسبقة بلا شك، رغم نفي (بول) الدائم لها في تصريحاته. انها سرية (الغموض الماساوي البغين). هنا يتعارض مع العفوية في (المسكوت عنه) في اللوحة، وليس مع (المرئي) الذي نحكم عليه ونشعر بمتعته في الفرح والحزن معا. اما (الجماعات) المنتشرة في لوحاته، فهي مجموعات ماساوية غالبا (ارمينيا/ فلسطين/ لبنان)، وصور الفرح ايضا تاتي من الشرق الماساوي.

بول غيراغوصيان ايضا نموذج لامتصاص (الشرقي) لمدارس وتقنيات الفن الاوروبي الحديث مثل معظم الفن الحديث في الوطن العربي. لكن قدرته الهائلة تكمن في التقاط ما هو جوهري في الثقافات الفنية الغربية وامتصاصه دون ان يقع في مفهوم (الصرعات الفنية).

***

تعرفت الى بول غيراغوصيان عام ١٩٧٤ في بيروت كان ذلك من باب الصدفة. لقد كنت على موعد مع الصديق المسرحي اللبناني عصام محفوظ في مقهى (الهورس شو) في شارع الحمراء، عندما وجدت (عصام) يجلس مع شخص اقرب الى (الشيب)، عندئذ عرّفني عصام به، ففرحت لذلك. لانني كنت قد شاهدت بعض معارضه البيروتية، وكنت استمع واقرا مقالات نزيه خاطر عنه في صحيفة النهار اللبنانية، وفي ذلك اللقاء مع بول، فجرت امامه (السؤال القنبلة) الذي كان البعض يتحاشى طرحه، (هل صحيح ما يشيعه اعداؤك يا بول من انك تتنكر لفلسطينيتك؟؟). وعندما اجابني، كانه سمع السؤال مرات سابقة، انتفض بهدوء قائلا: حسنا انك سالتني، وحسنا لو انك توصل رسالتي لهؤلاء. انا فنان مسالم، لا احب السياسة، ولا اتدخل في شؤونها. اما (فلسطينيتي) فلم اتنكر لها في يوم من الايام.

الحكاية ببساطة: انا ارمني قدمت من ارمينيا الى فلسطين وعشت في القدس وبيت لحم. وخرجت لاجئا فلسطينيا ارمنيا الى لبنان بعد النكبة. وحيث ان لي اقارب في لبنان، فقد حصلت على الجنسية اللبنانية. فهل قبولي بالجنسية اللبنانية العربية، يعني تنكري للفلسطينيتي؟؟. القدس وبيت لحم مرسومة في ذاكرتي وفلسطين جزء من تاريخي الشخصي والفني. والدي كان ضائعا، ولم التق به الا عندما اصبحت شابا. فانا ارمني عربي فلسطيني لبناني، والعالم ساحتي والانسان التراجيدي مركز تجربتي الفنية. في تلك الجلسة احسست بماساة بول غيراغوصيان واحببته، وتولد في داخلي اهتمام اكبر بفنه. فوراء لوحاته ماساة عميقة انسانية. مؤخرا شاهدت بعض اللوحات القليلة لبول غيراغوصيان في المعرض الدائم لدارة الفنون. في (مؤسسة شومان) في عمان ووجدت نفس الاجواء السابقة، حيث (القامات الطولية) والتجريدية الغنائية المتشابكة، والضوء الساطع. لكن (قامة البني) ازدادت بعد (الحرب اللبنانية) و (حادثة الاصناصير). كان بول غيراغوصيان بقدمين عندما قابلته عام ١٩٧٤ في جلسة الهورس شو. ولكنه اصبح بقدم واحدة وعكاز خشبي بعد (حادثة الاصناصير). وكان مقهى الهورس شو مركز المثقفين اللبنانيين والعرب عندما التقيت (بول)، لكنه اصبح مطعما للفلافل خلال الحرب. عاد بول الى مرسمه ليمارس عزلة الفنان حتى رحيله الى باريس (هل عاد الى بيروت؟؟). عاش الحرب كاملة في بيروت بعد ان عاش «ماساة ارمينيا» و«ماساة فلسطين». لكنه في عزلته ورحيله ظل فنان (تراجيديا الجماعات) بعيدا عن الواقعية وبعيدا عن الصرعة، رغم دراساته الفنية المتعددة في روما وباريس. وظل فنان (جمع المتناقضات) كالالم والفرح.

***

في مقابلتين صحفيين احداهما تعود لعام ١٩٩٠ والاخرى لعام ١٩٩٣، ادلى بول غيراغوصيان بمجموعة من التصريحات، نقتطف منها ما يلي.

اولا: من القدس اذكر بعض الملامح التي لا تغيب عن عيني، لكننا ما لبثنا ان نزحنا بعدها الى لبنان وطني ايضا. رحلنا مع من رحلوا وتشردنا وجعنا وتهنا واقمنا فترة طويلة في المخيمات الخاصة بالارمن (الفلسطينيين) المهجرين. (مجلة الافق، قبرص، ١٩٩٠/٧/٢٦ – حوار اجراه عبده وازن).

ثانيا: انا لؤمن بالانسان ولا التزم سواه. الانسان هو محور عالمي ومن دونه يسقط كل شيء. حتى الفن يسقط. الانسان هو جوهر الوجود، وعلينا ان نقدس حضوره ونستوحيه (مجلة الافق).

ثالثا: انا شرقي ولا احتمل البيئة الاوروبية ولا المناخ. شمسنا رائعة وضوؤنا يختلف عن ضوئهم. نحن عاطفيون ومفعمون بالحنين وعلاقتنا بالطبيعة والارض علاقة عميقة وجوهرية. حداثتي لا تنفصل عن شرقيتي. اللوحة لدي وان بدت صاخبة بالحالات الوجدانية ومفعمة بالالوان والاشكال والقامات، فهي عناصر كثيفة ومكثفة. اتعب كثيرا على اللوحة. لكن هذا التعب لا يظهر في اللوحة انه يظل تعبي الخاص. (مجلة الافق).

رابعا: في البداية كنت اعتمد على التشريح، واعمل ببطء، لكي اكون واقعيا، اما الان، بعد اربعين سنة، يمكنني بخط واحد، اختصار مجهود كبير، ما زلت ارسم بعفوية. اللوحة لا يمكن ان تلمع مثل الزجاج، لا بد ان تكون (خرمشة) الحياة في اللوحة (حوار مع غيراغوصيان، اجراه وائل عبدالفتاح، جريدة الحياة، لندن، ١٩٩٣/٧/٢٣).

خامسا: اذا نظرنا الى تاريخ الفن، نجد ان الرسم بدا حاجة اجتماعية، استخدمه الانسان في معركته مع الحيوان. وفي الحضارات الانسانية الاولى كان الفن حاجة انسانية (جريدة الحياة).

الحسن يرعى بطولة الاردن للناشئين بكرة الطاولة

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد بطولة الاردن الدولية الاولى للناشئين بكرة الطاولة في الساعة الخامسة من مساء اليوم على صالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن احتفالات الاسرة الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وستبدأ فعالياتها اليوم الجمعة ويومي السبت والاثنين ١٣، ٩٣/١١/١٥.

افتتاح البطولة

تبدأ فعاليات افتتاح البطولة الساعة الخامسة بوصول سمو الامير الحسن المعظم راعي البطولة حيث سيعزف السلام الملكي .. ليصار الى تقديم باقة ورد لراعي البطولة قبل دخول علم الاردن وشعار البطولة .. وتسبق هذه المراسيم دخول الفرق المشاركة واصطفافها ... ليدخل بعدها الحكام ويرتفع علم البطولة .. وعندها يلقي الدكتور عصمت الكردي كلمة الاتحاد الاردني لكرة الطاولة .. فالايذان بافتتاح البطولة رسميا من سمو ولي العهد راعي البطولة .. وقبل خروج الفرق .. يلقي اللاعب ايمن مكناي قسم البطولة .. قبل ان يعود لمنتخبنا للمشاركة في النزال الذي سيجمعه الساعة الخامسة مع البحرين والذي يزامنه لقاء لبنان بفلسطين.

درع الجدارة .. للقادة

• يشهد حفل افتتاح البطولة مراسم تكريم القادة الرياضيين- الذين استحقوا درع الجدارة المقدم من الاتحاد الدولي لكرة الطاولة من قبل راعي البطولة حيث سيتم تكريم السادة:

- فوزي ضياء : اول رئيس للاتحاد الاردني لكرة الطاولة ومؤسس الاتحاد العربي للعبة.
- فايز نوار : احد رؤساء الاتحاد السابقين والعضو السابق بمجلس ادارة الاتحاد الدولي.
- د. عصمت الكردي : الرئيس الحالي للاتحاد والعضو السابق بمجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة.

استبعاد الهند وفريق باكستان

- تعتذر مشاركة منتخبي- الهند وباكستان في البطولة وذلك بعد ان وصلت الاتصالات المكثفة التي اجراها اتحادنا خلال الايام الماضية لطريق مسدود اذ تأخر اتحاد البلدين في انجاز معاملات مشاركتها من قبل الجهات الرسمية في بلديهما. وقد قرر اتحادنا استبعاد مشاركتهما والغاء مبارياتهما في هذه البطولة.

دعوة رؤوساء الاتحاد السابقين

وجه اتحاد كرة الطاولة الدعوة الى كافة رؤساء الاتحاد السابقين

• شعار البطولة

لحضور حفل افتتاح البطولة مثلما وزع الدعوة الى انديته اعضاء الهيئة العامة والذين يبلغ عددهم (٥٤) ناديا وايضا الى العديد من الشخصيات الرسمية والاهلية ومدراء المؤسسات والشركات التي قدمت دعمها المالي لهذه البطولة.

حكام مباريات اليوم

طلبت لجنة الحكام لكرة الطاولة من كافة الحكام التواجد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم للمشاركة في حفل الافتتاح وارتداء الزي الرسمي للحكام. كما سمت حكام اللقاءات التي ستقام اليوم على النحو التالي:

• الفترة الصباحية

- الدوليون : محمد ابو غنيمي، محمد العدوان، عبد الكريم الدسوقي، ابراهيم الجزازي والاتحاديون : رغده زوايده، عبد الرحمن مسانده، سمير عكور، ريما العبادي، زاهي ابو العسل.

• الفترة المسائية :

- الدوليون : فاروق هارون، احمد الفاعوري، محمد الفرواتي.
- الاتحاديون : احمد المصري، سمير العكور، برهان ابو زاغة، قدري الشيخ.
- ويذكر ان لجنة الحكام سمت الحكم الدولي وقاص التل حكما عاما لهذه البطولة.

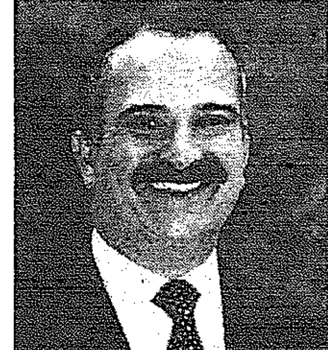
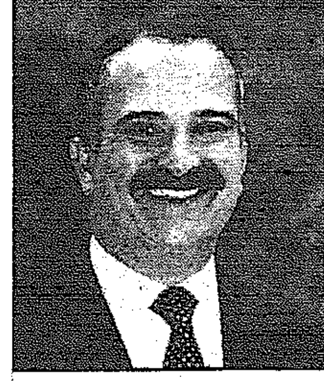
مباريات حفل الافتتاح

• ثبت اتحاد كرة الطاولة برنامج حفل الافتتاح بحيث يشتمل الى الفقرات المختلفة لقائين .. حيث يتقابل الاردن مع البحرين على الطاولة الاولى ولبنان مع فلسطين على الطاولة الثانية.

ويسبق حفل الافتتاح مباريات خلال الفترة الصباحية تبدأ في الساعة التاسعة والنصف.

وينتظر ان يصدر اتحاد كرة الطاولة البرنامج المعادل للقاءات البطولة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بعد ان يعقد اجتماعا بحضور رؤساء الوفود المشاركة في هذه البطولة.

ويذكر ان يوم الاثنين المقبل سوف يخصص لمباريات الفردي بمشاركة كافة لاعبي الفرق.


رئيس وفد المنتخب البحريني

عبر السيد خالد البو سميط عضو الاتحاد البحريني ورئيس بعثة بلاده الى البطولة عن سروره لزيارة الاردن والمشاركة في احتفالات عيد ميلاد جلالة الملك الحسين واضاف البوسميط الذي كان يتحدث لـ اللجنة الاعلامية - لقد عملنا كل ما في وسعنا لتأمين المشاركة في هذه البطولة سعيا لتبادل الاراء واللقاء مع الاشقاء وتبادل الخبرات وتقوية سواعد الواعدين من خلال التنافس الاخوي بينهم.

وقدم البوسميط باسمه واسرة الاتحاد البحريني لكرة الطاولة التهنئة والتبريك للاسرة الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

الامير محمد يوزع الكؤوس على الفائزين في بطولة ميلاد القائد بالرماية

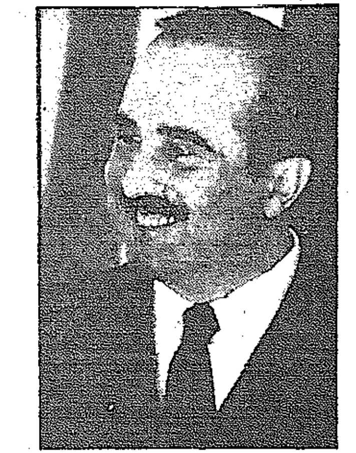
بدأت صباح يوم امس الخميس وفي الساعة التاسعة صباحا وعلى ميادين نادي الرماية الملكي رمايات التراب والسكيت ضمن فعاليات بطولة الرماية والتي يقيمها الاتحاد الاردني للرماية وتدعمها شركة الالبسة الاردنية سي. جي. سي/ حيث قام الرماة برماية ثلاث جولات كل جولة ٢٥ طبقا وكانت نتائج افضل ستة رماه في هذا اليوم كما يلي:

رمايات التراب

١- الرامي السيد ايسر الحياري وجمع ٧٠ من ٧٥ طبقا، ٢- الرامي السيد محمد الحياري وجمع ٦٢ من ٧٥ طبقا، ٣- الرامي السيد خالد نغوي وجمع ٥٩ من ٧٥ طبقا، ٤- الرامي السيد باسم خورما وجمع ٥٨ من ٧٥ طبقا، ٥- الرامي السيد ماهر السمان وجمع ٥٧ من ٧٥ طبقا، ٦- الرامي السيد نزار ماضي وجمع ٥٦ من ٧٥ طبقا، ٧- الرامي السيد داوود جويحان وجمع ٥٤.

• رمايات السكيت

١- الرامي السيد خالد نغوي وجمع ٦٥ من ٧٥ طبقا، ٢- الرامي السيد محمد القاسم وجمع ٦٥ من ٧٥ طبقا، ٣- الرامي السيد راضي ابو الراغب وجمع ٦٣ من ٧٥ طبقا، ٤- الرامي السيد توفيق الخليل وجمع ٥٨ من ٧٥ طبقا، ٥- الرامي السيد ماجد سليق وجمع ٥٧ من ٧٥ طبقا، ٦- الرامي السيد سامر اشلق وجمع ٣٩ من ٧٥ طبقا، ٧- الرامي السيد محمد البراجكلي - وجمع ٣٨.



وصباح اليوم يتم متابعة هذه البطولة حيث يقوم الرماة برماية جولتين كل جولة ٢٥ طبقا ثم يتبعها رماية جولة نهائية لافضل ستة رماه وبعدها يتم تحديد الفائزين حسب نتائج يومي الخميس والجمعة ويكون المجموع من ١٥٠ طبقا وفي الساعة الثالثة والنصف يقوم السيد مازن مقدح مندوب شركة الالبسة الاردنية بتوزيع الميداليات على كافة الذين شاركوا ولجان هذه البطولة وفي الساعة الرابعة مساء يشرف حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد المعظم مقصف نادي الرماية الملكي حيث يبدأ الاحتفال النهائي بالسلام الملكي ثم كلمة الاتحاد الاردني للرماية ثم يوزع سموه الكؤوس على الفائزين ويختتم الاحتفال بحفل استقبال لجميع الذين شاركوا بهذه البطولة بهذه المناسبة الغالية عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم. والتي استمرت عشرة ايام من ٢ - ١٢ تشرين ثاني ٩٣م.

بطولة العالم لبناء الاجسام في عمان (٩٦)

رفع العقوبة عن حسنين وادوات القاعة جاهزة لمدينة الحسن

حتى يوم امس الاول كان عدد الدول المشاركة ببطولة العالم لبناء الاجسام قد تجاوز الستين دولة، من بينها الاردن الذي وصل وفده الى سيئول بعد رحلة مضنية لم تتمكن من تلقي عزمات ابطالنا الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في معمعة الكبار رغم غياب مصطفى حسنين.

اليوم تجري عملية الميزان للابطال ومن بينهم ابطالنا اياد محمود + ٩٠كغم، بلال ابو راجوح ٨٠ كغم، ومروان نايف ٧٠ كغم وجنبا الى جنب مع عملية الميزان يجري اختبار تعاطي المنشطات المنوعة، حيث يحمل رئيس وفدنا نتيجة هذا الاختبار مسبقا من عمان حيث كان قد تم اجراؤه بواسطة نائب رئيس الاتحاد الدولي السيد روفائيل سانتياجا في مدريد.

الدكتور بن ويدر رئيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام استقبل السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس اتحادنا بعد ختام اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي وبرفقته السيد محمود ملو العين عضو اللجنة الفنية باتحادنا، حيث نقل د. بن ويدر لرئيس اتحادنا تهنئة المكتب التنفيذي على تزكية الاردن ليكون منظم بطولة العالم لعام ٩٦.

مثلما ابلغ رئيس الاتحاد الدولي رئيس اتحادنا قرارا مؤكدا برفع العقوبة عن مصطفى حسنين ليشارك في بطولة العالم ١٩٩٤ في شنغهاي/ الصين حيث طلب رئيس اتحادنا القرار الرسمي حول هذا الموضوع كتابة وليس مشافهة، وعلى اثر هذا الطلب.. قام رئيس الاتحاد الدولي بالاتصال بالسكرتيرية العامة لاتحاده لتدوين هذا القرار.

الصالة.. الكبرى

مثلما سلم رئيس الاتحاد الدولي للسيد ابو طوق كتابا رسميا يؤكد فيه بان ادوات الصالة الرياضية الكبرى ستكون في عمان.. خلال الشهر الاول او الثاني من العام القادم. وتضمن هذا الكتاب شروحات وافية عن الادوات التي سيقدمها بن ويدر مقرونة بالكلمة والرسم والتي تبلغ كلفتها نحو نصف مليون دولار.

خطوة على الدرب

وعن مدى النتائج التي يتوقع ان يحصل عليها ابطالنا فاننا نؤكد ان هذه المشاركة ليست سوى خطوة على الدرب لا سيما وانها المشاركة العالمية الاولى للابطال الذين سيكونون قد وضعوا الخطوة الاولى على الدرب السليم تهيئة لهم ولغيرهم من الابطال استعدادا لبطولة عام ١٩٩٦ حيث سيعمل الاتحاد على مشاركتهم في البطولة العربية القادمة بالامارات العربية المتحدة وفي بطولة العالم القادمة في الصين وفي اي تجمع رياضي من شانه ان يرفدهم بكل مقومات الخبرة ويحفزهم للاستمرار بالتدريب الشاق استعدادا لبطولة العالم في عمان ١٩٩٦.. وقال رئيس الاتحاد نعم غدا الامتحان الذي سنعرف في ضوء نتائجه اين تقف بناء الاجسام عندنا

نتائج امتحانات الترقية للحزام الاسود بالكراتيه

اعلنت لجنة فحص الترقية للحزام الاسود ١ دان كبار وناشئين و٢ دان كبار والمكونة من السادة:

المهندس معين الفاعوري رئيس اللجنة وعضوية السيد محمود الطوباسي والمهندس محمد فدغان.

ونرفق لكم تاليا اسماء الناجحين.

كما يدعو الاتحاد الاردني للكراتيه الحكام المسجلين والمعتمدين لدى الاتحاد الى ضرورة حضور الاجتماع و الذي تعقده لجنة الحكام برئاسة المهندس معين الفاعوري رئيس لجنة الحكام بالاتحاد، وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١١/١٣ وفي تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر لغايات تشكيل طاقم حكام بطولة عيد ميلاد القائد.

كما ويجتمع مجلس ادارة الاتحاد الاردني للكراتيه برئاسة اللواء الركن غازي الطيب رئيس الاتحاد الاردني للكراتيه وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١١/١٣ وفي تمام الساعة الخامسة لبحث الترتيبات النهائية لبطولة عيد ميلاد القائد.

١ دان للناشئين

سفيان خلف، لؤي عبدالكريم، صدام حسين، معاذ سليمان، شذى فايز، سامر راشد، خالد الرشدان، بشار علام، منوى احمد، رائد راتب، اسامة احمد، رامي احمد، شادي خليل، فراس سعد، علي شاكر، فادي جبريل، عمر خليل، طارق يوسف، نور محمد، عبدالكريم البنا، ياسر ناصرالدين، خالد العطور

١ دان كبار

حسام رمضان، اميرة نورالله، نضال احمد، نجود الكعابنة، محمد ابو عليان، سائدة موسى، مصطفى الفاعوري، مهند سليمان، محمد الشاعر، اسامة محمود، جهاد صالح، اسماعيل احمد، راجح عمر، خليل صندوقة، نضال التركي، اسامة ابراهيم، رضوان العمري.

٢ دان كبار

انوار ناجي، محمد عبدالرحيم، عادل الشرابي، سمير هلال، شادي يوسف، سامر الفاعوري، عبداللطيف علي.

عروض بالكاراتيه في عيد ميلاد القائد

طلب اتحاد الكراتيه من المراكز المنتسبة له والراغبة بالمشاركة في العرض الذي سيقام الاحد القادم، احتفاء بعيد ميلاد جلالة القائد، وتحت رعاية سمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك، ضرورة تجمع الانسات موق سن ١٥، في مركز الشنشتكان/ الهاشمي الشمالي في الساعة التاسعة من صباح اليوم وللشباب والاطفال من مراكز الشمال التجمع في مركز الاكاديمية الدولية للكراتيه في مدينة اربد كما افاد بذلك السيد معاذ خير.

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

مسيرة شعبية لدعم جمعية رعاية المعوقين ومركز مؤتة

الكرك/بترا/ يجري بعد غد الاحد في محافظة الكرك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين تنظيم مسيرة شعبية يرصد ريعها لدعم الفعاليات والانشطة التي تتبناها جمعية رعاية المعوقين ومركز مؤتة التابع لها.

وذكر السيد عبد العزيز المعايطة مدير مركز مؤتة للتربية الخاصة ان المسيرة ستنطلق من امام دار المحافظة باتجاه ضاحية المرج ومثلث بلدة الثنية وتنتهي في مركز مؤته في منطقة الديسة قاطعة مسافة عشرة كيلومترات يتخللها استراحات قصيرة تتضمن دبكات واهازيج وطنية وفلكلورية ترافقها موسيقات القوات المسلحة .

وينظم هذه المسيرة جمعية رعاية المعوقين في محافظة الكرك ومركز مؤتة للتربية الخاصة التابع لها بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والتطوعي وبمشاركة جامعة مؤتة ومديريات التربية والتعليم في الكرك والقصر والمزار الجنوبي والمؤسسات الرسمية والاهلية .

كما ستقام في هذه المناسبة الوطنية احتفالات متنوعة في مختلف مناطق المحافظة .

تأهل سامبراس لدور الثمانية في بطولة المجموعة الاوروبية

تأهل لاعب التنس الاول في العالم وبطل ويمبلدون الامريكي بيت سامبراس لدور الثمانية في بطولة المجموعة الاوروبية للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ١,١ مليون دولار.

وفاز سامبراس المصنف الاول في البطولة على الاسباني خافيير سانشيز ٦/٤ و٧/٥ في مباراتها للدور الثاني في البطولة امس الاول الاربعاء.

في دور الثمانية يلتقي سامبراس مع السويدي نيكلاس كولتي الذي هزم الفرنسي جيوم راو ٢/٦ و٧/٥ و٦/٣ في الدور الثاني.

وبصعوبة فاز لاعب التنس الثالث في العالم الالماني مايكل ستيتش على السويدي اندريه ياريد ٦/٢ و٦/٣ و٦/٤ في الدور الاول.

وسيلتقي ستيتش بطل ويمبلدون عام ١٩٩١ مع سويدي اخر هو هنريك هولم في الدور الثاني.

وخرج الامريكي المخضرم ايفان لندل من البطولة اثر هزيمته في الدور الاول امام النيوزيلندي بريت ستيفن ٦/٣ و٦/١٩ و٦/١.

وفي الدور الاول فاز الكرواتي جوران ايفانيسفيتش المصنف الخامس على الامريكي ريتشي رينيبرج ٦/١ و٦/٤. وفاز السويدي ماجنوس لارسون على المصنف السادس التشيكي بيتر كوردا ٦/١ و٦/٧.

طائرة الثانية

هل تقام مباراة الكريمة والكفرين اليوم

من المقرر ان تقام اليوم مباراة في اطار مباريات الكرة الطائرة لاندية الدرجة الثانية على صالة التدريب الرياضي في اربد بين فريقي الكريمة والكفرين ولم يعرف بعد فيما اذا كان فريق الكفرين سيحضر اللقاء ام لا.

يبدأ مبارياته في جاكارتا اليوم

بطولة آسيا والفرصة الضائعة لمنتخب السلة

المجذوب : المنتخب يفتقر لمقومات الفريق الكامل

يبدأ اليوم منتخبنا الوطني لكرة السلة مشواره في البطولة الآسيوية السابعة عشر التي تقام مبارياتها في جاكارتا ورغم ارتباطنا وتطلعنا وطنياً وعاطفياً لاحراز مركز متقدم في هذه البطولة باعتبار هذا المنتخب قد أصبح رمزاً من رياضتنا الأردنية.

إلا أننا ونحن نتطلع الى تحقيق النتائج الباهرة ننظر للأمر بصورته الجادة ونسمع للرأي الجريء الذي يقول ان الاتحاد قد أخفق في اعداد هذا المنتخب فنياً وادارياً وانفرد برأيه في طريقة وأسلوب الاعداد وضيعنا في أيدينا فرصة العمر بالوصول الى كأس العالم.

الأسباب الادارية والفنية التي رافقت استعدادات منتخبنا بالاضافة الى أمور أخرى متعلقة بالموضوع نسمعها من أحد خبراء السلة الأردنية الحكم الدولي واللاعب الدولي السابق مضر المجذوب، المستشار السابق لاتحادات السلة ورئيس اتحاد السلة في بداية الثمانينات:

يقول الكابتن مضر أن هناك شقين يتعلقان بالمنتخب الوطني عند الحديث عن مدى جاهزيته لهذه البطولة أولها الناحية الفنية من حيث تكوين تشكيلة المنتخب بالعناصر المتوفرة من اللاعبين الذين سيمثلون الوطن أما الاخرى فهي الناحية الادارية التي تخص الاتحاد الأردني لكرة السلة وأسلوبه وبرامجه في اعداد المنتخب لبطولة آسيا.

ولقد كانت هناك فرصة عظيمة وممتازة من أجل الحصول على مركز متقدم لم تتح لأي منتخب من قبل الا أن هذه الفرصة ضاعت وأهدرت نتيجة لسوء التخطيط.

منتخبنا يفتقر الى مقومات الفريق المتكامل

للاسف الشديد المنتخب الوطني يعاني من قصور في نواحي فنية كثيرة لأن الفريق القوي في كرة السلة يعتمد على قوة دفاعية وزخم هجومي يتمثل في وجود محاور هجومية متنوعة يلجأ اليها الفريق سواء كان ذلك عن طريق الجناحين الذين يجب ان يمتازا بقوة الاختراق أما المحور الآخر فهو لاعبي ارتكاز أو واحد على الاقل يساعد في عملية المتابعة الهجومية وفي عملية تضييق الجانب الدفاعي للفريق الخصم لتسهيل مهمة الأجنحة وصانع الألعاب في عملية التصويب من جوانب اللعب المختلفة البعيدة عن المدافعين. ومحور آخر يتمثل في صانع الالعاب بحيث يجيد عمليات الاندفاع والدخول نحو السلة او التصويب في الخارج وسرعة نقل اللعب من الدفاع الى الهجوم والمساعدة في ايجاد مساحات لتفريغ زملائه.

واذا حللنا وضع منتخبنا الوطني نجد اننا نعاني من مشاكل في الاجنحة وصانع الالعاب اضيف اليهما مشكلة عدم وجود لاعب ارتكاز متمكن بتميز باجادة التحرك بالقدمين تحت السلة بعد اعتذار ناصر بشناق بسبب الاصابة. فوجود الصعيدي الآن كلاعب ارتكاز له مستقبل لكن لا تزال خبرته قليلة ولا تساعده لحمل العبء الذي يحمله لاعب الارتكاز، اما هلال بركات ضمن طبيعة لعبه انه اذا وجد ان هناك دفاع ضاغط ضده بالمنطقة المحرمة سواء كان بالقرب من السلة أو على بعد بسيط منها يلجأ الى الخارج ويقوم بالخروج واللعب كجناح، وفي هذه الحالة السلاح الوحيد الذي يملكه فريقنا هو عملية التصويب عن بعد وهذه عملية توفيقية محضة. فأصبح اعتماد فريقنا على التوفيق المحض حوالي ٦٠٪ بالاضافة الى ان الفريق الخصم لن يترك لاعبونا يصوبوا على السلة كما يشاؤون.

عناصر الفوز غير متوفرة بالمنتخب

اغلب فرق كرة السلة بالعالم تعتمد اعتمادا كلياً لتحقيق الفوز على توفر صانع العاب متميز يستطيع ان يحرز ما لا يقل عن ٢٠ - ٣٠٪ من مجموع نقاط فريقه، لاعب ارتكاز يستطيع ان يقوم بالمتابعات الهجومية بنجاح ويسجل نقاط غير محسوبة الناجمة عن تصويبات باقي اللاعبين، واجنحة ايضا قادرة على قيام بعملية الاقتحام تارة والتصويب من بعيد تارة اخرى وللاسف هذه العناصر في غالبيتها غير متوفرة الا بنسبة قليلة جدا لا تزيد عن ٢٠ - ٣٠٪.

هذا دليلي على عدم اكتمال اللياقة البدنية للمنتخب

للاسف خلال فترة الاستعداد الطويلة لم يستطع المدرب الارتقاء باللياقة البدنية للاعبين بالدرجة المطلوبة ودليلي على هذا الكلام انه كان من سمات فريقنا بالبطولة الدولية التي نظمها في عيد الجلوس الملكي البطء في نقل الكرات والتحول من الدفاع الى الهجوم بحيث انه في كل البطولة لم نشاهد ولو مرة واحدة هجوم خاطف مرتد سريع. ولا اعتقد بعد هذه البطولة ان المدرب استطاع ان يرفع من مستوى اللاعبين البدني لانه لم يختلف على الفريق أي شيء في اعداده عما سبق لان عامل السن لغالبية اللاعبين سمته الكبر ولا ننسى دور مراد بركات فقد كان يحمل على اكتافه المنتخب الوطني بالسابق والآن هو في مرحلة يصعب جدا ان نعول عليه كالسابق هذا بالنسبة للاعبين الاساسيين.

البدلاء لم تتح لهم الفرصة

اما البدلاء للاسف الشديد باستثناء محمد الشماني لم يمنحوا أدنى فرصة خلال البطولة الدولية من اجل اعطائهم جرعات من الثقة التي تؤدي الى اكسابهم خبرات وهذا لن يأتي الا باشراكهم في بعض المباريات لفترة معقولة.



• مضر المجذوب.

ساشا ليست لديه الخبرة الدولية

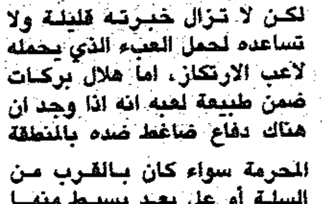
اما الجانب الفني الآخر وهو مدرب المنتخب الوطني (ساشا) اعتقد انه مدرب جيد لكن خبراته الدولية معدومة واذا كان الاتحاد يعتقد انه مجرد تحقيق الفوز كمدرب للنادي الاهلي على الارثوذكسي يؤهله لقيادة المنتخب الوطني فهذا بناء خاطىء لانه برأيي المتواضع فريق الاهلي في السنتين الاخيرتين افضل من الارثوذكسي واستطاع مدرب محلي (رزق المصري) من تحقيق الفوز على الارثوذكسي.

كما ان كثير من الناس لا يفرضون بين التدريب وادارة الفريق وساشا ينقصه مساعدين للقيام بمهمة الادارة خلال المباريات معه الاحترام الكامل لمساعده غيث النجار فهو لا يكفي لوحده.

والذي زاد الامر سوءاً ان الاتحاد الاردني لكرة السلة بمفهوم خاطىء برفع شعار عدم التدخل في عمل المدرب وعدم مناقشته في أي شيء اطلاقا وهذا امر مقبول اذا كان هناك جهاز فني متكامل الى جانب المدرب. وكان يجب على الاتحاد ان يترك للمدرب الحرية سواء كان في اختيار عناصر المنتخب أو طرق اعداده وتجهيزه.

إعداد خاطىء

كان اعداد المنتخب الوطني لخوض البطولة الآسيوية خاطىء ولم يحقق الفائدة المرجوة منه حيث اقام الاتحاد معسكرا داخليا قبل البطولة الدولية التي اقيمت بمناسبة عيد الجلوس الملكي اتبعها بمعسكر داخلي آخر دون اقامة أي لقاءات اخرى لتصحيح الاخطاء التي وقع بها اللاعبين اثناء البطولة. كما ان الفارق الزمني ما بين البطولة الدولية



• ساشا الاوكراني.

والآسيوية يقارب الاربعين يوما دون اقامة اي لقاء وهذا الخطأ بعينه.

الاتحاد ضرب كفاً بكف

ودليل ذلك بعد أول مباراة للمنتخب في بطولة عيد الجلوس ضرب الاتحاد كف بكف نتيجة ارتباك المدرب واخفاقه في ادارة الفريق الذي نجم عنه تغييرات خاطئة جداً باللاعبين وابقاء لاعبين باللعب بالرغم من عدم توفيقه المطلق ولفترة زمنية طويلة وبأكثر من مباراة.

ندوة المجاملات

أقولها مع كل اسفي ان الندوة التلفزيونية التي اقامها قسم البرامج الرياضية بعد بطولة عيد الجلوس الملكي وناقش خلالها اوضاع المنتخب كانت مبنية على المجاملات دون تلمس نقاط الضعف بشكل صريح وواضح بحيث لم يتم التطرق اطلاقاً الى ما يعانيه الفريق من ضعف في اللياقة البدنية والاجنحة، ولم تكن المناقشة تدور حول فاعلية اللاعبين فماذا عمل خلال البطولة اللاعبين يوسف زغلول ومروان معتوق باستثناء عدد من الامور الجديرة بالتقدير طرحها السيد رزق المصري وحاول وضع اليد على الجرح الا ان الوقت لم يسعفه.

الاتحاد لم يستمع لنصيحتي

الكل يعلم بأن الاتحاد توفر له دعم مادي يفوق (٤٠) ألف دينار قبل اقامة بطولة عيد الجلوس. وبناء على ذلك طلب الاتحاد من المدرب (ساشا) ان يضع خطة اعداد للمنتخب الوطني وقام بدوره بوضعها حيث شملت على اقامة لقاءات تنافسية خلال الفترة الزمنية من ٩/٢٣ - ٩٣/١٠/٥ يلي ذلك عمل معسكر اعداد خارجي للمنتخب من ١٠/٢٥ وحتى بداية شهر تشرين الاول (اسبوع) وثنى الاتحاد على هذه الخطة واعتمدها وبناء عليه تم تكليفي شخصيا لاجراء اتصالات مع الفرق لخدمة خطة المدرب.

وعندما طرح البعض من اعضاء الاتحاد ومعهم المدرب باستضافة فرق سبق وان لعبت معها انديتنا وفازت عليها في بطولات عديدة اسديت نصيحة للاتحاد بأن يقتصر استعدادنا باقامة لقاءات ثنائية مع فرق اوروبية كسكا الروسي وصيحك البلغاري لكي تعود الفائدة الا ان الاتحاد اصر على موقفه بدعوة جميع الفرق.

ولا اريد ان اتطرق لموضوع الاتصالات مع الفرق والمعاناة التي عانيتها من الاتحاد فتارة يوافقون ويعلنوا ان الامور المادية متوفرة وتارة اخرى كانوا يضعوني في مطب الاحراج مع الفرق التي قمت بالاتصال بها.

المدرب لم يسمع لنصيحتي حول القرعة

كانت نصيحتي للمدرب ان يبدأ مباريات البطولة الدولية مع نادي الطلبة العراقي وليس مع نادي الحكمة اللبناني الذي يضم عناصر جيدة ولاعبين محترفين ومن اجل هذا الطرح قمت انا وزميلي السيد موسى هديب رئيس اللجنة الفنية للبطولة بعمل ثلاثة جداول مختلفة للقاءات منتخبنا الوطني وتم عرض هذه الجداول على مدرب المنتخب ساث الذي اصر على ان يبدأ بفريق الحكمة مع العلم انه لا يعرف مستوى الفريقين كما نعرفها نحن.

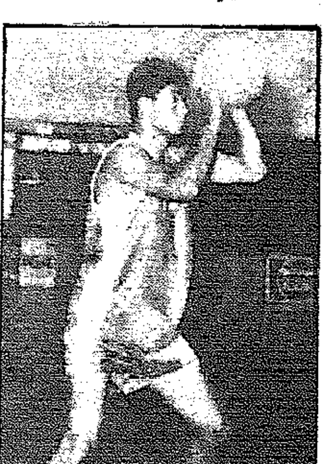
لم نستغل وجود سسكا

ونتيجة للتخطيط الاداري لم يستطع الاتحاد استغلال وجود فريق سسكا الروسي بعد البطولة. فالمباراة الاولى لم تكتمل وتركت انطباع سيىء. اما المباراة الاخرى في اربد لم يكن مرتب لها بالشكل الصحيح والسليم، مما اضطر المدرب ان يشرك لاعبين من المدرجات مثل مصطفى الغول، وكمال الحلو (سبب المشكلة بالمباراة الاولى). وهذا يدل على فشل في الادارة السليمة.

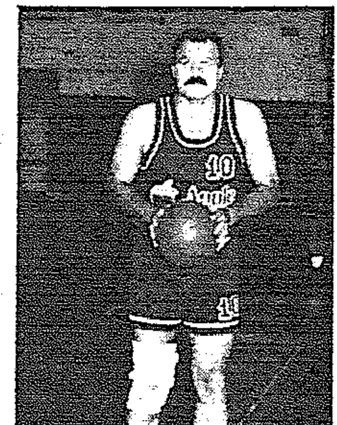
مستشار بالاسم فقط

وهناك اكثر من دليل على ان الاتحاد وللاسف لم يستشرني بشيء فمباريات الدوري لمختلف الفئات بالاضافة الى القرارات التي تمس التحكيم قام الاتحاد بالتراجع عن اكثر من قرار ولحسه بكل بساطة مما ادى الى اضعافه مثال موضوع المدربان مراد بركات وينال قناش بالاضافة الى الحكم الدولي عدنان المصري حيث تم ايقاف هؤلاء جميعا ثم عاد الاتحاد وتراجع عنه دون استشارتي بأي شيء كذلك كمال الحلو الذي سبب مشكلة عاد الاتحاد واضافه للمنتخب وعليه عقوبة الشطب من المنتخب!!

بالاضافة الى امور كثيرة وتفاصيل فنية لا مجال لذكرها في هذا السياق تتعلق بمواقف قانونية فنية بحتة.



• الصعيدي.




• مراد.

استقالة مدرب منتخب كرة القدم الياباني

«استقال مدرب منتخب اليابان لكرة القدم الهولندي ماريوس اوفت من وظيفته اثر خروج اليابان من تصفيات كاس العالم التي اقيمت في العاصمة القطرية.

وقال اوفت «كنت افكر في الاستقالة منذ العودة من قطر».

واضاف قوله: «دائما اتطلع الى تحقيق الامل والان ضاع الامل. الافضل لنا هو الانفصال».

وكان اوفت تولى تدريب منتخب اليابان منذ اذار عام ١٩٩٢.

شوير يفوز بلقب وزن الخفيف لدول الكومنولث

فاز الملاكم البريطاني بيلي شوير بلقب وزن الخفيف لدول الكومنولث البريطاني بعد ان هزم مواطنه بول بيرك حامل اللقب في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب.

قرعة رابطة المحترفين بانجلترا

تم سحب قرعة الدور الرابع لكأس رابطة اندية المحترفين لكرة القدم بانجلترا.

وجاءت نتيجة القرعة التي اجريت امس الاربعاء على النحو التالي..

- ارسنال امام استون فيلا
- ايفرتون امام مانشستر يونايتد
- ليفربول امام ويمبلدون
- نوتنجهام فورست امام مانشستر سيتي
- بيتربره امام بورتسموث
- كوينز بارك رينجرز امام شيفيلد وتزداي
- توتنهام امام بلاكبيرن
- ترانميرا اماما ولدهام

هكذا من الأصل

دوري الكرة للدرجة الأولى

اهداف الفيصلي تغرق العربي والبقعة يتذوق الفرح من سحاب

■ الرمثا يكمل مشوار الاستعداد بمواجهة ساخنة مع الحسين اربد

• مع بداية الموسم الشتوي اطلت علينا حبات المطر وفي الاسبوع الاول لدوري الكبار كان شلال أهداف الفيصلي يجتاح مرمى العربي في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الحسن ضمن الاسبوع الاول وحسمها الازرق لصالحه برباعية رائعة.

وفي عمان لم تمنع المياه المتجمعة والزاحفة في ملعب البتراء فريق البقعة من تذوق طعم الفرح عندما حسم البقعاوية المباراة لصالحهم بفوز ثمين على سحاب (١/صفر).

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الاول عندما يلتقي الرمثا والحسين اربد في مباراة قوية وساخنة تبدأ في الساعة الثانية والنصف.

البقعة (١)
سحاب (صفر)

بالرغم من أرضية الملعب المبللة بالمياه الا ان الطابع الهجومي ظهر واضحا رافقه تسديدات بعيدة من خارج المنطقة وساهم الهدف الذي سجله عبدالقادر خشرم في الدقيقة (٧) عندما تلقى كرة عرضية بالمسطرة مررها خالد فالح ساهم في ارتفاع المستوى الفني حيث اخذ سحاب يشن المزيد من الهجمات عن طريق تقدم شوكت والسبتي ومحمد عودة وابوزيد لكن معظم كرات سحاب كانت أمامية طويلة باتجاه الاشهب وعلوش وجراء ذلك كان لا بد من توفر بعض الفرص فأهدر الاشهب فرصة ثمينة من انفراد سدد بعيدا عن المرمى وعاد الاشهب وانفرد من الميمنة وسدد خارج المرمى وهذا الوضع جعل الاداء البقعاوي يميل للدفاع اكثر من الهجوم فقد تراجع مراد وخضر امام سرور وبدر وركز خالد فالح وعادل على الكرات الامامية في محاولة لتوصيلها الى محمد وحيد ورياض الدقس فذهبت معظم هذه الكرات لدفاع سحاب.

في الشوط الثاني لجأ البقعة الى الهدف في تمرير الكرات الارضية ونجح في ذلك وتقدم ببعضها وظهر بمستوى طيب لكن سرعان ما شعر سحاب بالحرج فعاود شن هجماته وتابع الاشهب وصبره عدة كرات امامية لكن دفاع ووسط البقعة عرف كيف يوقف هذه الطلعات ورد الكرات بسرعة لعله يستفيد منها وكاد محمد وحيد ان يسجل هدف الفوز لولا صحوة حارس سحاب خالد سالم ومضت الدقائق الاخيرة وسحاب بشن المزيد من الهجمات لكن دفاع البقعة كان بالمرصاد لهذه المحاولات وعرف كيف يحافظ على الهدف الوحيد.

الفيصلي (٤)
العربي (صفر)

لم يرق اداء الفريقين الى المستوى المطلوب وخصوصا من جانب الفيصلي الذي بدأ المباراة مهاجما منذ البداية لكن الايقاع البطيء الذي غلف محاولاته الهجومية لطرق شباك العربي التي تعثرت امام تعزيزات العربي الدفاعية وقدرته على فرض قيود على تحركات مفاتيح لعب الفيصلي قد اعطت ثمارها وبالذات مع اصرار هجوم الفيصلي على العبور من البوابة الامامية التي احكم المومني وحاتم اغلاقها تماما بوجه تحركات جريس المركبة والذي لعب كرة عرضية استقبلها الزعبي برأسه في احضان زياد حارس العربي في فرصة مبكرة منحت الفيصلي حضورا دائما في جزاء العربي.

بعد ان اخذ ابوعابد وصبحي سليمان في التوغل عبر الاطراف والتي عززت فرص العربي والتي تسابق مهاجميه في اهدارها حين لعب صبحي سليمان كرة عرضية تابعها ابوعابد تدخل زياد حارس العربي في ابعادها قبل ان تكلفه جرأته في التصدي لمحاولة صبحي سليمان الذي استقبل تمريرة جريس الخلفية لعبها فوق المرمى الخروج مصابا ليحل مكانه الحارس البديل الدناوي الامر الذي حفز العربي للشروع في الانطلاق للهجوم بعد ان طغى الجانب الدفاعي على ادائه فكان الانجادي وساهر يتراجعان باستمرار للاسناد الدفاعي وقد بدأ تركيز العربي واضحا على الاعتماد على المناولات الطويلة نحو مهاجمه ايمن العمري الذي اهدر فرصة ثمينة حين اطاح بكرة صبح العرضية بجوار القائم واحتاجت محاولاته الهجومية الى التفاضل العددي رغم محاولات صبح وهشام الظهير المتقدم لاستثمار ميسرة الفيصلي دون جدوى حيث كان صبحي عوض يبالغ في التقدم للمواقع الامامية وساهم الى جانب زميله فراس في مواصلة الفيصلي اندفاعه نحو مرمى الدناوي ولعب الزعبي وموسى عوض دورا بارزا في ربط خطوط الفريق وامداد المهاجمين بالكرات بعد ان تعددت الكرات العرضية والتي تراقصت داخل جزاءه وبالذات كرتي صبحي عوض الاولى تابعها فراس برأسه ساقطة خلف المرمى والثانية لعبها جريس خلفية فوق المرمى قبل ان يدرك ابوعابد هدف السبق في الدقيقة ٤٣ بعد ان ارتدت تسديدة الزعبي القوية من الحارس تابعها ابوعابد في الشباك.

نشط العربي متأخرا بعد الهدف وكاد العمري ان يرد بسرعة لكن رائد حارس الفيصلي افسد عليه فرصة الانفراد.

ومع بداية الشوط الثاني كان جريس يعكس كرة عرضية من الميسرة على قدم فراس سددها قوية على يسار الدناوي الذي لم يحرك ساكنا هدفا اضافيا في الدقيقة ٥٠ لتزداد مهمة العربي صعوبة فأشرك موفق ليلعب الى جانب العمري في الامام لتعزيز فاعليته الهجومية وبدء بنصب مصيدة التسلل للحد من سرعة جريس وصبحي عوض الذي تقدم للمشاركة الهجومية بعد ان ارتفع مستوى اداء الفيصلي قابله حماس من جانب العربي الذي اخذ بالامتداد التدريجي نحو مرمى الفيصلي وعمد صبح ورائد وساهر في نقل الكرات الامامية بسرعة للمواقع الامامية فأبعد موسى عوض المتراجع كرة صبح ركنية وتباطوء الانجادي في التسديد ليشتتها الدفاع لتنقشع الزوبعة الهجومية للعربي ليمسك الفيصلي الذي لم يجد احمد خليل ادنى صعوبة ومن خلفهم الظهير الحر عدنان عوض في درء الخطورة عن مرمى رائد.

ومن هجمة مرتدة لعبها الزعبي طويلة اخطأ الدناوي في الخروج من مرماه لقطعها خطفها جريس واضاف منها الهدف الثالث في الدقيقة (٦٨).

بعد الهدف اتيحت فرصة امام موفق مهاجم العربي الواعد الذي تجاوز اكثر من لاعب وسددها بقوة ابعدها مهند لركنية..

لكن ذلك لم يمنع الفيصلي الذي واصل ايقاعه الهجومي ونجح احمد خليل من لعب كرة امامية خلف المدافعين انبرى صبحي عوض خلفها واخطأ الدناوي للخروج من مرماه لقطعها ارتدت امام فراس المتابع سددها في المرمى الهدف الرابع في الدقيقة ٧٨ وكادت كرة صبحي سليمان الرأسية ان تعانق الشباك لكنها انحرفت عن القائم واطلق صبحي عوض قذيفة هائلة حولها الدناوي لركنية. واضاع الانجادي فرصة وحيدة للعربي من وضع انفراد عالجه رائد ببراعة.

الرمثا - الحسين

جرت العادة ان يستمتع عشاق كرة القدم بالمستوى الفني لمباريات الرمثا والحسين اربد نظرا لامتداد التنافس الساخن منذ عدة سنوات اضافة الى اهمية النقاط في بداية الموسم الحالي.

التحضيرات الفنية لا تقل في اهميتها عن السنوات الماضية خاصة وان المشاركات الخارجية اعتمدت لتكون مرحلة الاستعداد قبل بدايتها وهذا ما حدث مع فريق الحسين الذي عاد من تونس قبل فترة قليلة والرمثا الذي يستعد لشد رحاله باتجاه جدة للمشاركة في بطولة الاندية العربية بعد ايام قليلة.

اسلوب الاداء يميل للكرات الامامية الطويلة في محاولة لتوفير بعضها امام المرمى من خلال التقدم من الاطراف وهذا يقلل من الرقابة الدفاعية الممكن ان تفرض على تحركات خط الهجوم في منطقة العمق وتبقى الفرصة مواتية لمتابعة الكرات الامامية السريعة خاصة من قبل عارف حسين وكمال الخاروف ويمكن ان ينضم النواصرة وعنبر او الغرايبة لفرض الزيادة العددية على ان يتولى فايز وماهر مهمة الاسناد وعلى الجانب الاخر يحكم الخزعلي مواقع فريقه الدفاعية ويترك حرية الحركة للشنايته والعزايزة وفايز لبناء الهجمات والتقدم بالكرات على امل اتاحة المجال امام العقوري ورفاقه للتقدم ومتابعة هذه الكرات امام بوابة مرمى خلدون ارشيدات.

عموما مباراة اليوم يغلب عليها طابع القوة والندية وينتظر ان تحظى باهتمام جماهيري مميز.

• توقف اجباري وحالة اسعاف ومعاتبة.

• خضر بدوان يحاول تخطي احمد عبدالقادر (سحاب)

الامير فيصل يرعى رالي ايفيس للسيارات

ينطلق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩/١١/١٩٩٣، رالي ايفيس لتأجير السيارات الوطني وهو الحدث قبل الأخير من نشاط سباق السيارات المنظم من قبل نادي السيارات الملكي الأردني، وسيكون الانطلاق من نقطة البداية في معرض عمان الدولي للسيارات، وبرعاية سمو الامير فيصل بن الحسين.

يتألف الرالي من سبع مراحل على طرق صحراوية، بحيث يبلغ طول المراحل الخاصة ٨١كم، وطول الرالي بأكمله ٢٤٠كم.

استراحة تجمع السيارات ستكون في فندق عالية وستصل أول سيارة في الساعة ١٢,٣٠ بعد الظهر وتعود بعدها السيارات للانطلاق الساعة الثانية بعد الظهر، ويتوقع وصول أول سيارة الى نقطة النهاية في حوالي الساعة الرابعة مساء.

من المتوقع أن يتنافس ٣٥ مشاركا على الفوز بهذا السباق الهام. وستصدر القائمة النهائية للمشاركين يوم الأربعاء الموافق ١٧/١١/٩٣.

الامير فيصل بن الحسين

احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين

د. العمري يرعى ضاحية التربية للبنين

اربد: كتب ابو مروان

ضمن احتفالات اسرة التربية والتعليم بعيد ميلاد جلالة القائد وبرعاية الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي بحضور الدكتورة هيفاء ابو غزالة مدير عام شؤون الطلبة ومدراء التربية والتعليم في المملكة شهدت محافظة اربد باكورة احتفالات المديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية حيث اقيم سباق ضاحية منتخبات التربية والتعليم للشباب والناشئين لمسافة ثمانية كيلومترات.

واسفرت نتيجة الشباب عن فوز الطالب احمد صلاح ابو علوش من بني كنانة وجاء منتخب تربية اربد بالمركز الاول.

وكانت نتيجة الناشئين فوز الطالب اسماعيل يوسف من البلقاء ببطولة الفردي وجاء فريق تربية البلقاء بالمركز الاول والتفاصيل غدا في الملحق الرياضي.

في آخر مباريات كرة الشباب

اللقب حائر بين الفيصلي والوحدات.. والحسين يتمنى التعادل

• يشهد ملعب البتراء في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر اللقاء الساخن الذي يجمع بين الفيصلي والوحدات في آخر مباريات بطولة الشباب لكرة القدم لتحت ١٩ سنة. والفائز منهما سيتوج بطلا لهذه الفئة بعد أن جمع كل من الفريقين نقطتين من تعادلين مع الحسين الذي انهى مبارياته بانتظار مباراة اليوم التي اذا انتهت بالتعادل الايجابي سيقام دوري من جديد بين الفرق الثلاثة وهذا ما يتمناه فريق الحسين الذي سيتساوى مع الوحدات والفيصلي برصيد (٤) نقاط.

الفيصلي × الوحدات

يدرك لاعبو الفريقين ان المغامرة في الواجب الهجومي على حساب الدفاعي قد يطيح بآمال احدهما لهذا سيعمد كل منهما الى تحصين المواقع الخلفية ومن ثم الانطلاق بهجمات حذرة كي لا يصاب مرمى احد الطرفين بهدف مفاجيء.

الفيصلي يعتمد في الغالبية على مقدرة جوزيف في بناء الهجمات يعاونه المشيني والسبتي والشدفان الذين سيجدون صعوبة كبيرة في السيطرة على منطقة المناورة نظرا لخبرة حمدالله ابوزمع وسرعة تنقل الدينمو سفيان عبدالله في جميع الجبهات بالاضافة الى مقدرة ابوزمع وعلاء على التسديد البعيد الذي قد يزعج حارس الفيصلي زيد لهذا ربما تفرض عليهم الرقابة الفردية من خلال الضغط المستمر لمنعهم ايضا من تغذية نائل بنات وطه محمد أو علي علي جمعة لابقاء ابوتاية ومحمد طلال ومن خلفهم عبدالله الطفيلي دون مضايقة مع اعطاء ابوالسمن واجب هجومي لتمكين الشدفان وكالعادة بالعبور من الميمنة وعكس الكرات العرضية باتجاه لؤي الشوملي وسنان فهد وكلاهما يجيد العاب الهواء الامر الذي يتطلب من هيثم حسن والرحال فرض الرقابة اللصيقة مع اسناد واجبات هجومية محددة لسامر وفيصل وجلال عموما تعتبر الخطوط بين الطرفين متقاربة وربما فرض الوحدات هيمنته على منطقة الوسط التي قد تدين له بفضل قذائف عبدالله وسفيان مع عدم اغفال التمريرات الذكية لجوزيف وانطلاقات المشيني.

الاهلي يجتاز السلط بفارق تاريخي

■ عمان ينهي عقدا سلبيا مع العربي

الارثوذكسي في ضيافة الحسين بدوري اليد

متابعة: عاطف عساف

• حفلت مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد ليوم امس العديد من المفاجآت فقد تمكن الاهلي من اجتياز السلط بفارق تاريخي وصل الى (١٠) اهداف في المباراة التي جمعتهما في صالة قصر الرياضة ضمن الاسبوع الرابع وخرج الاهلي فائزا بنتيجة ٣٥/٢٥ والشوط الاول ٢٠/١٠ ويبقى الاهلي في الصدارة لوحده دون خسارة.

وفي المباراة التي تلتها حقق عمان فوزا على العربي طال انتظاره لاكثر من (١٠) سنوات وتمكن من انهاء اللقاء لصالحه بنتيجة ٢٩/٣٦ والشوط الاول ١٣/١٠. وبذلك ينهي عمان سطوة العربي عليه والتي طالت.

• اليوم وضمن مباريات نفس الاسبوع يستضيف الحسين اربد في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم فريق الارثوذكسي في اللقاء الذي يقام في صالة مدينة الحسن.

الاهلي / ٣٥
السلط / ٢٥

لم يكتف الاهلي بتحقيق الفوز على نظيره السلط بل سجل فارقا غريبا وصل الى عشرة اهداف وهذا لم نعتد عليه في مباريات الفريقين منذ سنوات طويلة.

الاهلي واصل تقديم عروضه الجميلة ونوع في اساليبه وبدأ اكثر سيطرة فلعب خطه الخلفي دورا كبيرا في حسم اللقاء لصالحه بعد ان امطر محمد طه ورفاقه عاطف عبد القادر ومحمد حسن مرمى انس الحوراني بالعديد من القذائف البعيدة في حين لم يجد عيسى وحسين اي صعوبة في تفتيت اطراف السلط والوصول بأسهل الطرق الى مرماهم.

لاعبو السلط بدأوا في اغلب فترات المباراة والاستسلام يداهم ادائهم ولم يقو على مقارعة الاهلي وخاصة بعد ان شحت خطورة خطه الخلفي باستثناء اختراقات جهاد قطيشات التي كان يكررها من بوابة الاهلي الامامية وكان ينجح احيانا ولهذا كان يفترض بالسلط التغيير في اساليبه الهجومية بتشغيل ابو هنطش والهنداوي وعبد الله في الاجنحة.

وحاول علي قطيشات وقائد درابكه التسديد من الخارج والاختراق احيانا فتقلص الفارق لكنه لم يصل الى اقل من (٦) اهداف، على الرغم من ان الاهلي لعب في بعض الفترات بثلاثة لاعبين بسبب الايقاف الا ان السلط لم يستغل هذه الفرصة فأتاح المجال امام الاهلاوية لتسجيل فوزا كبيرا.

عمان / ٢٩
العربي / ٢٦

منذ البداية اصر لاعبو عمان على مواصلة انتصاراتهم للحاق بفريق الاهلي صاحب الصدارة فبدأت صفوفهم متكاملة وطغى على ادائهم الاسلوب الجماعي فتقدموا في الدقائق الثلاثة الاولى بواقع ١/٣ بعد أن احسن ابو طوق وفضل وعبد الكريم الولوج من الاطراف وسدد محمد حسين ونبيل شحده العديد من القذائف مستغلين ضحالة حارس العربي هلجم ولعبت خبرة طبلت وباسل راتب بالاضافة الى فدائية حارسه نائل غازي ادوارا مزدوجة في المحافظة على تقدمهم الى ان نظم العربي صفوفه وحاول موفق فتح الله التجول في جميع الجبهات لعله يجد اي منفذ باتجاه مرمى عمان لكنه لم يجد الاسناد الواضح سوى الحرافشة الذي سجل العديد من الاهداف من على الدائرة في حين تكفل محمد فضل بمطاردة البحيري وحد من خطورته ولم ينجح المثنى في عمل شيء من مركز الجناح بعكس زميله حسن بني هاني الذي غافل ابو طوق وعبر من هناك.

وكنا نتوقع في الجولة الثانية ان يصحو العربي من غفوته، لكن عمان ظل في مستواه وحاول جمال فتح قيادة الفريق وتطوح البحيري وموفق على الاطراف الا ان نائل اغلق مرماه جيدا، ورغم ذلك لم يدم هذا التغيير طويلا فعاد العربي واصر على الاختراق من بوابة عمان الامامية فلم ينجح الا عن طريق رميات الجزاء التي سجل معظمها الحرافشة. وعندما كان لاعبو العربي يحاولون تقليص الفارق الى هدفين على الاقل كان الضغط في حراسة مرماهم تحد من طموحهم ليخرج عمان بفوز يستحقه.

• طه يرتقي ويسدد باتجاه مرمى السلط

الحسين × الارثوذكسي

لاعبو الارثوذكسي يشدون الرحال اليوم الى اربد ليواجهوا فريق الحسين المتجدد الذي يغلب على ادائه الحيوية وتنفيذ تعليمات مدربهم علي عودة بدقة ورغم خسائره الماضية الا انه يسعى لتسجيل اول فوز لهم وهذا ليس ببعيد خاصة وان لاعبي الارثوذكسي يصيبهم عدم المقدرة على ضبط اعصابهم وبالتالي يضيع الفوز عليهم بعد ان يكون في متناول اليد.

الارثوذكسي الذي يغيب عنه افضل ضاربيه يحيى ابو دلو بسبب الايقاف قد يعيد للخلف مضر عبد الكريم ليعاون اسامة المصري ونبيل جميل والاخير بدأ يعود لمستواه من خلال تسديداته اليسراوية المفاجأة ويلعب عبد الرحمن بني هاني دورا كبيرا في تفكيك الدفاع، وتلقي الكرات الساقطة ومواجهة المرمى ويبقى انور مؤيد والكيلاني والقصار دفاعيا رغم ان الاخير أي القصار لديه القدرة للتسديد والاختراق.

الحسين بدوره يلعب بجماعية ضمن اطار يشوبه الانسجام بحيث يتولى ماهر ملحس مهمة البناء والتسديد والعبور احيانا بمعاونة خلدون البواب والكوفحي والوحشي او هاني وتعطى الحرية للنجم الطائر ماجد طبيشات وزميله البطاينة بالاختراق من الاطراف والاول يعتبر اميز لاعبي الفريق.

التلفزيون يبث مباراتنا امام السعودية بكرة السلة

ذكر السيد عصام عماري رئيس اتحاد السلة قبل مغادرته ليلة امس الى جاكرتا للانضمام الى وفد منتخبنا السلوي، بان التلفزيون سيقوم ببث مباراة منتخبنا بكرة السلة امام نظيره المنتخب السعودي ضمن مباريات البطولة الاسيوية بكرة السلة.

السبت.. جلسة لاتحاد الكرة الطائرة

قرر اتحاد الكرة الطائرة عقد جلسته الاسبوعية في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت بدلا من يوم الاحد حيث يصادف عطلة رسمية.

دعوة حكام التايكواندو

دعا السيد سامر كمال رئيس لجنة حكام التايكواندو، الحكام التالية اسماؤهم لحضور الاجتماع المقرر عقده في الساعة الرابعة من مساء يوم غد السبت، في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب:

والحكام هم غازي حميد، خليل عقيل، عوض عبداللطيف، علي العساف، سعيد السوداني، طارق نواف، احمد عزت، ايمن سعود.

وسيتم في الاجتماع مناقشة بعض جوانب التحكيم والاستعداد لادارة وتحكيم بطولة الاردن النهائية، لاختيار عناصر المنتخب الوطني، الذي سيشارك في بطولة اسيا في الفلبين.

تعيين كروز مدربا جديدا لاتليتيكو مدريد

عين نادي اتليتيكو مدريد الذي يلعب في دوري كرة القدم الاسباني ايميليو كروز مدربا جديدا له رغم انه لم يسبق له تولي مسؤولية تدريب فريق كبير من قبل.

وقال كروز يوم الاربعاء الماضي انه وقع عقدا يستمر بمقتضاه حتى نهاية الموسم الحالي مع اتليتيكو مدريد.

ويحل كروز في تدريب اتليتيكو مدريد بدلا من البرازيلي خير بيريرا الذي فصله النادي الشهر الماضي.

وقرر جيسوس جيل مالك اتليتيكو مدريد تعيين خوسيه لويس روميرو مديرا فنيا للفريق بدلا من روبن كانو.

تعادل ميلان وبياتشينزا ١/١

سقط ميلان في فخ التعادل مع بياتشينزا ١/١ في مباراة الذهاب من دور الثمانية لكأس ايطاليا في كرة القدم التي اقيمت على ملعب سان سيرو.

تقدم ميلان في الدقيقة ٢٤ بواسطة اورلاندو، وعادل بياتشينزا عن طريق ماكوبي في الدقيقة ٨٢.

وتقام المباريات الاخرى في هذا الدور في ١ كانون الاول المقبل اما مباريات الاياب فتقام في ١٥ منه.

كأس الاندية الاسيوية

• اليوم.. العربي القطري يلاقي القادسية السعودي

يلتقي فريق النادي العربي القطري لكرة القدم يوم غد الجمعة مع فريق نادي القادسية السعودي في الدور نصف النهائي للبطولة الاسيوية للاندية ابطال الكؤوس وذلك على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي.

ويلعب الفريقان مباراة العودة يوم ١٩ نوفمبر الحالي على استاد الراكة بمدينة الخبر السعودية.

وجدير بالذكر ان النادي العربي قد فاز ببطولتي الدوري والكأس للموسم الماضي ٩٢/١٩٩٣.

اليوم..

أربع مباريات في دوري الشركات

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الشركات في اجتماعها غير العادي تثبيت المباريات التالية ليوم الاحد القادم.

• الحكمة × التعليم الخاص في الساعة التاسعة صباحا على ملعب المصفاة ويراقبها قاسم الفرعان، ويجمع الحكمة في صفوفه مجموعة من اللاعبين الجديدين ويتصدر مع الماريوت مجموعته برصيد ٦ نقاط.

• السكة × البوتاس في التاسعة صباحا على ملعب ناعور.

• الماريوت × البنك الاردني الكويتي في التاسعة على الملعب البلدي في الزرقاء.

وضمن مباريات الاسبوع السابع لدوري الشركات تقام اليوم اربع مباريات، حيث يلتقي في التاسعة صباحا وعلى ملعب المصفاة فريقا الكوابل والاردني الكويتي وفي الثانية والنصف يلتقي المركزي مع التعليم الخاص.

كما يلتقي في الساعة التاسعة صباحاً على ملعب ناعور فريقا الضمان والخزف، وتلتقي الامانة مع المصفاة في الثانية والنصف على الملعب البلدي في الزرقاء.

الدوري المصري يعاود نشاطه اليوم

تستأنف اليوم الجمعة بطولة مصر في كرة القدم بعد ان توقفت عقب انتهاء المرحلة التاسعة في ٢٩ تشرين الاول الماضي لاتاحة الفرصة امام المنتخب الوطني المشاركة في دورة تونس الدولية الرباعية التي نظمتها تونس من ٥ الى ٧ الشهر الحالي وحل فيها المنتخب في المركز الثاني بعد فوزه على مالطة ٣ - ١ في الدور النهائي وخسارته في المباراة النهائية امام تونس صفر/٢.

وتعود الكرة المصرية الى ثلاثة ملاعب، اذ يلتقي ضمن المرحلة العاشرة الاولمبي والترسانة في الاسكندرية. كما يلتقي في بورسعيد المريخ مع غزل المحلة. اما في القاهرة فيعود الزمالك الى اضواء المسابقة بعد ان تغيب عنها في المرحلة التاسعة حيث اجلت مباراته وغزل المحلة بسبب مشاركته في بطولة كأس ابطال الاندية الافريقية. وسيلتقي الزمالك والاتحاد السكندري على ملعب المقاولون العرب.

وتستأنف مباريات هذه المرحلة يوم السبت المقبل فتقام ثلاث مباريات اخرى يلتقي فيها بلدية المحلة والمصري على ملعب الاسكندرية من دون جمهور تنفيذا لقرار لجنة المسابقات بسبب احداث الشغب التي وقعت في المحلة اثناء لقاء البلدية والاهلي في المرحلة الثامنة.

كذلك تقام مباراة الاسماعيلي والمنصورة من دون جمهور ايضا على ملعب المقاولون العرب في القاهرة تنفيذا للعقوبة الواقعة بحق النادي الاسماعيلي بنقل اربع مباريات الى خارج ارضه لما بدر من جمهوره اثناء مباراته والمصري ضمن المرحلة الثامنة.

اما المباراة الثالثة والاخيرة فتجمع بين الجمهورية شبين والنادي الاهلي بمدينة شبين الكوم. وتختتم المرحلة العاشرة بلقاء واحد يوم الاحد المقبل بين المقاولون العرب والقناة.

وكانت لجنة المسابقات قد رفضت طلبي النادي الاهلي ونادي الزمالك بتأجيل مباراتيهما امام الجمهورية شبين والاتحاد الاسكندري على التوالي بسبب استعداداتهما المكثفة للمشاركة في الدور النهائي لمسابقتي كاس الابطال وكاس الكؤوس الافريقيتين. وبررت اللجنة رفضها بان سياسة اللجنة تقضي بعدم الاستجابة لاي طلب الا في حالة الضرورة القصوى وهو ما لا ينطبق على طلبي الاهلي والزمالك.

كما قررت اللجنة فرض غرامة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه مصري ١٥٠ دولار على بدوي عبدالفتاح المدير الفني لنادي المقاولون العرب لما بدر عنه خلال لقاء فريقه والترسانة في المرحلة الثامنة. كما قررت اللجنة ايضا وقف اللاعب عمر سرحان من المريخ ٤ مباريات.

الان. بي. ايه

فيما يلي نتائج مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة التي اقيمت امس الاول الاربعاء.

نيويورك نيكس ٩٢ واشنطن بولتس ٨٤، بوسطن سيلتكس ٩١ فيلادلفيا ٨٩، شيكاغو بولز ٩١ ميلووكي باكس ٩٠، فينكس صنز ١٠١ سان انتونيو سبيرز ٩٣، يوتا جاز ٩١ اتلانتا هوكس ٨٨، سكرامنتو كينجز ١١٢ لوس انجليس ليكرز ١٠١.

الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ـ دراسة مقارنة

اعداد: مركز التخطيط الفلسطيني
عرض وتعليق: توفيق ابوبكر

الحلقة الثانية

استعراض علمي محايد لنصوص الاتفاق الاخير ونصوص اتفاقات «كامب ديفيد»

مؤيدو ومعارضو الاتفاق.. كانوا محكومين كثيرا بالمواقف الانفعالية..

نتابع في هذه الدراسة المقارنة عددا من البنود والموضوعات الاساسية التي تضمنها اتفاق اوسلو، وما كان ورد بشأنها في اوراق العمل الاسرائيلية والامريكية والفلسطينية واتفاقات كامب ديفيد ورسالة دعوة مدريد ورسائل التطمينات الامريكية للاطراف المختلفة.

١ ـ القدس

في اتفاقات كامب ديفيد، لا نكر للقدس حيث كان مناحيم بيغن قد هدد بالانسحاب من المفاوضات لو تم أي ذكر للقدس، ولكنها جاءت في الرسائل المرفقة حيث أكد كل طرف على موقفه من المدينة المقدسة، وهذه الرسائل ليست جزءا من الاتفاق.

في رسالة التطمينات الامريكية للجانب الفلسطيني جاء ان القدس تبقى موحدة ولكن وضعها النهائي يجب ان يتحدد عبر المفاوضات، وبأن لسكانها العرب حق «التصويت» فقط في انتخابات سلطة الحكم الذاتي الانتقالية.

في الورقة الامريكية الاولى، مايو ١٩٩٣، تجاهل كامل للموضوع.

في الورقة الامريكية الثانية، حزيران ١٩٩٣، جاء انه عندما تبدأ المفاوضات حول الوضع النهائي يمكن للطرفين طرح أية مسائل يريدانها بما في ذلك قضية القدس، ويصوت المقدسيون في انتخابات الحكم الذاتي.

الأوراق الاسرائيلية المقدمة لمفاوضات واشنطن تدرجت في مواقفها من القدس من الحد الاعلى حسبما جاء في الاوراق الاولى بأن القدس ليست جزءا من المناطق ولا تخضع لصلاحيات ومسؤوليات الحكم الذاتي الذي لا ينطبق على العرب الفلسطينيين الذين يسكنون في القدس، ثم نزولا للقبول، في اوراق العمل الاسرائيلية التالية بأن «ادارة الاماكن المقدسة يمكن ان تجري بشكل مشترك ويمكن ان تدخل في مجالات عمل «المجلس الاداري الفلسطيني».

أوراق العمل الفلسطينية اصرت منذ البداية ان القدس جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ وينطبق عليها قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ كما ينطبق على كافة الاراضي المحتلة.

في اتفاق اوسلو جرى تأجيل موضوع القدس للمرحلة النهائية ووافقت اسرائيل على ذلك، فيما رفضت في كافة اوراقها التفاوضية ادراج القدس في اية مرحلة، ويتفوق اتفاق اوسلو في هذه النقطة. كما نص على حق المقدسيين في الاشتراك في انتخابات الحكم الذاتي وهو يعني اكثر من «التصويت»، لكنه يحتاج لاتفاقات تفصيلية، وكانت كافة اوراق العمل الاسرائيلية والامريكية قد رفضت تعبير «الاشتراك في الانتخابات»، واكتفت الاوراق الامريكية بحق «التصويت»، الذي قد يكون خارج القدس.

لا بد من تطوير ما سبق ان وافق عليه الاسرائيليون من السماح للحكومة الذاتية الفلسطينية ادارة الاماكن المقدسة الخاصة بالملل الاخرى وادارة «مجالات اخرى»، حيث يمكن لهذه المشاركة والادارة الابقاء على زخم مسألة القدس وخلق وقائع جديدة الى حين موعد المفاوضات حول الوضع النهائي. ومن الضروري جدا التصدي في اية اتفاقات تفصيلية لما اغفله اتفاق اوسلو من ضرورة عدم قيام اسرائيل بتغيير معالم المدينة المقدسة، عبر الاستيطان وغيره، بما سيجحف مستقبلا بتقرير وضعها النهائي.

٢ ـ الأمن

في اتفاقات كامب ديفيد جرت الاشارة الى تكوين شرطة من مواطنين اردنيين، وعلى بقاء هذه الشرطة على اتصال دائم بالضباط الاسرائيليين والاردنيين والمصريين حول شؤون الأمن الداخلي، وعلى قيام قوات اسرائيلية واردنية مشتركة بضمان أمن الحدود، وهكذا تكون الشرطة خاضعة لقوات الأمن العسكرية الاسرائيلية ويكون الأمن العام والنظام العام بيد اسرائيل سيما انه في فترة الحكم الذاتي بموجب كامب ديفيد، يتم انسحاب «قوات» لمواقع محددة وليس «القوات العسكرية الاسرائيلية».

الاوراق الاسرائيلية رفضت في البداية ان يكون الأمن الداخلي والخارجي والنظام العام بيد اي طرف غير اسرائيل، وتنازلت في ورقة ١٩٩٣/٥/٦ لانشاء قوة شرطة فلسطينية لتنفيذ «القانون» بموجب اتفاقية ولا شيء آخر وطوت الورقة الامريكية الاخيرة ١٩٩٣/٦/٣٠ الأمر قليلا حين اقرت تكوين قوة شرطة فلسطينية لحماية أمن الفلسطينيين وليس «لتنفيذ القانون بموجب اتفاق»، كما ذكرت آخر الاوراق الاسرائيلية.

الاوراق الفلسطينية اقرت بأن الامن الخارجي بيد اسرائيل في المرحلة الانتقالية لكن الامن الداخلي والنظام العام سيكون بيد قوة الشرطة الفلسطينية، مع الاقرار بضرورة وجود ترتيبات متفق عليها في مسائل النظام العام والمعابر والحدود، وضرورة الاستعانة بقوات تابعة للأمم المتحدة، اذا لزم الأمر».

الاتفاق الأخير اكثر وضوحا رغم استمرار الغموض والتشابك في قضايا عديدة. فقد اشار الى ان الامن الداخلي مسؤولية فلسطينية وكذلك فان الفلسطينيين مسؤولون عن النظام العام حين يتعلق الأمر بهم، واسرائيل مسؤولة عن النظام العام وأمن المستوطنين بقدر تعلق الأمر بهم، وهذا يعني تقسيم مسألة النظام العام، بين الطرفين دون تحديد دقيق لهذا التقسيم وهناك ثغرة يمكن النفاذ منها حين اشار اعلان المبادىء لمسؤولية اسرائيل عن الامن الاجمالي للاسرائيليين بهدف حماية امنهم الداخلي والنظام العام، فالأمن الاجمالي قد يعني الأمن العام نظرا لتشابك وتعقيد القضايا الامنية.

ونص الاتفاق على ما كانت اسرائيل ترفض مجرد البحث فيه على الدوام وهو «حضور دولي او اجنبي مؤقت»، غير ان ذلك انحصر في غزة واريحا.

لا بد في الاتفاق التفصيلي من طرح عدد من القضايا تتعلق بعدم السماح بمحاكمة اي فلسطيني امام المحاكم الاسرائيلية، وبموضوع تسليم وتسلم المتهمين، وعدم ظهور قوات اسرائيلية في المناطق التي تنسحب منها: في غزة واريحا ومدن وقرى الضفة والاماكن المأهولة، وكذلك مسؤولية الأمن الفلسطيني عن أمن الاسرائيليين في المناطق التي تنسحب منها القوات العسكرية والتأكيد على استقلالية القضاء الفلسطيني، وكذلك حل مشكلة الاشراف على الحدود والمعابر بما يضمن ان تكون مسؤولية مشتركة دون ان يظهر الطرف الفلسطيني وكأنه تابع للأمن الاسرائيلي في هذه المسائل الحساسة.

٣ـ اللاجئون والنازحون

تحدثت كامب ديفيد عن تشكيل لجنة من مصر واسرائيل والاردن وسلطة الحكم الذاتي لتبت في كيفية «معالجة ادخال اشخاص شردوا من الضفة وغزة عام ١٩٦٧م، مع الاجراءات اللازمة لمنع الفوضى والاضطراب». «بالنسبة لموضوع اللاجئين فقد جاء نص عام تحدث عن وضع اجراءات متفق عليها لتنفيذ فوري وعادل ودائم لحل مشكلة اللاجئين».

رسالة دعوة مدريد لم تتطرق لموضوع النازحين واحالت موضوع اللاجئين للمفاوضات متعددة الاطراف، وكذلك فعلت رسالة التطمينات الامريكية، الاوراق الاسرائيلية المقدمة للمفاوضات تجاهلت تماما اللاجئين والنازحين اما الاوراق الامريكية فقد ذكرت نصا عاما يفيد انه يمكن للطرفين طرح اية مسائل يريدانها في المفاوضات النهائية.

الاوراق الفلسطينية أكدت على عودة النازحين واضافت لذلك عودة ابنائهم واحفادهم في الاوراق الأخيرة.

الاتفاق الاخير تحدث عن اقرار مبدأ السماح «للاشخاص» وليس «اشخاص»، كما ورد في كامب ديفيد المرحلين منذ عام ١٩٦٧ وحقهم في الاشتراك في الانتخابات غير انه لم يوضح معنى «المرحلين»، اذ قد تعني في المفهوم الاسرائيلي من جرى ترحيلهم بالقوة او بسبب ايام الحرب، حرب حزيران ١٩٦٧م، وقد خص الاتفاق، لأول مرة، على بحث موضوع اللاجئين في المرحلة النهائية، وكانت اسرائيل ترفض ذلك، حتى في المفاوضات متعددة الاطراف، وقاطعت في البداية لجنة اللاجئين، غير انها شاركت في مداولاتها منذ فترة بسيطة لمنع صدور قرارات سياسية تتعلق بحق العودة كما نصت على ذلك قرارات الأمم المتحدة: ١٨١، ١٩٤ لعامي ١٩٤٧، ١٩٤٨، ولابقاء الأمر ضمن اطار انساني وتأهيلي فقط، غير ان موافقة اسرائيل على بحث موضوع اللاجئين في المفاوضات الثنائية وفي المرحلة النهائية لا يعني اقرارها بحق العودة، كما يجب بقاء لجنة اللاجئين في المفاوضات متعددة الاطراف قائمة وفاعلة جنبا الى جنب مع مفاوضات المرحلة النهائية، حين يحين اوانها، وموضوع اللاجئين هو ايضا احد موضوعات المفاوضات الثنائية في المرحلة الاولى، بين اسرائيل وكل من الاردن وسوريا ولبنان، حيث يعيش مئات الآلاف من اللاجئين في اراضي هذه الدول.

٤ ـ الاطار الزمني

اشار اتفاقات كامب ديفيد بأن فترة الحكم الذاتي «لا تتجاوز» خمس سنوات على ان تبدأ مفاوضات الوضع النهائي بدءا من العام الثالث، والتزمت رسالة دعوة مدريد بنفس الاطار الزمني ولكنها حذفت عبارة «لا تتجاوز»، مما جعل المدة الانتقالية خمس سنوات بوضوح.

الاوراق الاسرائيلية تجاهلت هذه التواريخ باستثناء ورقة ١٩٩٣/٥/٦ التي تحدثت عن فترة السنوات الخمس، والتزمت الاوراق الامريكية برسالة دعوة مدريد مسقطة منها ان تلك المفاوضات «تبدأ في السنة الثالثة».

الاوراق الفلسطينية التزمت بالتواريخ، فيما عدا ورقة آب ١٩٩٣، التي نصت على ما ورد في دعوة مدريد، دون تحديدات دقيقة جاءت في الاوراق الفلسطينية السابقة.

الاتفاق الاخير وضع تواريخ محددة وخاصة للانسحاب من غزة واريحا وحددها بفترة لا تتجاوز ١٩٩٣/٤/١٣، اي يمكن ان تتم قبل ذلك، اما مفاوضات الوضع النهائي فقد اشار الى انها تتم «في اقرب وقت ممكن، وفي موعد لا يتجاوز بداية السنة الثالثة وهذا يعني انه يمكن تقريبا قبل ذلك فقد جرى تحديد الحد الاقصى ببدء السنة الثالثة.

٥ـ الأبعاد الاقتصادية

تحدثت اتفاقات كامب ديفيد عن ضرورة الغاء المقاطعة الاقتصادية واستكشاف امكانات التطور الاقتصادي في اطار اتفاقات السلام النهائية، وتحدثت رسائل الدعوة لمؤتمر مدريد ورسائل التطمينات الامريكية بنفس الفهم غير ان رسالة التطمينات للفلسطينيين تحدثت نصا عن «حاجة الفلسطينيين للسيطرة العاجلة على القرارات السياسية والاقتصادية التي تؤثر في حياتهم».

الاوراق الفلسطينية تحدثت عن ضرورة سيطرة الحكومة الانتقالية على كافة القرارات الاقتصادية، دون تدخل خارجي، غير ان ورقة ١٩٩٣/٥/١٠ الفلسطينية أبدت تنازلات ملموسة في هذا الاطار حين تحدثت عن عقد اتفاقات مع اسرائيل ذات طابع اقتصادي وفي مجالات معينة ذات اهتمام مشترك.

الاوراق الاسرائيلية، تحدثت عمليا عن ضرورة ان يكون الاقتصاد الفلسطيني تابعا للاقتصاد الاسرائيلي ويخضع لمؤسسات التخطيط العليا الاسرائيلية «ورقة ١٩٩٢/٨/٢٤»، غير ان ورقة ٩٣/٥/٦ الاسرائيلية تراجعت قليلا ونصت على اقامة ترتيبات للتعاون والتنسيق، وهو ما اشارت له الورقة الامريكية ١٩٩٣/٦/٣٠ واضافت له: «مع اخذ الاحتياجات المشتركة للطرفين بالحسبان»، وهو ما قبلت به الورقة الفلسطينية الصادرة في آب ١٩٩٣.

الاتفاق الاخير نص على تشكيل لجان تعاون اقتصادي اسرائيلي في مجالات عديدة، غير انه نص بالمقابل على انشاء سلطات فلسطينية عديدة اخرى مثل سلطة الكهرباء، وميناء غزة، والصادرات، ولكن ذلك يتم انشاؤه بالاتفاق مع اسرائيل.

الاتفاق التفصيلي يجب ان يحدد مجالات التعاون بحيث يوفر للسلطة الفلسطينية قدرا من الاستقلالية ويحول دون ربطها بالمؤسسات الاسرائيلية الموازية واخضاعها لها.

وتبرز في سياق المرحلة الانتقالية مشكلة التعاون الاقتصادي الفلسطيني الاسرائيلي، بقدر تعلقها بالتجارة على المستوى الاقليمي، وذلك لأن المقاطعة العربية لاسرائيل ستبقى مستمرة الى حين توقيع معاهدات سلام شاملة بين اسرائيل والعرب. لا بد اذن من دراسة مفصلة لهذا الأمر بحيث لا يؤدي التعاون الفلسطيني الاسرائيلي، الى كسر المقاطعة العربية، ولا يؤدي في الوقت نفسه الى الاضرار بتطور التجارة الفلسطينية، منذ البداية.

٦ ـ حل المنازعات

في اتفاقيات كامب ديفيد، لا يوجد حديث عن حل المنازعات وطرق هذا الحل، وانما اشارة للجنة من ممثلي اسرائيل ومصر والاردن وسلطة الحكم الذاتي لمعالجة القضايا ذات الاهتمام المشترك. الاوراق الاسرائيلية تدرجت في هذا الموضوع لتصل في ورقة ١٩٩٣/٥/٦ الى الموافقة على تشكيل لجنة ارتباط فلسطينية اسرائيلية لحل الخلافات، أما الاوراق الفلسطينية فقد طالبت صراحة بتشكيل لجنة تحكيم لمعالجة ما لا تستطيع حله لجنة الارتباط. الورقة الامريكية الاسرائيلية الثانية حزيران ١٩٩٣ تبنت الموقف الاسرائيلي: لجنة ارتباط، دون لجنة تحكيم. الاتفاق الاخير تقدم على كافة الاوراق السابقة من خلال اشارته الى «لجنة تحكيم، وآلية توفيق يتفق عليها»، وهكذا جرى اقرار مبدأ التحكيم، دون تحديد ماهيته الدولية وهو ما يتطلب البحث في الاتفاقات التفصيلية.

ان ما أريد قوله بعد هذا العرض لاهم بنود هذه الدراسة المقارنة يتلخص في النقاط التالية:

١ـ لقد دأب العديد من الكتاب والمعلقين في بلادنا وفي الوطن العربي عامة، لاتخاذ مواقف انفعالية، سريعة، دون تدقيق، وانطبق ذلك على مؤيدي ومعارضي الاتفاق الفلسطيني الاخير. لقد اسرع معارضو الاتفاق بالقول انه ما دام الأمر كذلك، لماذا نقبل اتفاقات كامب ديفيد التي نصت في واحد من بنودها، كما قال احد الكتاب، على نقل الصلاحيات للفلسطينيين في ثلاثة عشر مجالا، متناسين ان كل ما كان مطروحا في ذلك الزمان هو مجلس اداري، بصلاحيات ادارية، دون وجود حرف واحد يتعلق بالصلاحيات التشريعية او القضائية.

ومتناسين ان ما كان مطروحا في ظل حكم الليكود الأول ايام مناحيم بيغن، وما هو مطروح اليوم في برنامج الليكود، هو حكم ذاتي للسكان، وليس للأرض، فالأرض اسرائيلية في زعمهم تعيش فوقها اقلية قومية، ولا شيء آخر.

وبعض المعارضين للاتفاق، كتبوا ان ما كان مطروحا في مفاوضات واشنطن افضل مما تم الحصول عليه، واظن ان هذه الدراسة المقارنة، لكل حرف وسطر وفاصلة، في كل اوراق العمل اوضحت بجلاء لمن يبحثون عن الحقيقة، ان ذلك الزعم يستند لمواقف مسبقة ولا يستمد مصداقيته من قراءة في التفاصيل.

صحيح ان اوراق العمل الفلسطينية كانت نصوصها افضل من اتفاق اوسلو، ولكن الاسرائيليين لم يقبلوا بها، وجاء الامريكيون ليردموا الفجوة فانحازوا تماما للجانب الاسرائيلي، وحدث جمود كامل في المفاوضات، وكان ردم الفجوة مستحيلا، وعلق مسؤول امريكي كبير على تباعد المواقف في واشنطن بين الاسرائيليين والفلسطينيين بقوله: «نحن نستطيع بناء جسر يصل بين نهرين قريبين، ولكننا لا نستطيع بناء جسر يصل بين محيطات متباعدة».

٢ـ وفي الوقت ذاته، فان على مؤيدي الاتفاق، ان يدققوا في ثغراته وسلبياته، والتي هي في واقع الحال، نتاج تنازلات متبادلة من الطرفين، اذ لا يمكن في اية مفاوضات ان يفرض طرف كامل مواقفه على الطرف الآخر، الا بعد الانتصار الكاسح في الحروب والجلوس على الطاولة بعد ذلك لتوقيع صكوك الاستسلام، وما حدث في اوسلو بعيد عن ذلك تماما بالنسبة للطرفين.

٣ـ ان ما هو اهم من النصوص، العمل على خلق الحقائق، وما اسميته في مقالات سابقة: «الاستقلال الزاحف»، الذي سيفرض نفسه على الارض ليعمل معه العالم، كما فرض «الاستيطان الزاحف» نفسه على العالم في مرحلة سابقة وتعامل معه كحقيقة واقعة. لا احد يصنع شيئا من لا شيء، الناس والشعوب تصنع شيئا من شيء.

حين اعطوا حاييم وايزمن قرار وعد بلفور من الحكومة البريطانية، فيما كان ينتظر بفارغ الصبر في اروقة رئاسة الوزارة، رأى تغييرات جوهرية في المسودة المقدمة وهي تغييرات ليست لصالح الصهيونية. قال وايزمن يومها: «لا بأس، هناك ما هو أهم من النصوص، سنخلق من خلال هذه الورقة الحقائق على الارض»، وقد فعلوا ونجحوا، وليس امامنا الا ان ننجح او نصبح شعبا منقرضا.


• التوقيع على اتفاق ١٣ أيلول

• التوقيع على اتفاقات «كامب ديفيد»

العمل على خلق الحقائق على الارض اهم بكثير مما تضمنته النصوص..

«نيويورك تايمز»: يتعين على كريستوفر الاستقالة من وزارة الخارجية الاميركية

بقلم: فرانك ماكلوسكي
«ديمقراطي في لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الاميركي»

• بقاؤه في منصبه يلحق الاذى بالمصالح القومية الاميركية..

اعتقد، مع مزيد الأسف، كديمقراطي مخلص ومؤيد للرئيس الاميركي بيل كلينتون انه يتعين على وزير الخارجية وارن كريستوفر الاستقالة من منصبه. لأنه الحق لعدة مرات، الأذى والضرر بالمصالح القومية الاميركية، وذلك عبر فشله في قيادة الامور في مواقف مختلفة تتطلب الحزم.

من المرجح ان تزداد الازمات التي تعصف بيوغسلافيا السابقة والصومال وروسيا وهايتي سوءا نتيجة لسوء سياسة الادارة الاميركية. فقد فشلت السياسة الاميركية الخاصة بالبوسنة فشلا ذريعا لأن الارتباك والتردد كانا مسيطرين على وزير الخارجية كريستوفر بخصوص العدوان الصربي.

لقد حدد كريستوفر المصالح الاميركية الاستراتيجية القومية في المنطقة. واوضح ان رد فعل واشنطن على الحرب سيعتبر اختبارا لكيفية معالجتها لمخاوف وقلق الاقليات في العالم. وقال في شهر حزيران المنصرم ان المصالح الحيوية الاميركية في المنطقة غير معرضة للخطر وان هدفنا الرئيسي هو وقف عمليات القتل الدائرة هناك.

لقد مارست وزارة الخارجية الاميركية الضغوط على برلمان البوسنة لقبول اتفاقية التقسيم التي من شأنها اقرار العدوان الصربي وتمزيق البوسنة والاعتراف الرسمي «بالتطهير العرقي»، وباتساع رقعة القتال.

رفض كريستوفر وبحزم وصف الاعمال الوحشية التي يقترفها صرب البوسنة بأنها مذابح جماعية. لماذا؟ لقد قتل اكثر من ٢٠٠ الف بوسني واجبر، نصف الباقي منهم على قيد الحياة، على الرحيل الى المنافي. ويعيش اكثر من ثلاثمائة وثمانين الف شخص تحت الحصار في سرايفو. لكن كريستوفر يرفض وصف هذا الموقف بأنه ارهاب.

بالنسبة للصومال، فان الولايات المتحدة تفتقر لفكرة واضحة حول ما يعتبره كريستوفر بأنه مصالح اميركية حيوية، وكيفية تحقيق اهدافنا. وما زلت، شخصيا، لا اعرف لماذا وافق على خطط الأمين العام للامم المتحدة بطرس غالي لالقاء القبض على الجنرال محمد فرح عيديد وبناء مؤسسات ديمقراطية في الصومال من فراغ.

في خطوة ارتداد بارعة سببها ضغط الرأي العام والكونغرس، قبلت الادارة الاميركية وبسرور بالغ سياسة الرئيس السابق جورج بوش ازاء الصومال: سنسحب قواتنا ونحيل عمليات البناء الى الامم المتحدة. لماذا يقتل ١٨ اميركيا؟.

في روسيا، عرفت الادارة الاميركية، الرئيس الروسي بوريس يالتسين، بأنه عنوان ومثال الاصلاح الديمقراطي.

وتستثمر كل ايمانها ومساعداتها لروسيا في بقاء يالتسين رئيسا. واشك بما اذا كان الرئيس يالتسين ديمقراطيا حقيقيا فتصرفاته الشاذة وانقضاضه على خصومه وعلى الصحافة، هي امور محيرة.

الاهم، اننا نشجع اعمال العنف التي يقوم بها غلاة القومية والانفصاليين في سائر ارجاء الاتحاد السوفياتي السابق، وذلك عبر فشلنا في مواجهة العدوان الصربي في البلقان.

في هايتي، سمحنا لقوات حفظ السلام بالعودة خوفا من مجموعة لا تتجاوز المئات من اللصوص والسفاحين، وعرف الوزير كريستوفر، عودة الرئيس جان بيرتراند اريستيد، بأنها مصلحة اميركية استراتيجية.

لكن كما تحدد وجهات نظر كريستوفر المرنة والمطاطة مصالح الولايات المتحدة فان استخدام كلمة «استراتيجية»، يمكن فقط ان يشير الى المصالح السياسية المحلية القصيرة المدى للرئيس كلينتون.

لذا، بينما كانت الادارة الاميركية محقة في شهر شباط، عندما قالت انها ورثت الازمة في البوسنة من الادارة السابقة، فان تكرار هذا القول حاليا واضافة الصومال وهايتي يعني التنصل من المسؤولية.

فحلفاء الولايات المتحدة لا يعتقدون ان الوزير كريستوفر فعال دوليا او مدافع عن المصالح الاميركية. وذلك لجملة اسباب منها قبوله التكتيكي بالمذابح الصربية. فهؤلاء الحلفاء لا يعتبرونه مدافعا عن القيم الاميركية. ان حلفاءنا على حق. فقلة الاحترام هذه واضحة في الكونغرس.

لقد وصفت مجلة الايكونومست الوزير كريستوفر بانه: «الحلقة الاضعف في ترويكيا مستشاري الرئيس كلينتون بخصوص السياسة الخارجية». وقالت المجلة: «ان الوقت ليس متأخرا لابداله، بصادق، متحمس، عملي وواقعي يفهم كيف يعمل العالم.

يجب ان يكون المرشح المثالي مستعدا لتنفيذ وتوضيح بانتظام وبقوة مبادىء الولايات المتحدة الاميركية ومصالحها، والمدى الذي ستدافع فيه عن هذه المبادىء والمصالح».

لقد برع كريستوفر في مجالات اخرى. لكن اذا استمر في نهجه الحالي فانه سيسبب المزيد من الاذى للأمن وللمصالح القومية الاميركية.


• وارن كريستوفر


• مجموعة من الجنود الاميركيين في الصومال..

اجتماع مهم لـ«الثوري» اليوم

عرفات قطع زيارته للبرتغال



عرفات يقلد رئيس وزراء البرتغال وسام القدس

AFP

لشبونة ـ وكالات الانباء ـ قال عرفات الذي قطع زيارته للبرتغال مساء الخميس انه سيتوجه مباشرة الى مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس من اجل اجتماع مهم جدا للجنة التنفيذية للمنظمة واجتماع للجنة المركزية لحركة فتح للاعداد لاجتماع مهم للمجلس الثوري لفتح المؤلف من ١٠٧ اعضاء اليوم الجمعة.

ومن المقرر ان يوافق المجلس الثوري رسميا على اتفاقية السلام التي توصلت اليها منظمة التحرير مع اسرائيل ووقعت في واشنطن في ١٣ ايلول.

وقال عرفات انه لا يعتزم عقد اجتماع اخر مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل قريبا ولكنه اضاف قوله «انني اقدر عقد اجتماع في اي وقت اذا كان ضروريا».

وقال كافاكو سيلفا رئيس وزراء البرتغال ان البرتغال ستبذل ما في وسعها للمساعدة في التحول الى الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وقال ان «السلام في الشرق الاوسط مهم جدا لاوروبا باسرها وفي اطار المجموعة الاوروبية ستؤيد البرتغال بشدة تقديم مساعدات لانشاء الدولة الفلسطينية وتنفيذ اتفاقيات واشنطن».

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التوصل الى اتفاقات مبدئية حول القضايا المعلقة بين الجانبين، وقال لا اعتقد بانه توجد اسباب تمنع من ذلك لو تمكنا من معالجة قضية المياه والاراضي الاردنية المحتلة والتي تزيد على ٣٠٠ كيلو متر مربع وتمتد من البحر الميت حتى خليج العقبة، مبينا جلالته ان الوصول الى تحقيق ذلك الهدف والمتمثل بتوقيع معاهدة سلام هو طريق طويل وشاق ولا بد من بذل الجهود الكبيرة من اجل تحقيقه في نهاية المطاف.

وقال جلالته ان التقدم على المسار السوري الاسرائيلي مطلوب وكذلك الحال على المسار اللبناني الاسرائيلي مؤكدا على ان الاردن لن يوقع على معاهدة سلام مع اسرائيل لانه ملتزم بشمولية الحل ولكن الاردن سائر في الطريق فيما يتعلق بجدول الاعمال الاردني الاسرائيلي والموضوعات الشائكة المعلقة والتي بحاجة الى معالجة وحل.

وفيما يتعلق بالقدس الشريف والمقدسات قال جلالة الملك الحسين ان املي وامل العرب جميعا في ان يعم القدس السلام فالسيادة عليها هي لله سبحانه وتعالى وليست لاي طرف او لاخر، وآمل ان تكون رمز اللقاء بين المؤمنين من ابناء سيدنا ابراهيم عليه السلام وان يسود السلام فيما بينهم لينعكس بالتالي على المنطقة والعالم بشكل ايجابي.

وفي معرض رده على سؤال حول الانتخابات البرلمانية التي جرت مؤخرا قال جلالته، لقد كنت مرتاحا جدا لنتائج هذه الانتخابات حيث قام ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة الكبيرة من شتى الاصول والمنابت بدورهم على اكمل وجه ولم يخذلوا انفسهم ولم يخذلوني ايضا.

وفي سؤال فيما اذا كانت نتائج الانتخابات البرلمانية بمثابة تصويت على برنامج العملية السلمية قال جلالته، ان عملية السلام بدأت في عهد مجلس النواب السابق وفي مؤتمر وطني عام اقر الذهاب الى مؤتمر مدريد للسلام، ولذلك لا بد ان يمارس مجلس النواب الجديد صلاحياته ومسؤولياته ايضا في مشاركة الحكومة في رسم معالم الطريق في المرحلة المقبلة، مؤكدا جلالته ان اجراء الانتخابات كانت خطوة جديدة على طريق الديمقراطية.

وحول مشاركة الاردنيين من اصول فلسطينية في الانتخابات البرلمانية الاخيرة ومدى تأثير تلك المشاركة على المطالبة بحقوق اللاجئين والنازحين الفلسطينيين بالعودة الى وطنهم او حقهم بالمطالبة بالتعويض او الاثنين معا قال جلالته، ان ذلك لا يضعف من حق الاهل والاخوة اذا شاء احد منهم ان تتاح له فرصة العودة او التعويض او الاثنين معا، لكن مرور السنوات الطويلة وواقعنا تفرض علينا اجراء الانتخابات البرلمانية للاستمرار في عمليات بناء الاردن وترسيخ الديمقراطية، وهذا لا يعني ضياع حق الانسان الفلسطيني سواء كان موجودا في الاردن او في اي دولة اخرى في المطالبة بحقوقه.

ووصف جلالته ردا على سؤال حول العلاقات الاردنية الفلسطينية بانها علاقات متميزة لكنها تأثرت بمحاولات من قبل جهات كثيرة للاساءة اليها وزرع بذور الشك حولها وتصوير الموقف الاردني الداعم للفلسطينيين بتمكينهم من استعادة حقوقهم على ترابهم الوطني بانه مطامع اردنية كما سميت.

واضاف جلالته ان الامور متشابكة بيننا وبين الفلسطينيين وكان موقفنا الثابت موقف تأييد ودعم لهم وكان واجب علينا وما يزال بان ندعمهم باقصى طاقاتنا وامكاناتنا.

واشار جلالته الى ان توقيع الاردن على جدول الاعمال الاردني الاسرائيلي لم يكن معالجة لشؤوننا الاردنية فقط وانما كان تعزيزا لفرص الفلسطينيين في الوصول الى حقوقهم.

وحول افاق العلاقة الاردنية الفلسطينية قال جلالته، اننا نترك هذا للمستقبل وما يقرره الناس في ظروف يتمكنون من خلالها ان يعبروا عما يشعرون به عند حصولهم على الحرية المطلقة ولذلك فان الاتفاق على اية صيغة الان هو امر سابق لاوانه.. ويعيدنا الى نفس التجارب السابقة التي انتهت الى الفشل في العالم العربي، وهناك ادلة كثيرة على ذلك وبالتالي فان عملية البناء بالنسبة للمستقبل يجب ان تتم من القاعدة الى القمة لتكون محصنة ضد الهزات حتى لا تشكل نكسة في اي مرحلة من المراحل، موقفنا واضح وصريح، نحن معهم وندعمهم باقصى طاقاتنا ونأمل مع الوقت ان يبنى على ارض صلبة.

واعاد جلالته الى الاذهان الجهود الاردنية منذ الكارثة التي حلت بامتنا منذ عام ١٩٦٧ واثارها السلبية على بلدنا الذي تحمل قسطا كبيرا جراء ذلك مذكرا جلالته بما تم بلقائه مع القيادة المصرية بعيد توقف القتال والاتفاق بان نعمل ما نستطيع في سبيل انقاذ الارض حيث حاولنا طرق الابواب بغية الوصول الى الوضع الذي يعيد للفلسطينيين حقهم على ترابهم الوطني، وكان الالتزام بين الاردن ومصر حينها بان لا ينفرد احد في ابرام صلح مع اسرائيل.

المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاجتماع الاسبوعي لمدراء الدوائر في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امس بحضور السيد خالد الغزاوي وزير العمل رئيس مجلس ادارة المؤسسة انه لم تسجل خلال عملية الانتخابات اي حادثة وكانت نسبة الاقتراع من النسب العالية حتى في دول العالم المتقدمة.

واكد الدكتور المجالي اهمية تطبيق اللامركزية في كافة مؤسسات الدولة لتشمل كافة مناطق المملكة في المحافظات والالوية ليكون القرار ذا تماس مع المواطن والاقرب الى مصالحه بحيث تكون كل محافظة حكومة بحد ذاتها ولها ميزانيتها الخاصة.

وبين ان تطبيق اللامركزية يحقق وفرا اقتصاديا يقدر بمئات الملايين من الدنانير ويحقق اعلى درجات الفاعلية في اداء المؤسسات العامة.

كما اكد ضرورة طرح كافة القضايا والافكار والمعلومات والمعضلات من خلال الاجتماعات الدورية التي تجريها المؤسسات وان تؤخذ القرارات بشأنها بشكل جماعي فالقرارات الجماعية هي الاصوب والاقدر على معالجة المشكلات وعدم اخفاء الاخطاء المختلفة بل طرحها ومحاولة الحد من تأثيراتها السلبية على المؤسسة والمواطنين ومن خلال الاجتماعات يبرز العديد من القضايا التي يجب ان تحل.

كما اكد ضرورة ان يكون شكل العلاقة ما بين الموظف والمواطن على اساس من الاحترام كل للآخر وان يعامل الموظف او المسؤول المواطن كما يجب هو ان يعامل لانه وجد اصلا لخدمته والتيسير عليه في معاملاته المختلفة على اساس ان كل مواطن حر ومشارك فاعل في القضايا الوطنية.

ودعا الدكتور المجالي المؤسسة الى توسيع قاعدة التأمين الصحي ليشمل كافة المشمولين في مظلتها ضمن خدماتها التي تقدمها بانشاء المستشفيات والمرافق الصحية المختلفة على اساس ان يشمل التأمين الصحي كافة المواطنين بحيث تكون مختلف المؤسسات الطبية مؤسسات وطنية غير ربحية ولها استقلاليتها الادارية والمالية وان تكون في اطار الضمان الاجتماعي.

وبين الدكتور المجالي ان كل مؤسسة اقدر بمعرفة احتياجاتها والقيام بعطاءاتها وشراء لوازمها المختلفة لذلك لا بد من الابتعاد قدر الامكان عن الروتين والبيروقراطية في انظمة اللوازم وتطبيق مبدأ اللامركزية في هذا الامر وتحقيق الربحية للمؤسسة في تسيير امورها المختلفة على اساس ان كل العاملين في المؤسسات شرفاء وحريصون على المصلحة الوطنية.

وكان السيد محمد صالح الحوراني مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي قد رحب في مستهل الاجتماع بالدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء مشيرا الى ان زيارته للمؤسسة تشكل حافزا مهما لها لمواصلة مسيرتها في توفير الرعاية والحماية للعاملين المشتركين بالضمان.

واستعرض السيد الحوراني اهداف الضمان الاجتماعي ونشاطات المؤسسة وانجازاتها وتطلعاتها والمشكلات التي تواجهها وبين المنافع التي تقدمها والتي استفاد منها حوالي ٢٦٠ الف مواطن منهم ١٩ الفا يتقاضون رواتب تقاعد شهرية وبلغت نفقات المؤسسة التأمينية ١٣٠ مليون دينار

وتحدث السيد الحوراني عن خطط المؤسسة لتطوير برامجها في مجالات اللامركزية والمكننة وانشاء الفروع والمكاتب في جميع مدن المملكة بهدف تسهيل تقديم خدماتها للمواطنين في مواقعهم.

وتطرق الى الاهمية التي توليها المؤسسة للموظف من خلال تدريبه ورفع مستواه العلمي والمسلكي لزيادة انتاجيته وخدمة المواطن باحترام وتقدير وتناول اهتمام المؤسسة بتطوير تشريعاتها مشيرا الى انه تم اعداد قانون لتعديل قانون الضمان الاجتماعي يستجيب للمستجدات والتطورات الاقتصادية والاجتماعية.

وحول دور المؤسسة الاستثماري اوضح السيد الحوراني استراتيجية المؤسسة في هذا المجال الهادفة لحماية القيمة الحقيقية لاموالها وتعظيم دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير الربحية والتعاون في القطاع الخاص.

وحول تطلعات المؤسسة اشار السيد الحوراني الى دراسة مشروع لتطبيق التأمين الصحي وتوسيع مظلة الضمان الاجتماعي وتقليص اصابات العمل وتوحيد تشريعات التقاعد واعتماد رقم وطني لكل مواطن لتسهيل تعامله مع مؤسسات الدولة.

افاق

عوامل التوتر بين طهران وباريس

★ كتب محرر الشؤون الدولية

العلاقة بين طهران وباريس بدا يشوبها التوتر بعد ان كانت علاقة طبيعية او شبه طبيعية يسودها نوع من التعاون، وكان ايران لا تكفيها خصومتها الحادة مع الولايات المتحدة وبريطانيا ليضاف اليها توتر العلاقات مع باريس.

وسبب توتر العلاقات يعود لعوامل عديدة اهمها ان فرنسا رفضت طلبا ايرانيا باعادة مريم رجوي وهي عضو بارز في المعارضة الايرانية في الخارج، واعلنت فرنسا ان رجوي هي لاجئة سياسية في فرنسا ولن تسمح بتسليمها للسلطات الايرانية.

ومريم رجوي هي زوجة مسعود رجوي زعيم جماعة مجاهدي خلق التي تعد الحركة الرئيسة المعارضة لنظام الحكم في طهران، وقد عاشت مريم رجوي في فرنسا منذ عام ١٩٨٣ كلاجئة سياسية كما تقول وزارة الخارجية الفرنسية في ردها على المطلب الايراني، اما صحيفة رسالات الايرانية فتقول ان مريم رجوي دخلت الى فرنسا قبل بضعة ايام وطالبت بتسليمها على الفور او طردها من الاراضي الفرنسية.

وصحيفة رسالات مقربة من العناصر المحافظة في ايران ولذلك اتسم ردها بالتهجم والعنف حيث طالبت بطرد السيدة رجوي وجماعتها على الفور او تسليمهم، ورد الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية على ما اوردته الصحيفة مؤكدا ان السيدة رجوي تعيش في فرنسا منذ عام ١٩٨٣ كلاجئة سياسية وقد تم تجديد منح صفة اللاجئة السياسية لها في عام ١٩٩١، وقال الناطق الفرنسي انه بهذه الصفة، فان تحركات السيدة رجوي تتم مراقبتها بدقة تامة وسلوكها يخضع لكونها لاجئة سياسية.

لكن الصحافة الايرانية تشكك في صحة المعلومات التي اوردها الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية، وتدعي ان السيدة رجوي قدمت الى فرنسا مؤخرا. وصحيفة رسالات تقول ان السيدة رجوي دخلت هي واخرون من اتباعها الى فرنسا بجوازات سفر مزيفة، وتضيف الصحيفة ان السيدة رجوي مطلوبة من قبل السلطات الايرانية لانها تقف خلف هجمات ضد الاراضي الايرانية في السنوات الاخيرة، اما زوجها مسعود رجوي فقد غادر فرنسا في عام ١٩٨٦ وهو يقيم حاليا في بغداد.

العامل الاخر في توتر علاقات ايران وفرنسا، طبقا لما تقوله المصادر الفرنسية هو ان المسؤولين الايرانيين شعروا بالغضب ازاء الترحيب الذي لقيه نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز عندما امضى اسبوعا في فرنسا للمعالجة الطبية كما قيل انذاك، ولا ندري سببا لغضب السلطات الايرانية ازاء هذه المسألة وكيف يمكن ان يثير كرم الضيافة لزائر عراقي رفيع المستوى حنق المسؤولين الايرانيين.

وتشعر طهران بالغضب ايضا للزيارة التي قام بها لفرنسا مؤخرا الكاتب البريطاني سلمان رشدي مؤلف كتاب «آيات شيطانية» التي اهدرت السلطات الايرانية دمه، والواقع ان زيارة رشدي كانت الزيارة الثالثة لفرنسا في هذا العام، وخلال حضوره مؤتمرا للكتاب في ستراسبورغ ناشد رشدي الدول الاوروبية القيام بعمل مشترك ضد ما اسماه بالارهاب الايراني.

ولا يقف الامر عند هذا الحد، فايران تشعر بالضيق ايضا لان قاضيا فرنسيا خلص مؤخرا الى استنتاج مفاده ان المخابرات الايرانية كانت وراء اغتيال رئيس وزراء ايران الاسبق شهبور بختيار عام ١٩٩١.

هذه هي العوامل التي تقف وراء اجواء التوتر في العلاقات الفرنسية ـ الايرانية في وقت تفتش فيه ايران عن اصدقاء جدد لموازنة خصومتها المزمنة مع كل من واشنطن ولندن.

الجزائر: تغيير المجلس الاعلى للدولة في نهاية الشهر المقبل

الجزائر ـ وكالات الانباء ـ قال السيد رضا مالك رئيس الوزراء الجزائري ان المجلس الاعلى للدولة في بلاده سوف يحل مع نهاية شهر كانون الاول القادم وان هيئة اخرى ستتولى مسؤولية تسيير امور الدولة.

واضاف في حديث صحفي نشر في ابوظبي امس انه ليس من الممكن القيام الان باجراء انتخابات في البلاد وعلى اي مستوى «كان... الوضع... يسمح بذلك».

وقال ان «هذا الوضع هو الذي دفع بنا للقبول بفكرة فترة انتقالية اصبحت ضرورية وقد تتراوح ما بين سنتين وثلاث سنوات يدور خلالها حوار مع الاحزاب التي تقبل بقواعد اللعبة الديمقراطية سعيا للسماح لقيام احزاب تتسم بطرح ووجود حقيقي حتى تعود الاوضاع الداخلية الى الاستقرار ويتم اجراء انتخابات».

واكد رئيس الوزراء الجزائري حرص بلاده على علاقاتها مع دول المغرب العربي وعلى تحقيق التضامن وتنقية الاجواء العربية من اجل وحدة الصف العربي.

واشار الى مديونية الجزائر وقال انها تبلغ (٢٥) مليار دولار الامر الذي يعني ان «٩٠» بالمائة من دخل الجزائر النفطي يذهب لخدمات الديون.

من جهة اخرى اعلنت مصادر امنية جزائرية امس ان مدنيين قتلا واصيب ثمانية اخرون بجروح منذ يوم الجمعة الماضي على يد مجموعات اسلامية.

وحذرت الاجهزة الامنية من تصاعد هجومات الجماعات المسلحة على المدنيين في مناطق عدة. ويبدو ان الاعتداءات صارت تستهدف خصوصا «للمجاهدين» الذين شاركوا في حرب التحرير بعد اغتيال ثلاثة منهم في الثلاثين من تشرين الاول الماضي في كل من جيجل وبومرداس (شرق العاصمة) والبليدة (جنوب العاصمة).

قمة افريقية مصغرة لمناقشة تسوية منازعات القارة

القاهرة ـ ق.ن.ا. ـ تقرر عقد قمة افريقية مصغرة في القاهرة اوائل كانون الاول القادم لمناقشة منع وتسوية المنازعات الافريقية بالطرق السلمية.

وذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية امس ان احدى عشرة دولة ستشترك في هذه القمة وهي مصر الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية والسنغال وتونس الرئيسين السابق والقادم للمنظمة

سيئول ستفتح سفارة لها في اسرائيل

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب. ـ ذكر مصدر رسمي اسرائيلي امس ان كوريا الجنوبية ستفتح سفارة لها في اسرائيل قبل نهاية العام الجاري.

واضاف المصدر ذاته بمناسبة زيارة نائب وزير خارجية كوريا جنوبية شين كي بوك اسرائيل ان كوريا الجنوبية التي يمثلها حاليا في اسرائيل دبلوماسي يتخذ مقرا له في روما سيكون لها قائم بالاعمال حتى يحين موعد فتح السفارة.

الوطن العربي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد بدأت الوفود المشاركة في الندوة بالوصول الى بيروت منذ صباح امس، حيث كانت في استقبالهم لجنة شكلت خصيصا لهذه الغاية.

ويشارك في الندوة، عدد من المفكرين والسياسيين والاعلاميين من مختلف الاقطار العربية.

وتهدف الندوة الى عرض ومناقشة الترتيبات والقضايا والموضوعات والتحولات المحتمل حدوثها في النظام الاقليمي العربي وعلاقاته بدول الجوار نتيجة التوصل الى ترتيبات واتفاقات سلام بين الفلسطينيين واسرائيل من ناحية وبين دول عربية واسرائيل من ناحية اخرى، خصوصا وان مجموعة من الترتيبات والموضوعات المطروحة على الساحتين السياسية والاقتصادية في المنطقة بدأت تتضح معالمها في دراسات وندوات ومؤتمرات متعددة.

كما تهدف الى تبادل الرأي بين مختلف اتجاهات الفكر السياسي العربي المعاصر، حول الموقف من هذه الترتيبات والقضايا والموضوعات والتحولات المتوقع حدوثها، وحول اسس وحجج التصدي للبعض منها الذي يخشى تهديده لهوية الشعوب العربية او طموحاتها نحو الاستقلال والوحدة، وحول أسس تشجيع وتقوية البعض الآخر الذي يسمح بان تكون للاطراف العربية مركزيتها المناسبة كمجموعة داخل اي ترتيب اقتصادي جديد او مكمل في المنطقة.

وتهدف الندوة ايضا الى وضع توصيات بما يجب عمله على المستويات الرسمية والشعبية ويتصل باحتمالات المستقبل المنظور وخصوصا الاجراءات الواجب اتخاذها خلال المرحلة الراهنة، مرحلة الاستعداد للتعامل مع قضايا ومسائل وتحولات هذا المستقبل المنظور.

وستتناول الندوة في موضوعاتها الجوانب السياسية منها ورقة عمل للدكتور غسان سلامة والدكتور احمد يوسف احمد.

وتهتم الورقة بمدى ترابط المسائل او القضايا التي يجري الحلول المتوقعة بمستقبل الاطراف العربية.

وتناقش الورقة احتمال ان تتبلور فكرة نظام اقليمي جديد لا على اساس هوية الاطراف المنخرطة فيه بل على اساس هوية القضايا المطروحة، وحيث يتعاظم وزن المعايير الجغرافية على حساب المعايير الثقافية مع احتمال ان يتضح دور القوى الخارجية عن الاقليم في معادلة جديدة جوهرها التعاون بدل التصادم.

وفي الجوانب الاقتصادية يقدم الدكتور محمود عبدالفضيل ورقة تناقش التطورات الحديثة في الفكر الاقتصادي العالمي في مجال الترتيبات الاقليمية الجديدة، ومنطلقات وحيثيات الاقتصاد السياسي «للسلام»، ثم تعرض الورقة لمختلف التطورات والرؤى المطروحة عن مستقبل النظام الاقتصادي لمنطقة «الشرق الاوسط»، والتداعيات المحتملة لتحقق هذه التصورات والرؤى على مسيرة الاقتصاد العربي.

وتضع الورقة عددا من التوصيات باشكال التحرك العربي في ظل رؤية استراتيجية جديدة.

اما فيما يتعلق بالجوانب العسكرية فسيقدم اللواء طلعت مسلم ورقة تناقش في الاطار العام عددا من الفرضيات تتعلق بالامن العسكري العربي، وخصوصا ما يتصل منها بدوري تركيا وايران والاوضاع العربية عموما.

وتركز الورقة على العلاقات الاسرائيلية الاميركية ومواقف اسرائيل من مسائل ضبط السلاح وتعديل العقيدة القتالية والنظرة الى التسلح العربي. كذلك تطرح الورقة عددا من العوامل التي تؤثر على القوة العسكرية العربية والميزان الاقليمي كالمعاهدات الدولية واثر التكنولوجيات العسكرية الجديدة والازمات المالية، وتقدم الورقة عددا من الاقتراحات حول ما يجب عمله في المستقبل وخلال الاستعداد للمستقبل.

وتشمل الندوة مائدة مستديرة بعنوان: ما العمل؟ تتضمن مقترحات وتوصيات من السادة: احمد صدقي الدجاني، اسماعيل صبري عبدالله، برهان الدجاني، جميل مطر، عبدالملك الحمر

اليمنيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاشتراكي اوضحت ان الحوار يجب ان يتم على «اساس النقاط الثماني عشرة الواردة في البرنامج الاصلاحي» مطالبة باعتقال منفذي الاعتداءات السياسية وباللامركزية السياسية والاقتصادية واغلاق المعسكرات في كبرى مدن البلاد.

وكان صالح اعتبر ان «بعض نقاط برنامج الحزب الاشتراكي تعتبر مطالب هامشية وغير واقعية» ورفض طلب اخلاء المدن الكبرى من المعسكرات.

كذلك دعت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي البرلمان الى «رعاية» الحوار بين الائتلاف الحاكم والقوى السياسية في البلاد.

ويضم الائتلاف الحاكم المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي والتجمع اليمني للاصلاح الذي حمل زعيمه الشيخ عبدالله الاحمر الحزب الاشتراكي اخيرا مسؤولية الازمة السياسية المستمرة منذ حوالي ثلاثة اشهر في اليمن.

وكان المؤتمر الشعبي العام طالب يوم الاحد بعقد اجتماع «عاجل» لقادة الائتلاف الحاكم لحل هذه الازمة.

وحذر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح من مشاريع خطيرة جدا بدات تطرح في بلاده فيما حذر نائبه علي سالم البيض من نتائج انتشار السلاح في اليمن.

وكان الرئيس اليمني ونائبه المعتكف في عدن منذ ثلاثة اشهر يتحدثان في مقابلتين منفصلتين مع مجلة «الحوادث» اللبنانية الاسبوعية الصادرة في لندن والتي وزعت هنا امس.

وقال الرئيس اليمني الذي يدور خلاف بينه وبين نائبه حول اسلوب الحكم «لقد بدأت تطرح مشاريع خطيرة وخطيرة جدا وخطورتها ستكون اسوأ من اي وضع حتى ما قبل الوحدة وسيكون لها انعكاس سلبي جدا جدا».

وقال «البعض الذين كانوا ضد الوحدة» اليمنية ولا يجاهرون او جاهروا بدأوا الان يظهرون مع ظهور التباينات بمشاريع وقحة وسيئة كالكونفدرالية والفدرالية والتي يرى بان تجربة الوحدة غير سليمة».

لكن الرئيس اليمني لم يشر بالتحديد الى هوية هؤلاء. وقال «لا خيار لدينا سوى الحوار.. خيارنا هو الحوار والتفاهم».

نائب الرئيس اليمني قال للمجلة «اعمل لتجنب اي احتكاك لانني اعرف اننا شعب كله مسلح وكل واحد منا له موقفه».

ومضى يقول «المشكلة عندما تقع لا تكون سهلة.. اذا بدأناها فلن تكون لها نهاية».

وابلغ الرئيس صالح المجلة ان الشخصيات البارزة في بلاده من اقصى اليمين الى اقصى اليسار «بدأت تشعر بالخطر ولسان حالها الان ان اليمن في خطر».

وقال صالح ان هناك من يريدون «التأجيج الامني وتوفير المبررات لاعادة الانفصال والبعض يحاول ان يؤجج الجانب الامني ويبرر تصرفاته ليجعل لها قصة سياسية».

لكن صالح قال «ان المسائل الامنية ليست خطورة الى حد كبير. الخطورة في وحدة القرار فقط».

البيض قال للحوادث «لا نقبل بالالحاق ولا نقبل بالانفصال ولكن نطرح دولة الوحدة بكل مؤسساتها على الارض اليمنية».

وقال «للاسف لم يحصل اندماج بين شطري اليمن والمفروض ان تكون الوحدة اندماجا وليس جمعا وهذا لم يتم حتى بعض الشكليات في الجانب المدني اما المؤسسات العسكرية فلم تندمج».

واضاف «اقول ان الاندماج لن يحصل لان هناك اصرارا على ان يتم التوحيد بعقلية معينة يمكن ان تصل الى التشطير».

واتهم البيض «البعض» دون ان يسميه بالرغبة بالعودة الى ما قبل الوحدة بين اليمنين قبل ثلاثة اعوام وقال «هناك رغبة عند البعض للتشطير».

الرئيس اليمني تحدث عن «قوى تتآمر.. لخفض سعر الريال اليمني» وقال «كان هناك مخزون من العملة خارج الوطن بدأ يتسرب لشراء الدولار وربما تكون قوى التآمر قد دفعت بكميات لشراء الدولار لخفض سعر الريال وافتعال ازمة عبر رفع الاسعار».

واشنطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعرب مايكل مكوري المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في بيان امس الاول الاربعاء عن رغبة الولايات المتحدة في «ضرورة ان يكون هناك حل سلمي لكل المشكلات السياسية من خلال الحوار بين كل الاطراف المعنية».

وقالت المصادر ان واشنطن التي ايدت بقوة الوحدة بين شمال اليمن وجنوبه منذ اكثر من ثلاث سنوات، تنصح بنزع فتيل التوتر بين الزعيمين.

بيلين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مستوطنة في الجولان.

وقال يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي امس انه ابلغ مستوطنين من الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الاونة الاخيرة انه من الافضل للبعض ان يبدأ التفكير في العيش في ظل حكم عربي.

وقال بيلين «من الواضح انه ما دامت هناك حكومة تتحدث عن تنازلات اقليمية فستكون هناك مستوطنات تقع في الخارج».

وقال «تلك المستوطنات الواقعة خارج الحكم الاسرائيلي سنبذل كل جهد ممكن حتى لا تكون هناك حاجة لا قدر الله لتدميرها وانما لتمكين سكانها من البقاء هناك تحت حكم غير اسرائيلي او اختيار مسار آخر لكن الاختيار سيكون خيارهم».

ويعارض السوريون والفلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة ترك اي مستوطنة اسرائيلية في هذه المناطق.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والى ان يحدث ذلك كله فان العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية سوف تظل مرهونة بظروف المستقبل وما يمكن لكلا الشعبين الشقيقين ان يقررا فيه بملء الحرية والارادة المطلقة، وعلى نحو يحول دون حدوث اي نكسة في اي مرحلة من المراحل، الامر الذي يجب معه ان يتم البناء على ضوء التجارب السابقة، ومن القاعدة الى القمة.

في ذمة الله

رثاء

في المرحوم
مصطفى نمر الشاعر
«صرخة ابنة على ابيها»

عيون ارى بها انت
قلب
اعيش به انت
... ابكي من اجلك انت....
فاين انت يا والدي الحبيب
اعيش على ذكرى عيونك الجميلة
اعيش على رنات صوتك الحنون
اناديك باعلى صوتي
اناديك بعيون حزينة
اناديك وقلبي مليء بالحب
......اين انت يا والدي العزيز
..........لما لا تسمعني
..........لما لا تجيب

فها هو اليوم الاربعون على رحيلك وكانه يوم وفاتك..... لا اعرف كيف ارثيك وباي كلام اكتب لك.... لانك الاب الحنون.... لانك الصديق المثالي...... لانك الزوج المخلص.....

.... فانت يا والدي علمتنا معنى هذه الحياة... علمتنا الصدق والوفاء والحنان والثقة......

علمتنا ان نكون اقوياء بلساننا وبافعالنا وبقلوبنا

.... فها نحن نعمل ما يرضيك وباذن الله نلتقي في جنة الفردوس اجمعين...

واتمنى من الله العلي القدير ان يوهبنا الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

زوجتك
واولادك
عنهم رجاء الشاعر

نعي فاضلة

آل ابو غوش وآل خطاب واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

عيشة حسن خطاب
«ام ابراهيم»

زوجة المرحوم محمود عبدالله ابو غوش

والدة كل من ابراهيم وعبدالحميد

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٩٣/١١/١١ عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نفس اليوم.

تقبل التعازي في منزل ولدها ابراهيم ابو غوش الكائن في جاوا قرب مسجد جاوا.

نعي فاضلة

ينعى آل ابو زيد «من السافرية» فقيدتهم المرحومة الحاجة

زينب عبدالقادر
يوسف ابو زيد

التي توفيت عن عمر يناهز ٨٠ عاما

تقبل التعازي في منزل ولدها «خليل ابو زيد» في ضاحية الامير الحسن ـ مقابل بقالة طرخان لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى سفيان رشيد بمزيد من الاسى والحزن وفاة عمه (والد زوجته) عميد آل ندى في الضفتين المرحوم

(محمد صالح ندى)
(ابوفؤاد)

والذي وافاه الاجل امس في مدينة نابلس. ويتقدم من جميع آل ندى بالضفتين والخارج بوافر العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون ـ

نعي فاضل

العقبة ـ صلاح محمود العابد اخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم

ناصر عبدالكريم
احمد الطيراوي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر الحزن والمواساة.

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

" وبشر الصابرين اللذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله و انا اليه راجعون " صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آ ل الجلاد

في المملكةالاردنيةالهاشميةوفلسطين والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة

أمية أحمد الجلاد

"أم نمر"

زوجة / سليم نمر الجلاد

ووالدةكل من : نمروتيسيروسميرونادياوسميرةوريم

وشقيقة : طلال وطالب و مسعودوطارق وخولة

التي توفاها الله الى جواره اثر حادث مؤسف في مدينة عمان يوم الأربعاء الموافق ١٠ / ١١ / ١٩٩٣

وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الجامعة الأردنية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٢ / ١١ / ١٩٩٣ الى مثواه الأخير في المقبرة الأسلاميةسحاب

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام

للرجال : في منزل سليم نمر جلاد الكائن في منطقة دير غبار - شارع السفارة الأمريكية منزل رقم (١١٣) باتجاه شارع المطار - بجانب اسكان بيتنا .

وللنساء : في منزل الحاج كامل نمر الجلاد الكائن في منطقة أم اذينة - شارع حضرموت الموازي لشارع فندق عمرة .

برقيا : نمركم أو ص . ب : ٩٦١١١٠ - المدينة الرياضية - عمان - الأردن .

لا أراكم الله مكروها بعزيز و انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى عماد الدين خلف واولاده بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة.

زوجـــة

السيد سليم نمر الجلاد

ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم آل الجلاد باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الطوالبه داخل المملكة وخارجها فقيدها الغالي المرحوم

الحاج علي نهار الطوالبه

«ابو حسين»

والد كل من حسين وحسن وصالح وبدري وفتحي الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن الكائن في سحم الحي الغربي وللنساء في منزل الفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا - آل الطوالبة - سحم الكفارات.

نعي سيدة فاضلة

آل امسيح وشنوده واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة.

هنا جريس شنوده

زوجة المرحوم جورج خميس امسيح

«ابو ميشيل»

التي انتقلت الى الامجاد السماوية امس عن عمر يناهز ٧٢ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٢/١١/١٩٩٣ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في المصدار قرب مدرسة حليمة السعدية.

برقيا ص.ب ٢٣٣٢٩ عمان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى زهير محمد عبدالله واولاده السيدة.

حرم

السيد سليم نمر الجلاد

ويتقدمون من زوجهاونويها وانجالها باصدق مشاعر العزاء ومشاطرتهم الاحزان ويبتهلون الى الله تعالى بان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم.

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية﴾

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل جوده وآل سمور وآل الجندي وعموم اهالي دير ياسين داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم.

الحاج احمد محمد جوده

«ابو تيسير»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز (٧٢) عاما قضاه في اعمال البر والخير وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الخميس الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في ديوان اهالي دير ياسين جبل عمان الدوار السادس قرب فندق عمرة.

تغمدالله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: عمان - ص.ب ٩٨٣ و ١٨٣٥٥٠ .

نعي فاضل

ينعى آل ندى وعموم اهالي الخيرية/ يافا بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد صالح علي ندى

«ابو فؤاد»

والذي انتقل الى رحمته تعالى في مخيم بلاطة/ نابلس صباح امس الخميس ٩٣/١١/١١ عن عمر يناهز ٦٤ عاما.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولده الكائن في نادي السباق الحي الشرقي مقابل مدرسة رابعة بنت الرسول خلف مسجد اصحاب الرسول قرب بقالة اسواق الروشه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

محمد حسين برهوش واخوانه وآل برهوش في الاردن وفلسطين والمهجر يشاركون سليم الجلاد وابناءه وآل الجلاد الكرام احزانهم بوفاة المرحومه

أميه أحمد الجلاد

(ام نمر)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

إنا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الدجاني

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه

زياد داود لطفي الدجاني

شقيق كل من زكي، ولطفي، ومحمد
الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٩٣ في القدس، اثر نوبة قلبية حادة.

انا لله وانا اليه راجعون

سيعلن عن موعد التعازي بالفقيد بعد عودة الاهل من القدس.

نعي فاضلة

ينعى آل العفيفي ونور الدين والدجاني والشهابي في الضفتين والمهجر المرحومة

وداد حمادة علي العفيفي

ارملة جمال محمود نور الدين

التي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/١١ عن عمر يناهز ٨٤ عاما.
تقبل التعازي في منزل ولدها عدلي نورالدين الكائن في مرج الحمام - اسكان عالية منزل رقم ١٦٤ صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى فوزي يوسف البرغوثي وعائلته واولاده يوسف وهشام وامجد ووليد وزياد ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

منيف عبدالرزاق البرغوثي

الذي توفاه الله في باريس يوم الاثنين ١٩٩٣/١١/٨ اثر حادث مؤسف.
تغمدك الله يا ابن الوطن ويا ابن العائلة البار برحمته، ونسأل الله ان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي مربي فاضل

تنعى عشائر العمري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المربي الفاضل المرحوم

الاستاذ احمد عمر مساد العمري

مدير التربية والتعليم في عمان الكبرى الثانية
شقيق كل من م. ظاهر والاستاذ محمد ورجا.

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٩٣/١١/١١ اثر نوبة قلبية حادة. عن عمر يناهز (٤٨) عاما.
وقد تم تشييع جثمانه يوم امس الى مقبرة ماركا الشمالية.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

ملاحظة: تقبل التعازي ولمدة (٣) ايام اعتبارا من اليوم للنساء في منزل الفقيد الكائن بماركا الشمالية/ حي الونانات منزل رقم (٢٨). وللرجال في منزل ابن عمه محمد العمري الكائن في نفس الحي.

نعي فاضلة

آل الهندي (القباب) ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

محضيه محمد علي هندي

والدة المناضل راسم رمضان الهندي

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٦ عاما وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مدينة الحجاج (مخيم حطين) الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة الاسلامية.

تقبل التعازي للرجال لمدة ثلاثة ايام من الساعة ٥ - ٨ مساء في ديوان آل الهندي الكائن في الهاشمي الشمالي/ شارع البطحاح خلف مدارس الزبيدية مقابل محطة الزبيدية/ وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في مخيم حطين. مدخل باب الحديد قرب مسجد زيد بن حارثة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى حمدي غنيم واولاده وآل غنيم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمة ياسين ابوطوق

ارملة المرحوم عثمان محمد بدران

ووالدة كل من الاخوة اسماعيل ويعقوب وعيسى والمحامي موسى وسميح.
ويتقدمون من آل بدران وآل ابوطوق الكرام باحر التعازي والمواساة.
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى اسرة مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية بمزيد من اللوعة والاسى وفاة مدير تربيتها الفاضل المرحوم

احمد عمر احمد مساد

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان شبابه وعطائه.
فالى جنان الخلد يا ابا عمر

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية بمزيد من اللوعة والاسى وفاة مدير تربيتها الفاضل المرحوم

احمد عمر احمد مساد

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان شبابه وعطائه.
فالى جنان الخلد يا ابا عمر
وانا لله وانا اليه راجعون

تنويه

ورد باعلان نعي المرحومة.

فاطمة ياسين ابو طوق

ان الوفاة يوم ٩٣/١/١٠ خطا والصحيح الاربعاء الموافق ٩٣/١١/١٠ كما نشر عن قبول التعازي للرجال والنساء في منزل والدها اسماعيل بدران ابو عثمان خطأ والصحيح في منزل ولدها اسماعيل بدران لذا اقتضى التنويه.

نعي شاب فاضل

ينعى مدير وموظفي مطار عمان المدني مراقب قسم الكهرباء والميكانيك المرحوم.

محمد سعيد حامد الفلاح «ابو رائد»

الذي وافاه الاجل صباح يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة.
انا لله وانا اليه راجعون
للفقيد الرحمة ولاهله وذويه ولاحبته زملاء العمل ورفاق المسيرة الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - قميم - تنعى عشيرة العواودة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج حسن محمد ابراهيم عواودة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة قميم عن عمر يناهز ٧٥ عاما.
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد قميم الكبير.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة العواودة/ قميم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مربي فاضل

ينعى وزير التربية والتعليم والتعليم العالي والاسرة التربوية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المربي الفاضل

الاستاذ احمد مساد

مدير التربية والتعليم لمديرية عمان الكبرى الثانية والذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/١١.
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. ويلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك

شقيقة الزميل فواز ذياب النسعة

ويتقدمون من الزميل ومن عموم آل النسعة باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حسن انشاصي اخاه وصديقه.

منيف عبدالرزاق البرغوثي

ويتقدم من زوجته وابنائه واشقائه وآل البرغوثي الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان والى جنات الخلد يا ابا غسان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مربي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى مدير التربية والتعليم لضواحي عمان وجميع موظفي المديرية زميلهم المرحوم

الاستاذ احمد عمر مساد

مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى عواد ابوجلود واخوانه وعيسى ابوجلود واخوانه وعموم آل ابوجلود بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة

خيرية طلب احمد العزة
زوجة الشيخ خليل ابوبكر

شقيقة صهرهم السيد علي طلب العزة (ابوكامل) ووالدة كل من الاستاذ بكر وابراهيم والمحامي محمد والمهندس يوسف ابوبكر.
ويتقدمون من آل العزة وآل ابوبكر الكرام وعائلاتهم باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى آل قناه في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى ابنتهم الغالية المرحومة.

ربيعه مصطفى مطلق قناة

زوجة المهندس زهير محمود قناه
التي وافتها المنية يوم الخميس ١٩٩٣/١١/١١ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الزعتره في بلدة صمد.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في بلدة الابراهيمية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت.. وكل من عليها فان.. وما تدري نفس باي ارض تموت»

صدق الله العظيم

أخي منيف يا «ابو غسان»

يا عز نخوة الرجال.. يا من في الاغتراب عشت
وفي الغربة مت.. يا نداء لبلدي.. اصبح صدى
وسيبقى ذكرى.
ما نادينا عليك الا كنت اول الملبين للنداء..
ما طلبنا منك الا وكنت اول الناس عطاء..
ما انتخينا بك الا وكنت عند حسن الرجاء..
لقد كنت القلب النابض بالحب..
لقد كنت اليد الندية والظل الوارف بالخير..
كنت يدا ممدودة.. وللخير سباقة..
ما لجأ اليك محتاج الا ومعه وقفت..
وكم من عثرة لكريم جبرت..
وكم من ابتسامة لطفل اعدت..
وكم اسيرة من الهلاك انقذت..
في كل تجمع خير.. وجدت..
في كل تجمع مواساة.. لقيت..
في كل مواكب الحب سرت..
كم حاولت ان تعود الى بلدك..
ومنعت وحال دونكما موج العرب..
وخيركم للناس انفعكم للناس.. وقد كنت..
وخيركم خيركم لاهله.. وقد كنت
لم تكن لـ آل البرغوثي.. ولا لدير غسان..
ولكن لكل فلسطين.. كنت.
ويا غسان.. ويا ام غسان.. ويا بنات ابي غسان،
ويا مريد. ويا مجيد. ويا علاء.. ويا آل البرغوثي،
لكم مني ومن كل اهلي خالص العزاء
ويا منيف لك الرحمة ولذويك الصبر
وان الموت حق

اخوك
احمد حسن الافرنجي
١٩٩٣/١١/٩

انا لله وانا اليه راجعون

رسالة الدستور من تونس

تسليم الاسرائيليين لائحة باسماء ١٦٠٠ مبعد لترتيب عودتهم

تونس - خاص بـ «الدستور» من سمير المقدسي: ذكرت مصادر فلسطينية في تونس ان المتفاوضين الاسرائيليين في لجنة غزة اريحا كانوا قد تسلموا في وقت سابق لائحة باسماء الف وستماية مبعد لترتيب عودتهم.

واوضحت هذه المصادر ان المسؤول الامني الاسرائيلي ذكر بأن المبعد في العرف الاسرائيلي هو ذلك الشخص الذي كان قد اوصى بابعاده قائد المنطقة العسكرية التي يتبعها المبعد، مشيرا الى ان هناك لجنة عسكرية مشكلة من ثلاثة ضباط واحد رجال المخابرات قد واقفوا على هذا الاجراء، وبذلك فان هذا المسؤول الامني قد نفى عن بعض الاشخاص مواصفات الابعاد، واعتبر ان وجودهم خارج الاراضي المحتلة يأتي بناء على اسباب اخرى.

واستطردت المصادر قائلة: الا انه اتفق خلال المباحثات الخاصة بالمبعدين والتي كان يديرها عن الجانب الفلسطيني السيد احمد دجلان من مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على عودة اولية لخمسين مبعدا، من بينهم اشخاص قريبون من الرئيس عرفات، ويعملون ضمن جهازه الخاص وذلك ضمن الاستعدادات لدخول الرئيس عرفات واعضاء القيادة الى منطقتي غزة واريحا، وان هذه العودة سوف تتم خلال الفترة القريبة القادمة. كما انه للمرة الاولى تقوم سلطات الاحتلال ببحث عودة مبعدي الانتفاضة، اذ ان المباحثات السابقة قد تناولت فقط المبعدين قبل الانتفاضة.

وذكرت المصادر ايضا ان هناك موافقة مبدئية قد تمت لخمسة اشخاص هم السادة امين مقبول، احمد نصر، مروان برغوثي، خليل عاشور، واكرم هنية.

كما ضمت لائحة المبعدين اربعة من مبعدي قرية بيتا الذين كانوا قد ابعدوا عشوائيا بسبب مقتل احد الجنود الاسرائيليين فيها وهم التالية اسماؤهم:

حسام خضر غسان المصري، ساري صبيحات حمايل مصطفى حمايل، بشير نافع، ناجح الدويكات، ابراهيم خضر، بهجت الجيوسي، مرسي ابو غويله وجمال جباره.

مباحثات عسكرية هندية اسرائيلية

عمان - بترا - قالت الاذاعة الاسرائيلية نقلا عن مجلة بريطانية متخصصة بالشؤون الدفاعية ان اسرائيل تتفاوض مع الهند حول تحسين واستحداث مئة طائرة مقاتلة هندية من طراز ميغ ٢١ من قبل الصناعات الجوية الاسرائيلية.

واضافت المجلة ان اسرائيل نفذت كذلك تجارب على القنابل الموجهة بواسطة اشعة ليزر لصالح سلاح الجو الهندي.. وان العديد من الشركات الاسرائيلية المتخصصة بانتاج وتحديث الوسائل القتالية تقيم علاقات مع الهند.

مقترحا نهجا يقوم على «٤» اركان

مبارك يدعو الامة العربية الى تحمل دورها في صياغة النظام العالمي وفق مفهوم جديد

القاهرة - ق.ن.أ - دعا الرئيس المصري حسني مبارك الى ان تتحمل الامة العربية دورها في صياغة النظام العالمي وفق مفهوم جديد. وقال ان الموارد الطبيعية والبشرية والثقافية للامة العربية تؤهلها للمشاركة بنصيب وافر في هذا التطور التاريخي الهام.

واقترح الرئيس مبارك في خطابه امس في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة في مصر نهجا عربيا يقوم على اركان اربعة هي:

• أولا: الالتزام الصارم بتسوية جميع المنازعات فيما بين الاقطار العربية بالطرق الودية بعيدا عن استخدام القوة او التلويح بها.

• ثانيا: ابراز الالتزام العربي بالسلام والانحياز اليه سواء في المنطقة او على امتداد العالم.

• ثالثا: التفكير في صيغة عملية وواقعية للعمل العربي المشترك لا يغفل حقيقة وحدة المصلحة والمصير وفي نفس الوقت لا تتجاهل ما استجد على الساحة العربية من تغييرات في العقود الاخيرة وبذلك يكون الهدف المرتجى - على الاقل في هذه المرحلة - هو تحقيق اعلى قدر من التضامن العربي والاتفاق على آليات محكمة للتنسيق بين اعضاء الاسرة العربية في شتى المواقف التي تؤثر على المصالح القومية.

• رابعا: الاتجاه جديا نحو اقامة تكتل اقتصادي على نحو تدريجي وبما لا يتعارض مع مصالح أي قطر وان يقوم هذا التكتل على تشابك المصالح وتداخل الانشطة بين الاقطار والمؤسسات والافراد.

وقال الرئيس مبارك في خطابه امام مجلسي الشعب والشورى انه بهذا المفهوم الجديد نستطيع ان نخطو بخطى وئيدة محسوبة وبأقدام ثابتة للتعامل مع الحقائق المتجددة ومنها الانفراج الذي حدث في الموقف بعد تشابك التطورات الاخيرة في مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط.

ورحب بهذه التطورات معربا عن امله في ان تعود بالخير على كافة شعوب المنطقة وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني «الذي خاض ملحمة نضالية مجيدة والذي تصدت قيادته لتحمل المسؤولية واداء الواجب بشرف وشجاعة».

ومضى مبارك قائلا انه من الضروري ان تستوعب جميع الاطراف اهمية تحقيق تقدم في المسارات الاخرى دون استثناء وفي مقدمتها المسار السوري - الذي نعتقد ان الظروف مواتية لتحقيق تقدم ملموس فيه وذلك من واقع الاتصالات المكثفة التي اجريناها ونجريها مع الرئيس الامريكي كلينتون واعضاء ادارته والكونغرس ومع الدول الاوروبية المؤثرة والفاعلة في دفع مسيرة السلام».

وقال ان كل هذه الاتصالات تدور في اطار من التنسيق والتشاور الدائم مع الرئيس حافظ الاسد - شريكنا ورفيقنا في الحرب والسلام. ومع الفلسطينيين والقادة العرب ومع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين (الذي اظهر التزاما صلبا بقضية السلام والمصالحة التاريخية).

واضاف قائلا انه بتحقيق التقدم المأمول على الجبهة السورية تترسخ احتمالات الانفراج على الجبهتين الاردنية واللبنانية وتبدأ حلقات السلام في الاكتمال بعقد اتفاقيات السلام بين اسرائيل وجميع جيرانها العرب وتنتهي حالة الحرب وتنقضي المقاطعة ويزول العداء والتوتر ويسود الاستقرار.

وفي المجال الافريقي.. رحب الرئيس مبارك في خطابه بعملية التحول الديمقراطي في جنوب القارة وبقرار القمة الافريقية بالقاهرة في تموز الماضي بانشاء آلية لمنع نشوب المنازعات بين الدول الافريقية انه حذر من استمرار مشكلة المديونية التي يصل حجمها الآن الى ٨ في المائة من الناتج القومي السنوي في عديد من الدول الافريقية وقضية نشوب نزاعات مسلحة دامية بين ابناء البلد الواحد خاصة في الصومال وانجولا وبوروندي ومنازعات اقل حدة وعنفا في ليبيريا ورواندا وموزمبيق.

وطالب مبارك في خطابه مجموعة دول عدم الانحياز والعالم الثالث بمضاعفة جهودها للخروج من الضائقة التي تمر بها نتيجة ازمة الديون الخانقة وذلك بتحقيق اقصى تعاون بينها معربا عن امله في ان يتمكن اجتماع القمة المصغرة للدول الرئيسية في العالم الثالث الذي يعقد في نيودلهي في ١٣ كانون الاول المقبل من تحقيق خطوات ملموسة في هذا الشأن حتى يمكن لدول الجنوب من المضي في الحوار مع دول الشمال للحصول على شروط افضل في تجارتها الخارجية وفي معاملاتها مع الدول الصناعية المتقدمة.

وتركز خطاب الرئيس المصري الذي استغرق ساعة ونصف ساعة على مهام المرحلة الداخلية في مصر خلال السنوات القادمة فقال انها تتركز في مواصلة مسيرة الاصلاح الاقتصادي وانجاز خطة تنمية شاملة وتعميق الديمقراطية وتوسيع نطاق المشاركة الشعبية.

وقال ان تحقيق الامن والاستقرار في البلاد يأتي في مقدمة اولويات المرحلة المقبلة لانه هو الضمان لاستمرار الاصلاح الاقتصادي.

واشار الرئيس مبارك الى ان التطورات الاخيرة في العالم انهت سباق التسلح لتأتي الاولوية الاقتصادية في المقام الاول. وحث على الاخذ بمجالات العلم والتكنولوجيا الحديثة في التنمية الزراعية والصناعية في مصر مع التركيز على التكنولوجيا الملائمة التي تأخذ بها الدول متوسطة النمو والتي تتناسب في الوقت نفسه مع ايجاد فرص العمل لمواجهة مشكلة البطالة.

خطة استيطانية تشمل شرقي القدس وحدود اريحا

حملة مداهمات اسرائيلية في غزة

اطلاق الصواريخ على احد المنازل

القدس المحتلة - وكالات الانباء - هاجمت قوات كبيرة من الجيش وحرس الحدود الاسرائيلية حيا سكنيا في مدينة غزة، يقع بالقرب من مقر الوفد الفلسطيني ظهر امس.

وقال شهود عيان ان قوات مكثفة من حرس الحدود اغلقت منافذ المنطقة السكنية .. ومنعت السكان من مغادرة منازلهم، واجبرت المحال التجارية الموجودة في المنطقة على اغلاق ابوابها، ومنعت اي مواطن من دخول المنطقة بمن فيهم رجال الصحافة، واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة، وانتشرت مجموعات من الوحدات الخاصة بين المنازل، فيما يبدو انه بحث عن مطاردين للسلطات الاسرائيلية، وشاركت في الحملة طائرة مروحية.

وقال ناصر الافرنجي سائق سيارة اسعاف تابعة لجمعية الهلال الاحمر الفلسطينية في غزة انه «بينما كنت اتناول طعام الغداء فوجئت بوحدات حرس الحدود والقوات الخاصة تفتش سيارة الاسعاف الواقفة امام المنزل، فخرجت مستفسرا عما يجري، لكن اربعة جنود من القوات الخاصة احتجزوني وفتشوني، ودققوا ببطاقة هويتي، واستمر احتجازي لمدة ساعتين ثم اطلقوا سراحي» واضاف «كانت المنطقة كلها مكتظة بالجنود وطائرة الهليوكبتر تحلق في سماء المنطقة ولا ندري ما السبب».

واكد مواطنون فلسطينيون ان عدة منازل دوهمت من قبل الجنود الاسرائيليين، عرف منها: دار ناصر الافرنجي، دار ابو محمد الغف، دار عفيف ناصر، دار التيشاوي، ودار خلف.

واكد شهود عيان ان الجنود بدأوا باطلاق الصواريخ المضادة للدروع باتجاه منزل يعود لعائلة حماده، وقالوا انه سمعت اصوات اطلاق صواريخ وانفجارات بشكل كبير جهة منزل دار حمادة ولم تعرف بعد تفاصيل اخرى.

وقال نفس الشهود ان الجنود كانوا مزودين بسلالم ومعدات وانواع مختلفة ومتطورة من الاسلحة وانواع من الملابس الوقائية الخاصة.

وناشد ابناء مواطنة فلسطينية الهيئات الانسانية التدخل للافراج عن والدتهم المعتقلة حاليا في سجن الجلمة، وقال مواطنون من قرية بيت وزن غرب نابلس ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت في بداية الشهر الحالي المواطنة وفيقة محمد سعيدابو عيشة (٤٢ عاما) بعد مداهمة منزلها في منتصف الليل وتم قيادتها الى منطقة مجهولة ثم اعيدت للتشخيص بالقرب من منزلها، حيث تم تفجير اجسام متفجرة، قال عدد من سكان القرية انها تعود الى ما قبل عام ١٩٦٧ في حين سمح لابنائها بالتحدث معها لفترة بسيطة، حيث شوهدت في حالة نفسية صعبة.

وقالت مصادر العائلة ان المواطنة كان لها نشاط سياسي ونسوي خلال الانتفاضة.

على صعيد آخر ذكرت مصادر اسرائيلية ان لجنة حكومية اقرت مؤخرا خطة لتعزيز التواجد اليهودي في الاراضي المحتلة من الحدود الشرقية لمدينة القدس وحتى حدود مدينة اريحا.

واشارت الى ان الخطة التي اقرت الاسبوع الماضي سوف تربط بين مستوطنة معاليه ادوميم ومستوطنة بيتسبيه ميريكو في منطقة واحدة تدعى «غوش ادوميم».

ووفق هذه الخطة سيتم مصادرة اكثر من خمسة آلاف دونم من اراضي القرى العربية المجاورة لمدينة القدس، اضافة لاراض اخرى تمت مصادرتها في السنوات الاخيرة، وتقع الآن ضمن جغرافية مستوطنة معاليه ادوميم والمستوطنات الاخرى في المنطقة.

ونقلت صحيفة «الجيروزالم بوست» في عددها الصادر امس عن مصادر مطلعة في اللجنة قولها ان مخططي هذا المشروع ابقوا التواجد الفلسطيني في شرقي القدس خارج المنطقة المستهدفة، غير ان المخطط يشير الى ان كلا من قرى ابوديس والعيزرية وعناتا (مجاورة للقدس، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٤٠ الف نسمة) تقع خارج حدود المخطط، فيما تقع قرية الزعيم المتاخمة لجبل الطور في القدس، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي الفي نسمة ضمن المخطط.

وتضم اللجنة مسؤولين من وزارات البناء والمواصلات والسياحة الاسرائيلية، اضافة الى ممثلين عن مستوطنات معاليه ادوميم، واخرى في المنطقة، وادارة اراضي اسرائيل.

واعربت المصادر عن اعتقادها بأن الحكومة ستوافق على المخطط الاستيطاني، كونه اقر من قبل ممثلي الوزارات في اللجنة.

وتدعو الخطة الى مواصلة البناء اليهودي بهدف تشكيل سلسلة استيطانية حول مدينة القدس، ويأمل القائمون عليها بأن يتمكن اكثر من سبعين الف يهودي من الاستيطان في المناطق المشمولة التي تحتوي على مركز رئيسي يضم عدة فنادق ومناطق تجارية وشوارع حديثة، بهدف توثيق الصلة بين القدس والمستوطنات الواقعة في شرقها.

وقال رئيس بلدية معاليه ادوميم بني جاثريل انه دعى الى انشاء مشروع غوش ادوميم «من اجل اهداف استراتيجية وتطويرية».

واضاف «الخطة ستجدي نفعا خاصة هذه الايام» مشيرا الى انه كان على اتصال مع وزير البناء الاسرائيلي بنيامين بن اليعازر، مؤكدا على ان الاخير «يؤيد الخطة».

وفي رد على ذلك نفى المتحدث باسم وزارة البناء الاسرائيلية ان تكون وزارته على علم بالخطة، او باللجنة التي خططت للمشروع.

اصابة البابا بكسر في كتفه

مدينة الفاتيكان - رويتر - قال الفاتيكان في بيان ان البابا يوحنا بولس الثاني اصيب امس بكسر في مفصل الكتف وخلع في الكتف عندما انزلق وسقط على الارض خلال لقاء في الفاتيكان.

وقال ان البابا «٧٣ عاما» الذي نقل الى مستشفى جيميلي في روما تم تخديره بشكل كلي لاعادة كتفه المخلوعة الى مكانها.

استراليا تشتري نظام اتصالات من صنع اسرائيل

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - اعلنت مجموعة تاديران كبرى شركات الالكترونيات الاسرائيلية امس انها ابرمت عقدا قيمته ٥٠ مليون دولار لتزويد الجيش الاسترالي بنظام اتصالات ميداني متطور.

وكانت تاديران وهي احدى مؤسسات مجمع كور الصناعي المملوك لاتحاد نقابات العمال الاسرائيلي (الهستدروت) والتي وصفت الصفقة بانها (انفراج) مع استراليا زودت جيوشا في شمال وجنوب امريكا والشرق الاقصى بمثل نظام الاتصالات هذا.

والنظام المعروف باسم (ايتاكس) هو نظام اتصالات تكتيكي يقوم على تقديم اتصال شامل بواسطة الكمبيوتر والهاتف والراديو.

الكويت تعزز قواتها على حدود العراق

الكويت - رويتر - عززت الكويت دفاعاتها بعد تقارير عن تبادل للنيران مع القوات العراقية بعد اسبوع من وقوع اخطر حادث حدودي خلال فترة ما بعد حرب الخليج.

ونفى العراق وقوع اي اطلاق للنار.

وقالت وزارة الداخلية في بيان بثته وكالة الانباء الكويتية ان القوات العراقية فتحت النار على موقع مراقبة كويتي شرقي العبدلي وان الموقع رد على النيران بعد استدعائه تعزيزات.

وذكرت انه لم ترد انباء عن سقوط قتلى او جرحى في اي جانب.

ولم تنف أو تؤكد بعثة المراقبة التابعة للامم المتحدة في العراق والكويت المتمركزة في المنطقة المنزوعة السلاح تلك التقارير.

وفي واشنطن قال مسؤول في الادارة الاميركية ان الاشتباك المذكور لا يبدو خطيرا.

وقال الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام الكويتي ان الحادث هو جزء من استراتيجية لتقويض خطط حفر خندق حدودي لمنع العراقيين من التسلل.

وقال «نحن نراقب الموقف عن كثب وعززنا قواتنا هناك».

ووقع حادث الاربعاء بعد اسبوع من وقوع اخطر حادث حدودي بين البلدين منذ حرب الخليج في عام ١٩٩١.

وتسمح شروط وقف اطلاق النار للبلدين بنشر قوات شرطة مسلحة تسليحا خفيفا في مواقع حدودية داخل المنطقة المنزوعة السلاح التي تقع على جانبي حدود رسمت حديثا ويرفض العراق الاعتراف بها. ولا يزال العراق متمسكا بموقفه فيما يتعلق بأراضي الكويت.

ويقع مركز العبدلي في القطاع الشمالي الحساس جدا من الحدود بين البلدين حيث سيضطر مزارعون عراقيون قريبا الى مغادرة عدد من المزارع اصبحت داخل الاراضي الكويتية بموجب ترسيم للحدود قامت به الامم المتحدة في وقت سابق من هذا العام.

وقال وزير الاعلام الكويتي خلال حديث مع شبكة تلفزيون «سي.ان.ان» الاميركية انه يعتقد ان حادث الاربعاء يشكل انتهاكا يقل في حجمه عن انتهاك الثاني من تشرين الثاني الحالي الا انه انتهاك على اية حال.

ووصف العراق التقرير الكويتي بأنه «مختلق تماما ولا اساس له».

رابين يبحث مع كلينتون عملية السلام والمساعدات العسكرية

تل ابيب - وكالات الانباء - غادر رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين اسرائيل ليل الاربعاء - الخميس - متوجها الى الولايات المتحدة ثم الى كندا في رحلة تستغرق عشرة ايام.

وسيحاول رابين خلال هذه الزيارة ان يحصد الثمار الاقتصادية والسياسية والعسكرية للاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي ابرم في ١٣ ايلول الماضي في واشنطن.

ومن المقرر ان يلتقي رابين الرئيس الاميركي بيل كلينتون اليوم الجمعة في البيت الابيض لاجراء محادثات تتناول بشكل خاص عملية السلام في الشرق الاوسط وفق ما اوضحت المصادر الرسمية الاسرائيلية الاربعاء.

وقال الراديو الاسرائيلي امس ان رابين سيبحث مع الرئيس كلينتون خلال الزيارة السبل الكفيلة بدفع مسيرة السلام على مختلف مسارات التفاوض.. كما سيبحث طلب منحة من الولايات المتحدة بمبلغ يتراوح ما بين (٣٠٠) مليون ونصف مليار دولار لتغطية نفقات عملية اعادة انتشار القوات الاسرائيلية بعد ان تنسحب من غزة واريحا بموجب الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي.

كما سيتناول البحث استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل والبالغة ثلاثة مليارات دولار سنويا.. اضافة الى امكانية تزويده بطائرات حديثة وبأسلحة من معدات الجيش الاميركي الموجودة في اوروبا.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية الذي توجه صباح امس الى واشنطن في زيارة يعقبها بزيارة مماثلة لكندا سيعرج في طريق عودته الى تل ابيب على القاهرة للاجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وقال الراديو نقلا عن مصادر اسرائيلية وصفها بأنها رفيعة المستوى ان رابين قد يجتمع خلال وجوده في القاهرة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

واشار الى ان مباحثات القاهرة ستتركز على عملية السلام وتطبيق بنود اتفاق غزة - اريحا الموقع بين اسرائيل والمنظمة.

كلينتون يهدد مجددا بشن غارات جوية على المواقع الصربية



• بشناق في سراييفو يشيعون خمسة من شهدائهم بسبب القصف الصربي.

واشنطن - وكالات الانباء - هدد الرئيس الاميركي بيل كلينتون من جديد امس الاول بشن غارات جوية على مواقع صربية ردا على قصف سراييفو.

وقال كلينتون خلال مؤتمر صحفي «يجب ان نتوصل مع الامم المتحدة الى موافقة على موقف حلف شمال الاطلسي وهو ان استخدام القوة في حالة تعرض سراييفو لقصف مدمر خيار حقيقي».

وقال الرئيس الاميركي ان طرفي النزاع ليس لديهما حاليا «عقلية ابرام سلام» لان كل فريق «يريد ان يحقق نتائج عسكرية ميدانية». واضاف قائلا: «وازاء هذا الموقف كل ما يمكن ان نفعله هو بذل كل ما يمكن لخفض الخسائر في الارواح الى ادنى حد ممكن».

من جهته قال قائد قوات الامم المتحدة التي تتولى حراسة قوافل الاغاثة في البوسنة انها توشك على الوصول الى نقطة استخدام القوة دفاعا عن نفسها بسبب تكرار الهجمات ضدها.

وقال الجنرال جان كوت امس ان استمرار كافة اطراف الحرب الاهلية البوسنية في استهداف القوافل بالهجوم قد جاوز الحد.

على صعيد آخر قدرت الولايات المتحدة عدد الاشخاص المهددين بالخطر في البوسنة مع اقتراب فصل الشتاء بحوالي ٢ر٨ مليون شخص وعددهم في جميع انحاء يوغوسلافيا السابقة بحوالي ٣ر٤ ملايين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية مايكل ماك كاري «انها ارقام مخيفة. فهي تدل على حجم المأساة الانسانية في البوسنة».

واوضح ان الولايات المتحدة تعتبر كل من نزح من داره وكل مشرد او شخص يعاني سوء التغذية وكل اولئك الذين يعانون بسبب المعارك «بصورة او بأخرى» اشخاصا مهددين

من جهة اخرى اعلنت الصين امس تأييدها لرفع الحظر تدريجيا عن يوغوسلافيا (صربيا ومونتنيغرو) مشيرة الى انها لطالما رأت ان هذه العقوبات تساهم في تعقيد التوصل الى حل.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وو جيانمين «لطالما اعتبرنا ان فرض عقوبات لا يساهم في التوصل الى حل وان ذلك على العكس يزيد من تعقيده».

واضاف المتحدث ان «العقوبات تخلف من جهة ثانية آثارا سلبية على حياة سكان البلد الخاضع لها وكذلك على اقتصاد الدول المجاورة ودول اخرى».

وكان وو يجيب على اسئلة تتعلق باقتراح تقدمت به فرنسا والمانيا لرفع تدريجي للعقوبات المفروضة على يوغوسلافيا شرط التوصل الى اتفاق بين الصرب والمسلمين في البوسنة على تقسيم الاراضي.

واعلنت وكالة تانيوغ امس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عرض القيام بوساطة لتسوية الازمة في البوسنة والهرسك.

واوضحت الوكالة ان وزير الخارجية الليبي السابق علي التريكي نقل عرض العقيد القذافي الى وزير الخارجية اليوغوسلافي فلاديسلاف يوفانوفيتش.

واضافت ان موفد الزعيم الليبي استعرض مع الوزير اليوغوسلافي في «تطورات عملية السلام وما يمكن القيام به لمساندة جهود يوغوسلافيا والمجموعة الدولية الهادفة لوضع حد للمعارك واعادة الثقة والتعاون بين الاطراف المتنازعة في البوسنة والهرسك».

ومن المقرر ان يقوم يوفانيتش

«نحن امام لغز ولا نزال نجهل المصدر»

وزير الدفاع الاميركي يعترف باكتشاف كميات ضئيلة من العناصر الكيميائية خلال حرب الخليج

واشنطن - أ.ف.ب: اعترف وزير الدفاع الاميركي ليس اسبن امس الاول بان كميات ضئيلة من العناصر الكيميائية اكتشفت خلال حرب الخليج لكنه قال ان علاقتها بـ «اعراض حرب الخليج» تعذر اثباتها.

ويعاني الالاف من الاميركيين الـ ٥٠٠ الف الذين شاركوا في عملية «عاصفة الصحراء» منذ عودتهم من الخليج ارهاقا واوجاعا في الرأس واسهالا وسرعة غضب وضعفا في الذاكرة. وقد اطلق على جميع هذه الاعراض غير المفهومة اسم «الاعراض المتزامنة لحرب الخليج».

واوضح وزير الدفاع ان ليس هناك دليل على استخدام العراقيين او قوات التحالف للاسلحة الكيميائية. وقال «نحن امام لغز. واذا كانت التحاليل صحيحة فاننا نجهل مصدر هذا العنصر» الكيميائي.

وطالما اعلنت وزارة الدفاع انها لم تتمكن من اجراء تحاليل على عينات. ويستند الاميركيون الى ثلاثة تحاليل اجرتها فرق تشيكوسلوفاكية شاركت بلادها في التحالف. وقد اجرى التحليلات

الثاني ١٩٩١ والثالث في الرابع والعشرين من كانون الثاني من هذه السنة.

وقال اسبن ان العلاقة بين الامراض التي يعانيها المحاربون القدامى واكتشاف هذه العناصر «تصعب معرفتها» موضحا ان وزارة الدفاع تنظر بـ «كثير من الجدية» الى اعراض المحاربين القدامى..

وتفيد الدراسات التشيكية ان المكونات الكيميائية ناجمة عن قصف قام به الحلفاء على منشآت كيميائية عراقية. وقال اسبن «لكن البراهين المتوافرة حتى اليوم تثبت ان هذا القصف ليس هو السبب» موضحا انه لم يحصل «في هذه الفترة المحددة اي عملية اطلاق لصواريخ سكود ولا اي تبادل قصف مدفعي ولا اي عمل هجومي من شانه ان يؤدي الى انبعاث اشعاعات كيميائية».

وقد اشتد الجدال في الولايات المتحدة بين المحاربين القدامى والادارة اذ يأخذ المحاربون على الادارة اخفاءها - للحقيقة عن هذه القضية التي تسببت في استياء كبير في الولايات المتحدة. واكد اسبن «نحن نقوم بتجميع كل

وقال نائب الاباما غلين براودر في ختام اجتماع مع مسؤولين في وزارة الدفاع ان اعضاء في الكونغرس اكدوا ان مستويات العناصر المكتشفة «متدنية لدرجة انها لم تتسبب في مشاكل للوحدات المقاتلة».

وقد توفي بعض المحاربين القدامى في حرب الخليج من جراء السرطان الناجم كما يقول ذووهم عن هذه المكونات الكيميائية.

النواب الاسرائيليون يتقنون لغة الشتائم

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - قالت صحيفة «معاريف» ان النواب الاسرائيليين الـ ١٢٠ يجيدون لغة الشتائم والكلمات البذيئة وشنت في الوقت نفسه حملة لكي يستخدموا تعابير اكثر تهذيبا.

ونشرت الصحيفة استنادا الى تقرير مختزل للمناقشات البرلمانية، لائحة بـ ٣٨ شتيمة تبادلها النواب في البرلمان الاسرائيلي خلال ١٨

الاندونيسيات يطالبن بوقف اليانصيب

هكذا من الأصل

مجموعة من النساء المسلمات الاندونيسيات يهتفن (الله اكبر) امس في جاكارتا امام وزارة الشؤون الاجتماعية احتجاجا على بيع بطاقات اليانصيب الوطني الذي تدعمه الحكومة.

وحثت المتظاهرات الرئيس سوهارتو على وقف هذا اليانصيب الذي فاقم من اعداد الفقراء

في كلمة لسموها في تجمع لبعض الاندية
الاميرة ثروت تشيد بالعمل التطوعي

عمان - بترا - القت سمو الاميرة ثروت الحسن كلمة اشادت فيها بالعمل التطوعي في الاردن باعتباره عملا وطنيا رديفا لمؤسسات الدولة.

واشارت سموها في الكلمة التي القتها امس الاول في تجمع لعدد من اندية العمل التطوعي في الاردن الى ان الانجازات التي حققتها جمعية الشابات المسلمات جاءت عبر جهاد موصول للمتطوعين المجهولين الذين اخذوا على عاتقهم مهمة تأسيس هذه الجمعية.

وقالت سموها ان العلم لربما قد افلح في ايجاد علاج لاغلب العلل الا انه قد اخفق في العثور على الدواء الشافي من العلة الاسوأ وهي لا ابالية بني البشر، الا ان هذا ولحسن الحظ لا ينطبق على كافة الناس، بل وان رفاه اي مجتمع انساني يعتمد الى حد كبير على جهود المنظمات التي تستمد عضويتها من اناس هم ابعد ما يمكن عن اللاابالية والتزامهم هو الذي يجعل من النجاح حليفا لحركات دولية مثل نادي الروتاري والانرويل اللذين تستحق نشاطاتهما الثناء لا بسبب ما يقدمانه من خدمات اجتماعية وانسانية فحسب بل لدأبهما كذلك على تشجيع الالتزام بمعايير اخلاقية سامية.

وفي الاردن قدم نادي انرويل ونادي الروتاري عبر السنوات خدمات جليلة لا سيما في قطاع الصحة عادت بالخير على الكثيرين. واود هنا ان اعبر عن تقديرنا العميق لما يقدمه الناديان بفروعهما المنتشرة عبر منطقة الشرق الاوسط من دعم الى الاطفال المعوقين هذا العام، ادراكا منا لما يمكن تحقيقه بمثل هذه المساعدة، كما اود ان اشكركم نيابة عن جمعية الشابات المسلمات ومركز التربية الخاصة التابع لها على اقامة مادبة العشاء هذه وتخصيص ريعها للمركز دعما لجهودنا الرامية لتحقيق حياة افضل للاطفال المعاقين في مجتمعنا.

بدأ اهتمام جمعية الشابات المسلمات بالمعوقين في عام ١٩٧٢ وكانت بداية متواضعة في ماجور صغير وبكادر تعليمي قوامه ثلاثة معلمين وثمانية عشر طالبا، الا ان البرنامج تنامى وتركزت الجهود لتوفير مبنى مصمم خصيصا لهذه الغاية، وذلك في منطقة البنيات على مشارف عمان، وهو الموقع الذي افتتحه جلالة الملك الحسين رسميا عام ١٩٨١ وذلك في ذات العام الذي اعلنته الامم المتحدة عاما دوليا للمعوقين، ويضم المركز اليوم ما يقارب ١٧٥ طالبا وطالبة بعد ان اصبح مركزا رائدا على الصعيدين الوطني والاقليمي على حد سواء في مجال تقديم خدمات شاملة للمعوقين عقليا واسرهم.

كما يضم المركز ثلاثة اقسام رئيسية تتولى اولها العناية بالاطفال ممن هم بين الثالثة والسابعة من العمر، ويتولى ثانيهما العناية بمن هم بين الثامنة والخامسة عشر من العمر، اما القسم المهني فانه يوفر ثلاث سنوات من التدريب في مجال المهارات العلمية التي تؤهل الطلبة للدخول الى سوق العمل وان اهداف الاقسام الثلاثة متممة بعضها البعض الاخر، بحيث يتم تحقيق كامل قدرات الطلبة ذكورا واناثا فيصبحون اعضاء منتجين في المجتمع، اذ ان دمجهم في القوة العاملة في المملكة هو هدفنا النهائي، هذا ويعمل بعض خريجينا في المشاغل المحمية التابعة للجمعية في منطقة سحاب بينما نعمل على تشغيل الاخرين في سوق العمل بحيث يعمل ٦٥ منهم اليوم خارج بيوتهم وتعتبر منظمة العمل الدولية ورشتنا المحمية نموذجا اقليميا ومركز تفوق على حد سواء.

ولا شك ان هذه الانجازات جاءت حصيلة تفاني المجموعة التي تقوم على رعاية طلبتنا وتحقيق اسباب الرفاهية لهم، ويعود الفضل في توصلنا جميعا على تقديم هذه الخدمات الى الدعم المستمر الذي تلقاه جهودنا من قبل الافراد والمنظمات في مجتمعنا، وفي هذه الامسية التي تعتبر الاولى من نوعها والتي تضم نادي الروتاري وانرويل ينعكس بوضوح تفهمكم لما نبذله من جهود لتحسين مستوى حياة هؤلاء الفتية، وتمكينهم من شق طريقهم في الحياة.. فآمل ان يكون هذا الحفل وسيلة لدعم من هم اقل حظا منا وتمكينهم من تبوء مركزهم المشروع في اسرتنا الاردنية الكبيرة بفخر واعتزاز.. واني اذ ادرك بان قسما منكم قد قام بزيارة المركز لاود ان اوجه لكم جميعا الدعوة لزيارة المركز والمشاغل المحمية في اي وقت، مؤكدا لكم انها ستكون تجربة مجدية.

ومرة اخرى اكرر شكري لرئيسي نادي الروتاري ونادي انرويل لقيامهما بتنظيم هذه الامسية الممتعة وتحقيق هذا الجهد التعاوني كما اتوجه اليكم جميعا بالشكر لحضوركم ودعمكم.

مصر اعتقلت احد زعماء الجهاد للاشتباه بتجسسه لحساب ايران

القاهرة - رويتر - قال محامي حسن الهلاوي وهو احد زعماء جماعة الجهاد الاسلامية ان مصر اعتقلت الهلاوي للاشتباه بتجسسه لحساب ايران.

وامتنعت وزارة الداخلية عن التعليق وقال مسؤول امني كبير انه لا يعرف شيئا عن اعتقال الهلاوي او استجوابه.

وقال المحامي منتصر الزيات ان الهلاوي اعتقل منذ شهر في مطار القاهرة.

وقال ان موكله واعظ اعترف بصلاته بجماعات في الخليج وسوريا وافغانستان وباسلاميين في الولايات المتحدة متهمين بالتورط في حملة تفجيرات.

وقال الزيات ان الهلاوي احد مؤسسي جماعة الجهاد اعترف بصلاته بجماعات اسلامية في كل مكان ولكنه نفى اي صلة له بايران.

واضاف قوله ان الهلاوي نفى خلال استجوابه يوم الثلاثاء ان يكون قد زار ايران في العام ١٩٩١ للاجتماع مع رئيس جهاز المخابرات الايراني ووزير الثقافة او اجراء اي تعاون مع ايران.

وقال الزيات ان الهلاوي (٤٥ عاما) الذي تخرج من جامعة الازهر قد فر من مصر في العام ١٩٧٩ وقضى الاربعة عشر عاما الماضية يعمل كواعظ ديني في بلدان عربية.

مطالبة الامم المتحدة بتقديم المساعدات لانقاذ اللاجئين في العالم

لندن - بترا: طالبت جمعية «اوكسفام» الخيرية لمساعدة اللاجئين، الامم المتحدة بتقديم المساعدات اللازمة لانقاذ اللاجئين في العالم.

ويبلغ عدد اللاجئين في العالم خمسة ملايين شخص في اوروبا الشرقية وشمال العراق وافغانستان والقوقاز.

وذكرت صحيفة «الغارديان» البريطانية ان الانخفاض الشديد بدرجات الحرارة يزيد من نسبة الوفيات وخاصة عند النساء والاطفال وتزايد كمية المساعدات بتزايد عدد اللاجئين فقد زاد عدد اللاجئين في غرب جورجيا نتيجة حرب اذربيجان من ارمينيا ٢٠ الفا خلال الاسبوع الماضي فقط.

اما في البوسنة فقد وصل عدد اللاجئين ٢,٧٤ مليون ويعني هذا زيادة مليون لاجيء عن الشتاء الماضي. وفي افغانستان والتي تعتبر من افقر البلاد فقد وصل عدد اللاجئين فيها الى مليون شخص ويضاف الى ذلك لاجئو شمال العراق من الاكراد.

وطالبت هيئة الامم المتحدة الدول الاعضاء بمد يد العون والمساعدة وخاصة بريطانيا التي طلب منها مساعدة مالية اضافة الى مليون قطعة من المعاطف والملابس الشتوية.

سوريا ترفض انتقادات عرفات وتشكك بنوايا اسرائيل تجاه السلام

دمشق - وكالات الانباء: رفضت سوريا امس انتقادا وجهه اليها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لسماحها لفلسطينيين راديكاليين بالاعراب عن معارضتهم لخطته في السلام مع اسرائيل.

وقالت ان دمشق لن تمنع الفلسطينيين من التعبير عن ارائهم.

وذهبت صحيفة «البعث» الرسمية اليومية الى القول ان اتهامات عرفات لسوريا في بروكسل كانت «للتغطية على فشله» في اقناع الشعب الفلسطيني بالاتفاق الذي يعطي الفلسطينيين حكما ذاتيا محدودا في غزة واريحا.

واضافت البعث قائلة «ان الذين يحاولون تغطية فشلهم في اقناع الشعب العربي الفلسطيني ومؤسساته بما فعلوه بالغمز من قناة سوريا واتهامها بانها وراء المعارضة الفلسطينية فان عملهم هذا يشكل استعداء ضد الفلسطينيين المتمسكين بحقوقهم وارضهم وكرامتهم وقضيتهم».

وكانت سوريا قد اعلنت انها لا تعارض ولا تؤيد الاتفاق الاسرائيلي مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي تم التوقيع عليه في واشنطن في ايلول الماضي بعد محادثات سرية في النرويج.

من ناحية اخرى قال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان شكوك بلاده «تزداد يوما بعد يوم في نوايا اسرائيل ازاء تحقيق السلام» بعد التوقيع على الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني حول اقامة حكم ذاتي في الاراضي المحتلة.

وقال الشرع الذي نقلت تصريحاته الصحف السورية امس «ان إسرائيل «تتهرب من تحقيق سلام شامل وعادل لقضية الصراع العربي الاسرائيلي والانسحاب من كافة الاراضي العربية التي تحتلها» منذ العام ١٩٦٧.

واضاف الشرع «منذ توقيع اتفاق غزة - اريحا تزداد شكوك سوريا يوما بعد يوم بنوايا اسرائيل ازاء تحقيق السلام في المنطقة على اسس وقواعد مؤتمر مدريد» الذي عقد في تشرين الاول ١٩٩١ ويعتمد مبدأ الارض مقابل السلام.

وتنتقد الصحف الرسمية السورية يوميا «الاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل».

شركة كندية تخترع فيلما للتصوير يمكن تظهيره في ضوء الشمس

لندن - بترا - توصلت شركة كندية الى اختراع فيلم تصوير يمكن تظهيره في ضوء الشمس بدلا من استخدام المواد الكيماوية في غرفة مظلمة.

واشارت صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية الى ان نوعية الفيلم والذي يسمى «فيردفيلم» والذي ستطرحه مؤسسة «اكسيروكس» العام القادم في الاسواق ستخلق ثورة صناعية كبرى في صناعة الافلام التصويرية.

وقالت الصحيفة ان فكرة تظهير الفيلم تعتمد على عدم حساسية الفيلم للضوء مما يسمح بتظهيره خارج الغرف المعتمة التي يستعملها عادة مستخدمو الافلام الحساسة كما تعتمد على الصاق شريط على الفيلم ثم ايصاله بتيار كهربائي لتطبع صور الفيلم على هذا الشريط.

ويذكر ان هذه الافلام لا تتوفر الا للصور العادية «الاسود والابيض» حاليا وان الشركة ستعمل على تطوير فيلم للصور الملونة في القريب العاجل.

بهجة الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي تبدأ بالتلاشي في اريحا

اريحا المحتلة - رويتر - بدات البهجة التي تولدت عن اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل الذي وقع في ايلول الماضي تتلاشى بالنسبة للفلسطينيين في اريحا.

ولا يزال موظفو ضرائب اسرائيليون مسلحون يغيرون على المتاجر في تلك المدينة التي من المرجح ان تصبح مقرا لادارة فلسطينية انتقالية.

ويراقب جنود اسرائيليون تحركات السكان من وراء اسلاك اسوار مركز الشرطة ويسير مستوطنون يهود باعداد كبيرة على الطريق الرئيسي.

وبعد شهرين من خروج سكان اريحا في مظاهرات حاشدة للاحتفال بتوقيع اتفاق السلام التاريخي بامل ان ينهي ٢٦ عاما من الاحتلال لم يطرأ تحسن يذكر على حياة الفلسطينيين في المدينة البالغ عددهم ١٥,٠٠٠ نسمة.

وحققت محادثات في مصر بين منظمة التحرير واسرائيل بشان تنفيذ الاتفاق تقدما مهما وذلك حسبما قال نبيل شعث رئيس الوفد التفاوضي الفلسطيني.

ولكن سكان اريحا يقولون انهم يشكون في ان يفي الجانبان بالموعد المقرر لبدء انسحاب اسرائيلي من اريحا وقطاع غزة في ١٢ كانون الاول المقبل.

وقال محمود درويش وهو تاجر غلال يبلغ من العمر ٤٦ عاما «في الاسابيع الاولى التي اعقبت الاتفاق كان لدينا الكثير من الامل في ان تتغير حياتنا. ولكن بعد انقضاء شهرين فاننا لا نرى تغيرا في معاملة الاسرائيليين لنا».

واضاف قوله «لا اعتقد ان شيئا سيتغير».

ولا يزال المفاوضون الاسرائيليون ومفاوضو منظمة التحرير منقسمين بشان مدى الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة وحول اريحا.

ولم تحسم المحادثات التي بدات الشهر الماضي في منتجع طابا المصري بعد خطوات اخرى يعتبرها الفلسطينيون علامات مؤكدة على تغير في المواقف مثل الافراج عن الوف من الفلسطينيين الذين اودعتهم اسرائيل السجن لمقاومتهم الاحتلال.

وقال عبدالكريم السيد وهو ممثل لمنظمة التحرير في اريحا «بعد الاتفاق كان هناك احتفالات ضخمة. ولكن الناس فقدوا الاهتمام بعد ان بدات مفاوضات طابا تطول والبعض بدا ينتقد الاتفاق».

ويشكو مسؤولو منظمة التحرير في اريحا من ان اسرائيل تمنعهم من محاولة المساعدة على تحسين امور الحياة اليومية حتى في الاشياء التي تخلت عنها السلطات الاسرائيلية منذ وقت طويل والتي من المنتظر ان تصبح من مسؤولية الفلسطينيين.

وقال السدر وهو احد خمس حلقات اتصال لمنظمة التحرير باسرائيل في الضفة الغربية ان الحاكم العسكري لاريحا وضباط قسم الشرطة الذي يشغله الجيش رفضوا السماح لشرطة استاجرتها المنظمة قوامها ١٣٠ شرطيا بالقيام بتنظيم حركة المرور او حراسة اجتماعات عامة.

وكاد رجال شرطة مسلحون ان يشتبكوا مع جنود اسرائيليين منذ اسبوعين اثناء محاولتهم حراسة مسيرة قام بها اقارب سجناء فلسطينيين.

واعتقل الجيش اربعة فلسطينيين لارتدائهم زي الشرطة اثناء تنظيمهم حركة المرور في سوق البلدة.

وقال السدر «هناك هوة بين القيادة السياسية والجيش في اسرائيل. الجنود لا يزالون يعاملوننا بالعقليات المتصلبة للقوانين واللوائح القديمة، ومنع الغموض المستثمرين الفلسطينيين من البدء في بناء اريحا».

وكانت اسعار الاراضي والمكاتب قد ارتفعت ارتفاعا كبيرا بفعل توقعات بان ياسر عرفات الرئيس الفلسطيني سيقيم مقره في البلدة ولكن عمليات البناء لم تبدا بعد.

وقال طه الديب وهو معلم بمدرسة محلية تديرها الامم المتحدة «هناك جو من الغموض في بلدتنا. عندما يتاكد الناس من ان حكومة فلسطينية قادمة ويبداون في رؤية تغييرات فعلية فانهم سيبداون في الاستثمار».

في اطار منظمة التحرير
تشكيل تجمع من شخصيات «وطنية واجتماعية» لتصحيح الاداء السياسي والتفاوضي الفلسطيني

عمان - رويتر: اكد نبيل عمرو احد مستشاري الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس تشكيل تجمع من شخصيات وطنية واجتماعية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية لتصحيح الاداء السياسي والتفاوضي الفلسطيني.

وقال عمرو في تصريح لرويتر «ان اتصالات عديدة جرت مؤخرا بين شخصيات في منظمة التحرير لصياغة مذكرة سياسية ستقدم الى الرئيس عرفات».

واضاف المسؤول الفلسطيني قوله ان المذكرة تتضمن ملاحظات عديدة حول «سوء الاداء السياسي والتفاوضي في منظمة التحرير وهنالك ايضا ملاحظات سلبية كثيرة على الاستعدادات التي تتخذ لتنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وخاصة فيما يتعلق بدخول منظمة التحرير الى غزة واريحا كمرحلة اولى».

وكان بعض المسؤولين الفلسطينيين قد اعلنوا امس الاول عن تشكيل تجمع من داخل منظمة التحرير ومن الاراضي المحتلة كحركة تصحيحية من داخل اطر المؤسسات الفلسطينية لمطالبة عرفات بتحسين الاداء السياسي وتبنى الديمقراطية في عملية اتخاذ القرار والا فسوف يواجه بطلب استقالته.

واشار عمرو الى انه يتوقع استجابة عرفات للاحظات وانتقادات اسلوب عمله وللمطالب المحددة المذكورة في المذكرة السياسية.

«غير ان الامر لا يصل ولا يجب ان يصل الى حدود الطلب من الرئيس عرفات الاستقالة لان الشخصيات التي قامت بصياغة المذكرة تؤكد التزامها الكامل بمنظمة التحرير ومؤسساتها وقيادتها».

وفي الوقت ذاته قال عمرو وهو احد المقربين من عرفات ان هؤلاء الاشخاص وقد رفض الكشف عن اسمائهم «سيواصلون التعبير عن ملاحظاتهم وسيستمرون بالسعي لتغيير اسلوب عمل منظمة التحرير على الصعيد التفاوضي وعلى صعيد تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي».

وكان المسؤولون الفلسطينيون قد اكدوا في تصريحهم لرويتر يوم الاربعاء ان هذه الحركة «ليست حركة انشقاقية او تمردية انما محاولة جادة لاحداث تغيير ايجابي في منظمة التحرير».

وسبق ان تعرض عرفات لانتقادات علنية من مسؤولين فلسطينيين ومن القيادات الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة لاحتكاره عملية اتخاذ القرار ولعدم استجابته لمتطلبات مرحلة ما بعد توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال المسؤولون الذين رفضوا الكشف عن اسمائهم ان عرفات سيطالب بالاستجابة لما ورد في الوثيقة السياسية والا سيتطور الامر للدعوة الى عقد المجلس الوطني الفلسطيني للدعوة الى تغيير القيادة.

ولكن عمرو قال «ارى انه من المبالغ فيه الحديث عن الطلب من الرئيس عرفات الاستقالة».

المتقاعدون وكبار السن يدفعون ثمن التوجه نحو الخصخصة في روسيا

لندن - بترا - يعاني الملايين من المتقاعدين وكبار السن في موسكو من خيبة امل واحباط بعد ان ذهبت امالهم في عهد الشيوعية ادراج الرياح حيث يقفون في طوابير على الخبز في طقس شديد البرودة.

وقالت صحيفة «الاوبزيرفر» ان الملايين من كبار السن والمتقاعدين الذين قضوا سني عمرهم في بناء الشيوعية، اصبحوا يشكلون عبئا على ابنائهم ويعيشون مع احفادهم في شقق مكتظة.. حتى ان بعضهم يعيش في شقق تتكون من غرفة واحدة ويشتركون في المطبخ والحمام مع غرباء ضمن مجتمعات شعبية.

واوضحت الصحيفة ان التضخم اصبح يستنزف جميع مدخرات هؤلاء المواطنين حيث كان يشتري باربعة الاف روبل كيلو واحد من النقانق، بعد ان كان يشتري بها شقة في موسكو.

وزادت عملية التحول الى القطاع الخاص من جرائم قتل هؤلاء المتقاعدين حيث يضطرون لبيع شققهم لسماسرة بشرط البقاء فيها حتى يموتون مما يجعل هؤلاء السماسرة يقتلونهم.. ووجدت شرطة موسكو اكثر من عشر جثث لعجزة كانوا باعوا شققهم لتحسين وضعهم.

لبنان يقاضي ملكة جماله لظهورها مع ملكة جمال اسرائيل

بيروت - رويتر - ادى نشر صورة تجمع ملكة جمال لبنان مع ملكة جمال اسرائيل الى اعلان وزير السياحة نقولا فتوش عن ملاحقة الملكة اللبنانية قضائيا.

وقد نشرت معظم الصحف اللبنانية الصادرة هنا امس صورة تجمع ملكة جمال لبنان غادة الترك مع ملكة جمال اسرائيل في جوهانسبرغ في جنوب افريقيا حيث ستجري هذا الشهر مسابقة ملكة جمال العالم.

وقال السيد فتوش في تصريح نشر امس ان ظهور الترك في صورة واحدة مع ملكة جمال اسرائيل «يعرضها للملاحقة القضائية لجهة مخالفتها القوانين الجزائية».

ايران تخفض مجددا سعر عملتها

طهران - أ.ف.ب. - قرر المصرف المركزي الايراني امس خفض قيمة الريال الايراني مقابل الدولار الاميركي في سوق الصرف الرسمي، وارتفع بذلك سعر صرف الدولار ١٥ ريالا في السوق الرسمية و٢٠ ريالا في السوق الموازية.

وبلغ السعر الرسمي للدولار امس ١٦٨٠ ريالا بعد ان كان ١٦٦٥ ريالا. وفي السوق الموازية بلغ سعر الدولار قبل الظهر ١٧٢٠ ريالا.

ويعود خفض قيمة الريال الى استمرار النقص في

عبدالشافي: المفاوضات مع اسرائيل ستصل
في النهاية الى نقل السلطات

عواصم - وكالات الانباء: قال الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام ان المفاوضات الجارية حاليا بين الفلسطينيين والاسرائيليين رغم صعوبتها ستصل في النهاية الى نقل السلطات من الجانب الاسرائيلي الى الجانب الفلسطيني في غزة واريحا.

واضاف في حديث لراديو «صوت العرب» المصري امس اننا في اشد الحاجة الى استثمار القدرات الفلسطينية لمواجهة المواقف الصعبة التي يتعرض لها المفاوض الفلسطيني.

وبالنسبة لموضوع القدس قال ان الجانب الفلسطيني لن يوافق على تأجيل التفاوض حول مدينة القدس اذا استمر فيها الاستيطان الاسرائيلي.

وحول الموقف السوري من عملية التفاوض اكد الدكتور عبدالشافي ان هذا الموقف منطقي خاصة وان الجانب السوري متمسك بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة.

واعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاسرائيلية مساء امس ان المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير في شان الانسحاب العسكري الاسرائيلي من قطاع غزة ومنطقة اريحا ستستأنف الاسبوع المقبل في طابا بمصر وفي «مكان اخر».

وقال يونيل زينغر المستشار القانوني في وزارة الخارجية للتلفزيون ان «هذه المفاوضات في اطار مجموعات العمل ستستأنف الاسبوع المقبل في طابا وفي مكان خارج هذا القطاع» من دون ان يقدم تفاصيل اخرى.

وقد اكد رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات نبيل شعث الثلاثاء ان المفاوضات ستستأنف الاسبوع المقبل في طابا! وقد انتهت محادثات اسرائيلية فلسطينية بدأت في القاهرة يوم الاثنين ببيان مشترك اشار الى «احراز تقدم في بعض النقاط» والى «استئناف المفاوضات الاسبوع المقبل» من دون تحديد مكانها. وكانت المفاوضات توقفت الاسبوع الماضي.

واضاف زينغر ان «الوفدين وجدا ان العمل ضمن مجموعات صغيرة من دون الحضور المستمر للصحافيين ايجابي». وفي اشارة الى المفاوضات السرية التي اجريت طوال بضعة اشهر في العاصمة النرويجية بين مندوبين اسرائيليين ومن منظمة التحرير ان «الطرفين يشعران ان العودة الى روح اوسلو من شانها ان تتيح التوصل الى اتفاق». وقد شارك زينغر مشاركة فعالة في تلك

صحيفة تونسية:
الانتخابات النيابية الاردنية يوم عيد عربي والمد الديمقراطي المتزايد حتمية لابد عنها

تونس - بترا - قالت صحيفة «الرأي العام» التونسية اليومية ان الانتخابات النيابية في الاردن كان عيدا من اعياد العروبة ويوما من ايام المواطن العربي ومناسبة تاريخية من هذه المناسبات القليلة جدا التي تبتسم فيها الدنيا للعرب.

واضاف في مقال بقلم رئيس تحريرها الاستاذ صالح الحاجة ان انتصار الديمقراطية في الاردن يعكس حقيقة واحدة هي ان العرب ليسوا اقل من الشعوب الاخرى في المستوى ولا في النضج والطموح والقدرة على النفاذ الى روح العصر.

واشار الكاتب الى ان نجاح الديمقراطية في الاردن يعتبر انتصارا عربيا شاملا وجماعيا لان نجاح الديمقراطية لا بد ان يتوسع وينتقل وان يطير من مكان الى مكان الى ان يسقط جدار برلين في الوطن العربي نهائيا.

من جهة اخرى قالت الصحيفة في تحليل اخباري لها تحت عنوان «انتخابات الاردن.. رسالة مضمونة الوصول» ان الانتخابات الاردنية اكدت ان المد الديمقراطي الذي يكتسح المنطقة من مشرقها الى مغربها حتمية لا بد عنها وان الانسان العربي قادر كلما توفرت الارادة السياسية على ممارسة حضارية للفعل السياسي وان الديمقراطية ليست مظهرا وافدا عليه وانما هي جزء من نسيج كيانه.

واشارت الصحيفة الى ان وصول سيدة اردنية الى البرلمان دليل على ان مقولة المجتمع المدني وما يقتضيه من مشاركة كل قوى المجتمع بما فيها المرأة مقولة تجد صداها في الواقع المعاش اذا توفرت الشروط والضمانات الكفيلة بعدم اعاقة حركة التغيير داخل اي من المجتمعات العربية.

واوضحت الصحيفة ان المواطن العربي لم يعد يستجيب للشعارات الكبيرة التي لا واقع يسندها وانما لمن يطرح تفاصيل قضاياه اليومية مؤكدة ان القوى المستوعبة للواقع والدافعة باتجاه المستقبل هي وحدها التي تملك احقية الحضور السياسي.

وخلصت الصحيفة الى القول ان الانتخابات الاردنية اكدت ان مسيرة النور الديمقراطي في طريقها لاستكمال مسيرتها في الوطن العربي حتى يحقق الانسان العربي اول انتصار في تاريخه الحديث وهو في جوهره انتصار على ذاته.

تحفظ اميركي على تشكيلة المجلس الفلسطيني للتنمية واشنطن تطالب بان يكون الاعضاء من المؤهلين مهنيا

القدس المحتلة - أ.ف.ب: كشف مركز القدس للاعلام والاتصال امس ان الادارة الاميركية ابلغت الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تحفظها ازاء تشكيلة المجلس الفلسطيني لاعادة الاعمار والتنمية الذي سيتولى ادارة اموال دعم منطقة الحكم الذاتي.

وقال المركز ان وزارة الخارجية الاميركية اكدت لعرفات في رد فعل شفوي «ضرورة ان يحظى المجلس بمصداقية اذا اراد تلقي المساعدة».

واضاف انه وفي الوقت الذي ابدت الادارة موافقتها على ان تكون الاراضي المحتلة مقرا رئيسيا للمجلس الا انها طالبت ان يكون اعضاؤه من المؤهلين مهنيا ومن ذوي الكفاءات العالية.

وكان عرفات اعلن الاسبوع الماضي تشكيلة المجلس الذي يرأسه شخصيا. ويضم المجلس فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وزهدي النشاشيبي رئيس دائرتها الاقتصادية بوصفهما نائبين للرئيس.

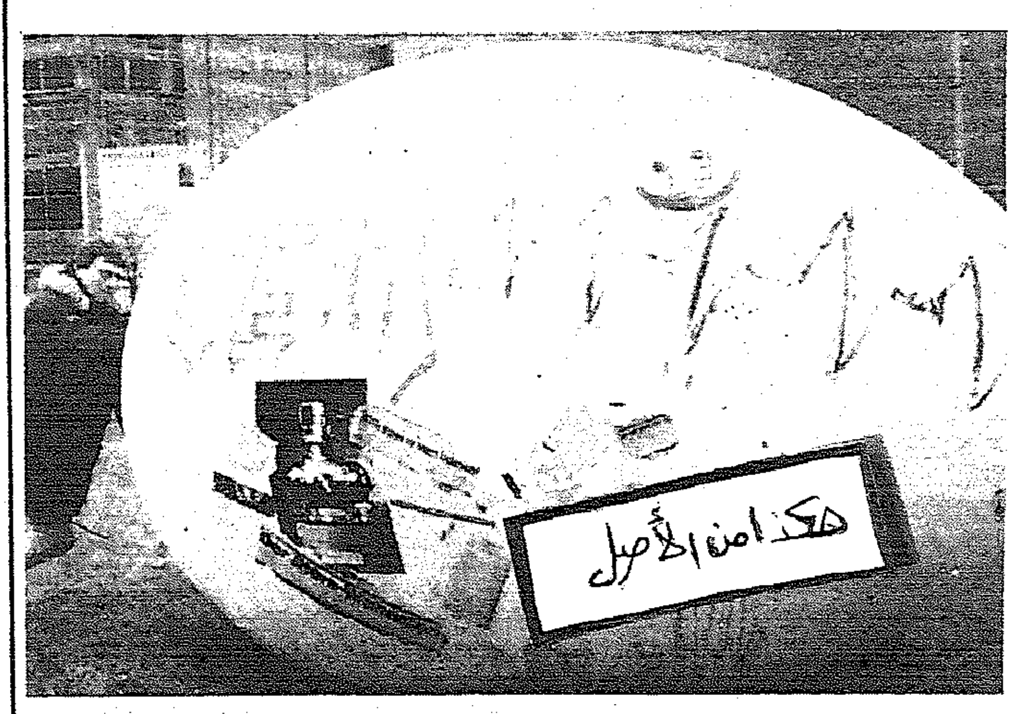
ويشمل التعيين كذلك احمد قريع ابو العلاء مدير الدائرة الاقتصادية في المنظمة مديرا عاما للمجلس وسري نسيبة رئيس الطواقم الفنية في الاراضي المحتلة نائبا له ونبيل قسيس عضو الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام ويوسف الصايغ الاقتصادي الفلسطيني الذي انسحب لاحقا عضوين.

وبحسب مركز القدس فان الادارة الاميركية طلبت من عرفات ان تكون جميع عمليات وصفقات المجلس «مفتوحة للدول المانحة» وانه لا يتوجب «من الناحية العملية الرجوع في القرارات اليومية للمجلس الى تونس» مقر قيادة منظمة التحرير.

وكانت حوالي اربعين دولة هي الدول المانحة للمساعدات لسلطة الحكم الذاتي المقترحة في الاراضي المحتلة وعدت بتقديم ٢ مليار دولار للفلسطينيين على مدار خمس سنوات ولكنها طالبت بتشكيل هيئة خاصة مستقلة لادارة اموال المساعدات هذه.

وطالب عبدالفتاح ابو شكر وهو اقتصادي فلسطيني من الاراضي المحتلة ان تكون هيئة المجلس «تكنوقراطية اكثر منها سياسية» واكد في تصريحات الى صحيفة القدس نشرت امس «وجوب عدم التهاون في هذه المسالة لان اي فشل اقتصادي ستكون له تبعات

كبسولة الزمن



رجل يدفع (كبسولة الزمن) التي صممها فنانان المانيان على شكل بيضة اسمنتية يبلغ وزنها ثمانية اطنان وستنقل الى تشرنوبل عن طريق وارسو وفي الطريق سيضع فيها الناس رسائلهم التي تعبر عن امنياتهم للمستقبل. ولن تفتح هذه البيضة بعد ذلك الا العام ٣٠٠٠.. AFP

مع الحياة والناس

[ويعلمون انها الحق..]

● امين شنار

ويرون به عجبا..

منهم من قال: كان (فضيلا) مات، وعاد يحدث اهل الارض، يحذرهم مما بعد..

ويقول سواه: اذا ولى عنا ارتفع الحزن المتفرد، وانقطع الوجد..

ويقول الثالث: لم يتلبس من متع الدنيا بقلامة ظفر، قط، ولم يعرف طعم الفقد!..

لكن (فضيلا) كان اذا ما مر بهم يبكي.. وتكاد تمزقه الدهشة.. ويكابد بينهم الوحشة..

ويقول: اليس يموت الواحد منهم، مرات عددا، في كل بلاء؟. فلماذا الغفلة تأتيه.. تتخطفه صبحا ومساء؟. هل يبلى حزن التائب؟ ام هل يهدأ وجد المشتاق؟. كيف تنسي الدنيا من فيها ميعاد لقاء الله، وقد همت بفراق؟. ولئن لم يذكر عبد بارئه.. رهبا.. افلا يتذكره رغبا؟.

ام ان حياتهم - فيما حسبوا - عدم.. اضغاث غثاء.. محض هباء؟. كم ذا يرثي لهم.. تتفاقم غربته عنهم.. ويرى فيهم عجبا!.

* * *

قالوا: ان (الفضيل بن عياض) سمع، ذات صباح، اية واحدة من كتاب الله عز وجل، تناديه: ﴿الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله، وما نزل من الحق؟﴾ فتفتح قلبه كزهرة طال عليها سبات، ونادى مخضلا صوته بالعبرات: (بلى يا رب لقد آن!)... فاذا قاطع الطريق الذي كانه، يغدو ذلك التائب المنيب، الزاهد الحكيم، الذي ملأ ذكره الآفاق.. كيف لا يعجب لهم، وكتاب الله يطرق آذانهم، بكرة وعشيا، ويزدادون عتوا ونفورا؟. ام رانت عليهم، في كل عصر، ذنوبهم بغفلة وارتياب، فهم في قطيعة وحجاب؟ ام هو ما قال الفضيل: (العين اذا لم يتصل بصرها بالقلب، فكأنما ابصرت سهوا).. وكذلك الاذن ان لم ينبثق عن القلب سمعها، فقد سمعت سهوا؟؟.

لماذا لا يصل الانسان جوارحه بالقلب، فتكون نية، ويكون سداد؟. يقول الفضيل بن عياض: (القلب لا يسكنه حزن - على ذنب - ولا خوف - من عقاب - حتى يفرغ). فاذا فرغ القلب من الكبر والحرص والشهوة، وما ينشأ عنها من حقد وحسد وذنوب.. استعاد نقاء الفطرة، وفاءت اليه الجوارح، وصدرت عنه في كل ما تأتي وتذر..

يعجبون له: فيم خوفه، وقد تاب الى ربه، واناب؟ فيم يبكت نفسه، ويقرعها:

(اما تذكر ما كنت، وكيف كنت؟ اما لو عرفوك ما جلسوا اليك!)؟ ولم ينأى بنفسه عمن حوله، حتى يقول لقوم اتوه يسألونه: (لو اني اعلم اني اذا دفعت ردائي هذا لكم ذهبتم عني لدفعته لكم!). ويجيئه (سفيان الثوري) يوما ويجلس اليه، حتى اذا قام، قال: (اني لارجو ان يكون مجلسنا هذا اعظم مجلس جلسناه، بركة!) فيقول له الفضيل: (ترجو.. لكني اخاف ان يكون اعظم مجلس جلسناه، شؤما علينا!). وينظر اليه سفيان متحيرا، فيردف: (الم تتزين لي بأحسن ما لديك، وتزينت لك كذلك؟). فبكى سفيان حتى علا نحيبه، ثم قال: (احييتني احياك الله!). بلى. ذلك هو مكمن خوفه الذي لم يبارحه، لحظة، حتى مات: يخشى ان يتلبسه عجب، فينسب لنفسه خيرا، وينسى ان الخير كله من الله سبحانه واليه، فاذا عمله كله هباء.

ويعجب لهم فيم لا يخافون؟ فيم يؤجلون التوبة، ويسوفون؟ فيم لا ينتفعون بما يسمعون؟ فيم هم - كما يقول الفضيل - (كالجائع بين يديه الطعام، يأخذ اللقمة ويرمي بها وراء ظهره، كلما اخذ لقمة رماها، فمتى يشبع؟). فيم هم يستبد بهم هم دنياهم، اما هم آخرتهم فهم عنه في شغل، حتى تفجأهم فاذا هم حيارى، مبلسون؟.

يرى احدهم، بجوار الحرم، يتحدث عن تجارته وما يربح فيها، ومايخسر، فيزجره: (اما تستحي ان تذكر الدينار والدرهم وانت حول البيت؟. انما كان يأتيه التائب والمستجير!). ويشكو اليه رجل ما هو فيه من ضيق العيش، فيقول له: (امدبرا غير الله تريد؟). ويؤمله زهو ابن له بما هو فيه من طاعة لله عز وجل، فيوبخه: (لعلك تحسب انك في شيء؟ ان دودة الارض اطوع لله منك!).. يكفكف عنه العجب.. والا فان الانسان لا يعادله شيء وقد علم الاسماء كلها: ان آمن وعمل صالحا.. ولا يتأتى هذا له - فيما يقول الفضيل - الا اذا (كان عمله خالصا وصوابا.. والخالص ما كان لله وحده، والصواب ما كان على السنة). (ولا يستكمل العبد الايمان حتى يؤدي ما فرض الله عليه، ويتجنب ما حرم الله عليه، ويرضى بما قسم الله له، ثم يخاف - مع ذلك - ان لا يتقبل عمله منه!).

* * *

هذا الخوف كان له رفيقا.. يلزمه الجادة، ويباعده عن الكبر، ويذود عنه الغفلة. وبهذا الخوف كان يوصي من يستوصيه: (اخف مكانك.. لا تعرف فتكرم بعملك. واخزن لسانك الا من خير، وتعاهد قلبك ان لا تدركه القسوة، هل تدري ما قساوة من اذنب؟). الا انه خوف مقترن بالرجاء: (وعزته لو ادخلني النار فصرت فيها ما يئست من رحمته!). ومن كلماته الباقيات: (درجة الرضا عن الله عز وجل درجة المقربين.. اني لاعصي الله فاعرف مغبة ذلك في تغير خلق دابتي، ومن حولي، علي!) وتبلغ به الدهشة مداها عندما يرى معظم من حوله يسمعون ثم لا يحدث فيهم هذا الذي يسمعونه توبة ولا انابة ولا ذكرا.. وتنهمر دموعه غزارا، ويقول: (ما حليت الجنة لامة كما حليت لهذه الامة ثم لا ترى لها عاشقا!).

ام قربت الدنيا لهم، فهم فيها وبها محجوبون؟

هل ينتظرون.. الا ان تكشف عنهم اغطية من زخرفهم، فاذا هم في فزع، يصحون.. واذا هم بالشهوات وما اكتسبوا مأخوذون؟.

«الله الذي انزل الكتاب بالحق والميزان وما يدريك لعل الساعة قريب. يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها، والذين آمنوا مشفقون منها، ويعلمون انها الحق، الا ان الذين يمارون في الساعة لفي ضلال بعيد».

بلعاوي: التحقيق مع ياسين

سينتهي خلال اسبوع

لندن - ق.ن.أ - أكد السيد حكم بلعاوي سفير فلسطين في تونس ان التحقيق مع عدنان ياسين الذي يخضع للتحقيق من قبل الامن الفلسطيني في تونس بتهمة العمل لحساب جهاز الاستخبارات الاسرائيلي «الموساد» سينتهي خلال فترة اقصاها اسبوع.

وقال بلعاوي في اول تصريحات يدلي بها منذ الكشف عن علاقة نائبه التجسسية مع اسرائيل ان محاكمة ياسين ستتم في تونس ولا داعي لنقله الى أي بلد آخر لمحاكمته.

واوضح في تصريحات نشرتها له امس صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية التي تصدر في لندن تضارب المعلومات بشأن اللجنة المسؤولة عن التحقيق مشيرا الى ان اللجنة المركزية لحركة «فتح» اتخذت قرارا بتشكيل لجنة مؤلفة من بلعاوي وعبدالله الافرنجي على ان تختار هذه اللجنة مختصين في مجال الامن للتحقيق مع ياسين.

وحول الاسباب التي دعت نائبه الى العمل لحساب «موساد» قال بلعاوي ان ياسين محدود الافق وليس لديه ارضية سياسية ولا ثقافية صلبة تحول دون وقوعه في مثل هذا الشرك وللتدليل على ذلك اعترافه بأن الاسرائيليين طلبوا منه القول في حال القبض عليه انه يعمل لحساب حلف شمال الاطلسي.

وردا على سؤال حول مصير ابنه المتهم هو الآخر بالتجسس لحساب الموساد وافراد عائلة ياسين قال بلعاوي ان الاسرة في الحفظ والصون ولا يتعرض لها احد اما الابن هاني فانه لم يعترف حتى الآن بأي شيء يمكن ان يدينه ولكنه ما زال يخضع للاستجواب «التحقيق».

الحسن يعزي آل صلاح

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبد الله كنعان نائب مدير مكتبه لنقل تعزية ومواساة سموه الى آل صلاح بوفاة فقيدهم المرحوم المحامي محمود رفيق الصلاح.

حدة المنخفض تخف ظهر اليوم

عمان - الدستور - يستمر تأثير المنخفض الجوي والكتلة الهوائية الباردة المصاحبة له على المملكة حتى ظهر اليوم الجمعة حيث يبقى الجو باردا وغائما جزئيا مع سقوط الامطار على فترات متقطعة باذن الله وتكون الرياح غربية نشطة السرعة.

ومن المتوقع ان تخف حدة هذا المنخفض بعد الظهر

قتيلان في حادث تحطم طائرة جزائرية

الجزائر - أ.ف.ب. - اعلنت وزارة الدفاع الجزائرية ان طائرة عسكرية تحطمت اول امس في قاعدة بوفاريك ٤٠ كيلو مترا جنوب العاصمة، مما ادى الى مقتل طيارها ومساعده.

اسرائيل تحدد «القدس الكبرى» باقامة بوابات حديدية واسمنتية

كتب نبيل عمرو: بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلية، بتحديد مدينة القدس الكبرى، ببوابات حديدية واسمنتية، بدلا من تلك الحواجز التي اقامتها سلطات الاحتلال لمنع المواطنين الفلسطينيين، من اهالي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، من الدخول الى القدس الا بتصريح من سلطات الاحتلال الاسرائيلية، لان القدس الكبرى والموحدة من وجهة النظر الاسرائيلية، هي عاصمة الدولة الاسرائيلية الابدية.

وفي التقارير الواردة من فلسطين المحتلة، ان السلطات الاسرائيلية بدأت بتجهيز بوابة العبور الى المدينة المقدسة، من الجهة الجنوبية ببوابات حديدية، واسوار اسمنتية، وسلمت مسؤولية هذه البوابات للشرطة الاسرائيلية بدلا من قوات الجيش.

وبينت هذه التقارير ان هذه البوابة، التي تقع بين قبة راحيل في بيت لحم، جنوبي القدس، وبين كنيسة مار الياس ستقابلها بوابة اخرى من الجهة الشمالية للقدس، عند بلدة شعفاط حيث سيعاني المواطنون الفلسطينيون الذين يريدون العبور الى المدينة المقدسة، من الناحية الشمالية من التأخير بسبب الكثافة السكانية في شمالي القدس، وعدد السيارات التي تتجه الى القدس من المناطق الشمالية، اذ تشير هذه التقارير، الى ان صف السيارات عند بوابة العبور في شعفاط، يصل في بعض الاحيان الى عدة كيلومترات.

واظهرت هذه التقارير، ان السلطات الاسرائيلية قد عمدت في الاونة الاخيرة، الى التشديد على تصاريح العابرين الى مدينة القدس، ولا تعطي التصاريح الا الى القليل من ابناء الشعب الفلسطيني، في محاولة منها للتأكيد على عزل مدينة القدس عن بقية اراضي الضفة الغربية، والتأكيد على ان القدس العاصمة الابدية لدولة اسرائيل، مما اثار حفيظة العديد من الشخصيات الفلسطينية الذين بدأوا بالاتصال فيما بينهم للعمل لدى الجهات العربية والاسلامية، للتحرك لانقاذ مدينة القدس، التي غيبها اتفاق غزة - اريحا، الى مرحلة لاحقة، من المفاوضات.

وتتوقع هذه التقارير ان تقوم الهيئة الاسلامية العليا، في القدس خلال الايام المقبلة القادمة، بتحرك واسع لدى مختلف المحافل السياسية العربية والاسلامية والدولية.

حكومة غير حزبية في المغرب تضم وزيرا يهوديا للسياحة

الرباط - رويتر: عين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس حكومة غير حزبية من الفنيين المتخصصين مبقيا على رئيس الوزراء محمد كريم العمراني بعد انتخابات نيابية اسفرت عن مجلس نواب معلق بلا اغلبية مطلقة لاحد.

وكانت احزاب معارضة قد رفضت في الاسبوع الماضي دعوة الملك لتشكيل حكومة اقلية من اجل تحقيق ما يصفه بالتغيير والتجديد بعد اكثر من ٣٠ عاما من حكم اليمين.

وسبق ان ترأس العمراني (٧٤ سنة) ثلاث حكومات بينها الادارة غير الحزبية التي عينها الملك الحسن في آب ١٩٩٢ لتنظيم اول انتخابات نيابية بالبلاد خلال تسع سنوات.

أوجريت الانتخابات على مرحلتين في حزيران وايلول الماضيين لكن ايا من الاحزاب او التكتلات لم يفز بالسيطرة على المجلس المؤلف من ٢٢٢ مقعدا.

ولم يحدث تغيير في اثنين من المناصب الرئيسية بالحكومة الجديدة اذ ظل الدبلوماسي المخضرم عبداللطيف الفيلالي في موقعه كوزير للشؤون الخارجية والتعاون الدولي وادريس البصري في منصب وزير الداخلية والاعلام.

وضم التشكيل الوزاري الجديد احد اليهود لاول مرة منذ ٢٧ عاما وهو سيرجي بردوجو الذي عين وزيرا للسياحة. ويرأس بردوجو مجلس الطوائف اليهودية الذي يمثل يهود المغرب البالغ عددهم نحو ٨,٠٠٠ شخص.

ومن التجديدات الاخرى في الحكومة الجديدة تعيين وزير لحقوق الانسان هو عمر عظيمان. وهو من الاعضاء المؤسسين للمنظمة المغربية المستقلة لحقوق الانسان وهي واحدة من اربع جماعات لحقوق الانسان في المغرب.

رغم تصريحات الرياض المطمئنة

الريال السعودي يتعرض لهجوم من لندن

نيقوسيا - رويتر: تعرض الريال السعودي لهجوم جديد امس على الرغم من بيانين رسميين في الايام القليلة الماضية اكدا ان قيمته لن تنخفض.

وقال متعامل في السعودية «تعرض لهجوم آخر من لندن. يبدو هذا تكرارا لما حدث يوم الخميس الماضي».

وكان المتعاملون في لندن مارسوا ضغوطهم على الريال مساء الخميس ربما للاعتقاد بان الريال سيكون اضعف مع اقتراب عطلة نهاية الاسبوع في السعودية.

وقال متعامل ان السوق تأثرت على ما يبدو بمقالة نشرتها صحيفة «اندبندانت» البريطانية امس. ذكرت فيها ان اكبر دولة منتجة للنفط في العالم ربما تعيش على مستوى يتجاوز امكانياتها.

وقد بدأت التكهنات في آب الماضي بنشر مقالات مماثلة في صحف غربية رئيسية اخرى.

ورد مسؤولون سعوديون على هذه المقالات قائلين ان ما ورد بها ليس صحيحا.

وتذبذبت الاسعار بين الارتفاع والهبوط مع تزايد التكهنات او انخفاضها ولكن حمد سعود السياري رئيس مؤسسة النقد العربي السعودي اكد انه لن يتم خفض الريال.

واستقر السعر وساد الهدوء السوق بشكل اوضح عندما نفى وزير المالية محمد ابا الخيل في بيان لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خفض قيمة الريال.

ولكن اسعار الودائع ارتفعت مرة اخرى امس الخميس مع سعي المتعاملين الى شراء الدولار في السوق الاجلة وانخفض سعر الريال في السوق الفورية الى حوالي ٢,٧٥٢٥/٢,٧٥٥٠ للدولار بعد ان كان السعر ٢,٧٥١٠/٢,٧٥١٥ اول امس.

وكان الفارق بين اسعار الفائدة في العرض والطلب كبير بشكل غير معتاد حيث وصل الى ثلاث نقاط مئوية في احد البنوك لودائع اسبوع.

وقال متعامل في تعليق على ذلك «لا يريد احد ان يخسر اي دولارات في الوقت الحالي او ان يقرض اي ريالات».

الفائزون في انتخابات نقابة العاملين في الصناعات الغذائية . فرع التبغ

عمان - من يحيى الجوجو / انتهت في الساعة التاسعة مساء امس عملية فرز الاصوات في الانتخابات العمالية لنقابة العاملين في الصناعات الغذائية - فرع التبغ ومشتقاته للدورة النقابية الجديدة ٩٤ - ٩٨ والتي تنافس فيها ٢٠ مرشحا على مقاعد الهيئة الادارية البالغة ٩ مقاعد وشارك فيها ٨٠٠ عضو من اعضاء الجمعية العمومية البالغ عددهم الف عضو.

واعلن السيد مازن المعايطة نائب الامين العام لاتحاد نقابات العمال / رئيس لجنة الانتخابات نتيجة عملية الفرز حيث فاز السادة:

حسن عواد وحصل على (٥٢٧)، عايد سليم (٤٤١)، محمود رجا (٣٩٥)، مفلح اعتيق (٣٤٧)، درويش الشرقاوي (٣٣٣)، فايز حميد موسى (٣٣٣)، منير فريج (٣٢٥)، سامي دحبور (٢٩٩) صوتا.

في حين تساوى السيدان ياسر ابو الزعيم وعبد الهادي العمايرة بعدد الاصوات حيث حصلا على ٢٨٥ صوتا لكل واحد منهم حيث قامت اللجنة المشرفة على هذه الانتخابات وعملية الفرز باجراء القرعة بينهما وفاز السيد ياسر ابو الزعيم بالمقعد التاسع.

«العفو الدولية»: الحكومة المصرية مستمرة في السماح باستخدام التعذيب على نطاق واسع

لندن - أ.ف.ب - اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير صدر امس في لندن ان الحكومة المصرية مستمرة في السماح «باستخدام التعذيب على نطاق واسع» في البلاد.

ورفضت المنظمة عشية بحث الوضع في مصر من قبل لجنة مكافحة التعذيب بالامم المتحدة حجة الحكومة المصرية القائلة بأن اعمال التعذيب التي وقعت في مصر ليست سوى احداث فردية.

واكدت انه «على الرغم من مئات الشكاوى من التعذيب التي تقدم كل سنة فالحكومة المصرية بكل بساطة لم تحقق في هذه الشكاوى بشكل سريع ومحايد كما كان يجب ان تفعل طبقا للقواعد الدولية السارية».

وقد بعثت منظمة العفو الدولية بمستندات الى الامم المتحدة تدين المحاكمات الجماعية لمدنيين في محاكم عسكرية بوصفها «مهزلة قضائية».

وقد اصدرت هذه المحاكم ٣٩ حكما بالاعدام من ضمنها ١٧ حكما تم تنفيذه منذ كانون الاول ١٩٩٢ في ختام محاكمات «تتسم بظلم صارخ».

واضافت المنظمة في تقريرها «الواقع ان جميع المتهمين اكدوا انهم تعرضوا للتعذيب لارغامهم على توقيع اعترافات استخدمت بعد ذلك دليلا ضدهم».

واوضحت المنظمة ان بعض المتهمين «عصبت اعينهم ليلا نهارا وتم تعليقهم في اوضاع مؤلمة او تعرضوا لصدمات كهربائية حتى يعترفوا»..

واستطرد التقرير ان تقارير طبية سلمت الى الامم المتحدة تثبت ان «آثار الجروح على اجساد المتهمين تبرهن على ألوان التعذيب التي يصفونها».

ودعت منظمة العفو الدولية مصر الى «وقف محاكمة المدنيين من قبل عسكريين فورا ونقل قضاياهم الى محاكم مدنية والتحقيق في كل شكاوى التعذيب».

وطلبت ايضا من الحكومة المصرية سن قانون يتفق ومعاهدة منع التعذيب التي وقعتها بملء ارادتها سنة ١٩٨٦».

مواجهات دموية في الخرطوم بين الشرطة وطلبة محتجين

القاهرة - رويتر - قال دبلوماسي سوداني امس ان الطلبة في العاصمة السودانية الخرطوم اشتبكوا مع الشرطة خلال مظاهرات معادية للحكومة جرت هذا الاسبوع.

وقالت صحيفة عربية ان ٤٠ شخصا جرحوا خلال الاحتجاجات.

واكد الدبلوماسي تقارير صحفية ذكرت ان طلبة جامعة الخرطوم رفضوا نتائج انتخابات اتحادات الطلبة التي قالت جماعة موالية للحكومة السودانية انها فازت فيها.

وقال الدبلوماسي السوداني «كانت هناك انتخابات طلابية وحدثت خلافات فيما يبدو على النتائج ورفض بعضهم قبول النتائج وقالوا ان هناك تزويرا».

وترددت انباء عن محاولة بعض الطلبة احتلال مكتب نائب رئيس الجامعة فاجبرتهم الشرطة على التفرق».

وذكر الدبلوماسي انه لا يستطيع تأكيد تقرير ورد في صحيفة الحياة الصادرة في لندن والذي جاء فيه ان ٤٠ شخصا جرحوا عندما استخدمت الشرطة الغازات المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين.

خبير دولي

العراق لايمكنه صنع اسلحة كيماوية

بغداد - رويتر: قال خبير دولي بارز امس ان العراق لم يعد لديه القدرة على انتاج اسلحة كيماوية.

واضاف الدكتور سيسي فولتربيك قوله لرويتر ان الاتهامات بأن العراق استخدم في الاونة الاخيرة الغاز السام ضد متمردين في الجنوب يجب التحقيق فيها بسبب احتمال ان تكون بغداد لا تزال تمتلك «القليل» من الاسلحة الكيماوية.

ويرأس فولتربيك الادارة النووية والبكتريولوجية والكيماوية بوزارة الدفاع الهولندية ويرأس فريق الامم المتحدة لتدمير الاسلحة الكيماوية في العراق.

وقال فولتربيك «ان رأيي الشخصي هو ان «جميع مصانع الاسلحة الكيماوية تحت السيطرة... او تم تدميرها».

واضاف قوله «لكن لا يمكن ان يستبعد احد انه في مكان ما وبطريقة ما وفي مكان ما بعينه يوجد القليل من هذه الاسلحة».

ويزمع خبراء الامم المتحدة الذهاب الى ايران يوم الاحد القادم للتحقيق في التقرير.

لكن فولتربيك قال انه لم يتلق تعليمات من الامم المتحدة للقيام بأي تحقيق في العراق.

وقال ان تدمير ترسانة الاسلحة الكيماوية لدى العراق مستمر

واضاف قوله انه لو سارت الامور على ما يرام فان الامم المتحدة ربما يمكنها ان تعلن ان العراق خال من جميع اسلحة الغازات السامة المعروفة بحلول نهاية العام.

وقال العالم الهولندي «انني واثق تقريبا. وانا واثق تماما من اننا اذا تركنا هذا البلد وقلنا للعالم انه ليس لديه القدرة او الامكانية على صنع اسلحة كيماوية فان هذا سيكون حقيقيا».

ويسافر فولتربيك وفريقه المكون من ١٤ عضوا الى المثنى على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال غربي بغداد للاشراف على ازالة الاسلحة الكيماوية.

واختارت الامم المتحدة المثنى وهو مؤسسة كبيرة لصنع الاسلحة الكيماوية موقعا لتدمير الغازات الكيماوية العراقية.

وقال فولتربيك «نحن مشغولون الان في تدمير غاز الخردل. ونحن مشغولون في تدمير الغاز الرئيسي. ونقوم بتدمير قذائف غاز الخردل من عيار ١٣٥ مليمترا التي لا تزال موجودة هناك».

وقال ان العراقيين قاموا حتى الان وتحت اشراف الامم المتحدة بتدمير غازات الاعصاب ونحو ٢٠٠ طن من غاز الخردل و ١٨,٠٠٠ قذيفة وصاروخ وقنبلة كيماوية.

أضواء

الاختيار

★ طاهر العدوان

في الحكايات القديمة يقف الفارس امام مفترق طرق وتهمس الجنية في اذنه «اذا اتجهت الى اليمين تسعد واذا اتجهت الى الشمال تشقى» وعليه ان يتخذ قرارا.

مسألة الاختيار هي مسألة قديمة ظهرت منذ ان ظهر العقل البشري، الاختيار في الاساطير القديمة يأتي بمثابة الهام من قوى خفية. اما في ظل الحياة المعاصرة فان الاختيار هو موقف اخلاقي وهو شيء مكتسب ولا يأتي بالفطرة، والاختيار ايضا هو بالنسبة للانسان وللمجتمع مفترق طرق حقيقي يؤثر تأثيرا جوهريا على مستقبل الفرد والشعب.

يقول المثل «الحياة مدرسة» وهذا صحيح الى حد بعيد، وهو يشير الى اهمية التربية المكتسبة في شخصية الفرد، فمثلما ان المدرسة تحدد خيارات الانسان الاكاديمية في الحياة، وكذلك الامر بالنسبة للاسرة فيما يخص السلوك، فالمجتمع بظروفه ونسيجه الاخلاقي يؤثر الى حد بعيد على مسألة الاختيار عند الفرد.

الظروف احيانا تكون اقوى من تفكير الانسان الحر، الظروف تقلص امكانيات الفرد بالتمسك بالمثل الاخلاقية، بل انها تقلص امكانياته في تفضيل المبادىء الاخلاقية على المنافع الرخيصة احيانا وتوجه الظروف والبيئة حياة كثير من الناس خاصة في مسألة الاختيار على مفترق طرق.

على سبيل المثال ما كان الانسان العربي ليختار التسوية المجحفة مع اسرائيل لولا الظروف التي يخضع لها منذ وقت طويل، والتي حطمت تدريجيا مثله الاخلاقية والنضالية الموشحة بوشاح العدل والحق.

وعلى سبيل المثال ايضا، ما كان الانسان العربي ليخضع للاخلاق المادية التي تنمي جشع الفرد وانانيته لولا شعوره بفشل المجتمع في تحديد الخيارات والنجاح في تحقيقها.

العوامل الاخلاقية التربوية في زخم الحياة المعاصرة لا تنفصل كليا عن العوامل السياسية وتطور العامل السياسي في تحديد اتجاهات المجتمع.

ولان الاختيار يرمز الى القرار الحر عند الانسان فان قصة الفارس عند مفترق طرق هي اليوم وفي العصر الراهن لا وجود لها، فالقرار الحر ليس ميزة التفكير الانساني الفردي والجماعي في المجتمعات العربية المختلفة.

البنك الدولي قلق من الاوضاع الاقتصادية في الجزائر

كوينزتاون - الولايات المتحدة - أ.ف.ب. - اعرب نائب رئيس البنك الدولي للشرق الادنى وشمال افريقيا كايو كوخ فيسر يوم الاربعاء عن «قلقه الشديد» من تدهور الوضع الاقتصادي في الجزائر.

واضاف كوخ فيسر ان هذا الوضع «سيء جدا» لان الجزائر تعاني من المشاكل نفسها التي عانت منها امريكا الجنوبية في الثمانينات والمتمثلة بدين خارجي كبير والتحول من الاقتصاد الموجه الى اقتصاد السوق بالاضافة الى عدم الاستقرار السياسي.

وصرح كوخ فيسر الى بعض الصحافيين «نأمل ان يستقر الوضع وان يتم استئناف السياسة التي بوشر العمل بها قبل سنوات قليلة».

وقال كوخ فيسر ان الجزائر يمكنها ان تستفيد من مخزونها الهائل من الغاز عبر تصريفه في الاسواق الاوروبية مشيرا الى ان باستطاعة الجزائر «تحسين وضعها في السنوات المقبلة عبر زيادة هذا الانتاج».

محكمة امن الدولة

[illegible] الجلسة الاولى [illegible] ابو الراغب [illegible] المحكمة قد [illegible] طلب الدفاع [illegible] الطبيب المذكور [illegible] والخبرة.

ولذلك تجد المحكمة انها كانت ومنذ الجلسة الاولى قد استجابت الى طلب الدفاع المتضمن عرض المتهمين من الاول وحتى الثامن على اخصائيين في الطب النفسي. وفعلا الطبيب الطبيب رضوان سليمان والطبيب فائق شعبان واللذان نظما تقارير طبية بحالة كل واحد من المتهمين وان بامكان وكلاء الدفاع طلب دعوة هذين الطبيبين كشاهدي دفاع ومناقشتهما بمضمون التقارير المنظمة، مما لا تجد معه [illegible] ضرورة لدعوة الدكتور نظام ابو حجلة للشهادة لاسيما بعد ان كانت هذه المحكمة قد قررت عدم اجابة طلب الدفاع عرض المتهمين من الاول وحتى الثامن على الطبيب المذكور لاعادة الكشف والخبرة، وفي ضوء ذلك تقرر المحكمة عدم اجابة طلب الدفاع دعوة كل من الدكتور ابو الراغب والدكتور ابو حجلة للشهادة.

وفيما يتعلق بطلب هيئة الدفاع عن المتهمين من الاول حتى الثامن باستثناء الثالث الاستماع الى شهادة كل من المحامي صالح العرموطي والمحامي صالح القايز كشاهدي دفاع رغم انهما وكيلان في هيئة الدفاع عن المتهمين من الاول ولغاية الثامن باستثناء الثالث عملا بالمفهوم المخالف لنص الفقرة (٤) من المادة (٦٠) من قانون نقابة المحامين النظاميين رقم (١١) لسنة٧٢ وتعديلاته فان المحكمة لا ترى مانعا قانونيا من الاستماع الى شهادتيهما لعدم تأثير ذلك على صحة الاجراءات كونه يوجد محامون اخرون ضمن هيئة الدفاع يمارسون الدفاع عن المتهمين في هذه القضية، وعليه تقرر المحكمة اجابة طلب الدفاع والاستماع الى شهادتي المحامين المذكورين.

وفيما يتعلق بطلب الدفاع الاستماع الى المتهمين كشهود دفاع لصالح بعضهم بعضا، فان المحكمة تجد ان المشرع الاردني في قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٩) لسنة ١٩٦١ لا يجيز سماع المتهم كشاهد في الدعوى التي يحاكم فيها سواء للدفاع عن نفسه او غيره او للشهادة ضد متهم آخر في نفس القضية، واذا كان يجوز سماع اقواله ضد غيره دون حلف يمين فهذا لا يعتبر من قبيل الشهادة ولا يجوز بالتالي القياس عليه، والاستماع الى اقوال المتهم بعد حلف اليمين وان كان كشاهد دفاع لصالح متهم آخر في نفس الدعوى التي يتحاكمان فيها. وعليه فان المحكمة تقرر رد طلب الدفاع وعدم سماع اقوال المتهمين كشهود دفاع لبعضهم البعض كونهم يتحاكمون في دعوى واحدة امام محكمة واحدة.

وفيما يتعلق بالطلب الذي اثاره المحامي صالح العرموطي عضو هيئة الدفاع عن المتهمين باستثناء الثالث بخصوص المكان الذي قام المدعي العام بضبط اقوال كل من المتهمين الاول والثاني فيه، فان المحكمة ترى ان محضر التحقيق الذي يجريه المدعي العام المختص يعتبر من الوثائق الرسمية التي يعمل بها الى ان يثبت تزويرها ويفهم من نص المادة (١٥٩) من قانون الاصول الجزائية رقم (٩) لسنة ١٩٦١ من ان الافادة التي يؤديها المتهم في غير حضور المدعي العام ويعترف فيها بارتكابه جرما تقبل فقط اذا قدمت النيابة بينة على الظروف التي اديت فيها واقتنعت المحكمة بأن المتهم اداها طوعا واختيارا، ولما كان قانون الاصول الجزائية المذكور لا يلزم المدعي العام بالقيام باجراءات التحقيق في مكان معين على وجه الخصوص، فلا ترى المحكمة ما يؤثر على صحة الافادتين المنسوبتين الى كل من المتهمين الاول والثاني لمجرد ان المدعي العام قد أخذهما في دائرة المخابرات العامة، اذ المعول عليه هو ثبوت او عدم ثبوت الطواعية والاختيار عند اخذ الافادتين بصرف النظر عن المكان الذي اخذ المدعي العام الافادتين فيه، وعليه يكون طلب دعوة الرائد مهند حجازي للشهادة على هذه الجزئية غير منتج، وبالاضافة الى هذا ان الرائد المذكور هو المدعي العام الذي يترافع في الدعوى، فيعتبر خصما، والخصم لا يصلح للشهادة، فتقرر المحكمة رد طلب الدفاع من هذه الناحية، ومتابعة السير باجراءات الدعوى حسب الاصول والفهم.

وكان المحامي صالح العرموطي وكيل الدفاع عن المتهمين ما عدا الثالث قال: مع تقديري لقرار المحكمة فان ما طلبته في جلسة امس بدعوة المدعي العام للشهادة لا يتضمن نص المادة (١٥٩) التي اشارت اليها المحكمة الموقرة، حيث ان نص هذه المادة في حالة اجراء التحقيق الذي يتم من غير المدعي العام وبدون حضوره، اما طلبي فكان منصبا لاثبات الظروف التي اخذت بها الافادات ولا يتعلق على المكان وانما لاثبات ان هذه الافادات قد اخذت تحت ظروف معينة، اما ما اشارت اليه المحكمة بان الافادات التي اخذت صحيحة الى ان يثبت العكس فانني اقول ان المحكمة قد اعتبرت المحضر او الافادات (محضرا رسميا) ولا يجوز الطعن به الا بالتزوير، وبالتالي ما ورد بهذه الافادات كما ورد بقرار المحكمة هو صحيح مما يعني ان المحكمة قد اعطت للتسلير بالراي في هذه القضية وبخصوص الافادات بالذات، لذا ومن قبيل الامانة الملقاة عليّ كوكيل دفاع فانني اطلب من المحكمة التنحي عن هذه القضية وشكرا.

واستمعت المحكمة بعدها الى ثلاثة من شهود الدفاع حيث تمت مناقشتهم من قبل المحامين والمدعي العام بشكل مستفيض.

من جهته قدم المحامي صالح العرموطي اعتذارا واضحا بالنسبة لطلبه للمحكمة التنحي عن هذه القضية جاء فيه:

ان ما ورد على لساني كعضو من اعضاء هيئة الدفاع انما ورد دون اي اتفاق او ترتيب سابق مع زملائي بهيئة الدفاع وانما كان على ضوء قرار المحكمة، وبالتالي فان ما ورد على لساني حسب فهمي لقرار المحكمة الموقرة هو ان المحكمة قد ذكرت ان الافادات والاعترافات التي اخذت من المدعي العام يُعمل بها، الا ان يثبت تزويرها مما دفعني للظن ان المحكمة قد اعطت احساسا في هذا الراي، وليس يعني ذلك ان المحكمة اعطت قرارا في هذه القضية، وانما احساسا مع ثقتنا وكما ورد في بداية جلسات هذه المحكمة ثقتنا بعدالة محكمة امن الدولة التي تصبو الى الوصول للحقيقة. وان ما طلبته كان بناء على ذلك وطلباتي غير ملزمة للمحكمة ولها الحق المطلق في اتخاذ ما تراه مناسبا.

ومن ثم قال القاضي حافظ امين: ان قرار المحكمة واضح ولا يتضمن اي احساس بالراي، والمحكمة قد ذكرت ان العبرة في صحة او عدم صحة الافادة ليس بالمكان الذي تلخذ فيه الافادة كون المشرع لم يقيد المدعي العام بهذا الخصوص، انما العبرة في ذلك هي بثبوت اخذ الافادة بالطواعية والاختيار او العكس او ثبوت ان الافادة اخذت وفقا للاصول التي نص عليها القانون او العكس، ولما كانت المحكمة غير معنية بمدى استيعاب الخصوم بقراراتها والتحقق من فحواها حتى النهاية فيكون طلب المحامي العرموطي واقعا في غير محله ولا يستند الى اساس، فتقرر المحكمة رد الطلب والسير باجراءات المحكمة حسب الاصول والفهم.

وبعدها اعلن رئيس المحكمة رفع الجلسة الى صباح غد السبت نظرا لانتهاء الدوام الرسمي وذلك للاستماع الى شهادة الدكتور عبداللطيف عربيات بناء على طلب هيئة الدفاع.

وزير الداخلية الالماني يدعو لحظر انشطة «العمال الكردستاني»

بون - أ.ف.ب - دعا وزير الداخلية الالماني مانفريد كانتر امس الاول الى منع انشطة حزب العمال الكردستاني الكردي في المانيا معتبرا ذلك «وسيلة ملائمة» لمواجهة اعمال العنف التي يقوم بها اكراد ضد اتراك على الاراضي الالمانية.

وقال كانتر في مجلس النواب «طفح الكيل». واضاف «لن يكون هناك تساهل في اي حالة حرب بين عصابات اجنبية في المانيا لاي سبب كان».

واضاف ان منع انشطة حزب العمال الكردستاني لن يغير كثيرا من نزوع اعضائه الى العنف لكن «دولة القانون سترد على كل تحريض جديد ؟».

واخيرا دعا وزير الداخلية الالماني الـ ٤٠٠ الف كردي في المانيا الى عزل «المتطرفين».

ويأتي هذا التصريح في وقت يقوم رئيس البرلمان التركي حسام الدين تشيندوروك بزيارة الى بون.

وكان المتحدث باسم الحكومة الالمانية ديتر فوغل ذكر يوم الجمعة ان بون تدرس «بجدية» منع انشطة العمال الكردستاني في المانيا.

شكر وتقدير

الدكتور/ محمد سعيد البوريني

يشكر مراجعيه لعيادته الخاصة ويطلب من مراجعيه رجالا ونساء زيارة عيادته الكائنة شارع الجيش مقابل المستشفى العسكرية بالزرقاء تلفون رقم ٩٠٢٩٦٩ وداخلي ... لتسجيل اسمائهم للشكر الخاص او التسجيل للحصول على عيادته المجانية ...

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة وتبريك

الى رائد النضال

الشيخ فياض فوزي جرار

أبو طارق

بمناسبة نجاحه في الانتخابات النيابية عن محافظة الزرقاء وفقكم الله لكل خير في ظل حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المفدى

شيخ عشيرة المهر
سامي مطاوع المهر، ابو سام
ت ٧٢٥٥٣٦

بطاقة حب واكبار وتهنئة

سعادة النائب **توفيق كريشان** الاكرم..

عجمت معان الشماء عيدان رجالها فكنت في سلالها صوت الحق في زمن الردة والعتمة ونصير العطاش للوحدة والتلاحم حيث آثرت غيرك على ذاتك بلا منة او مطمح فكنت الرقم الصعب الذي لا يهادن او يجامل فالصحيت نسيج وحبك خلقا وعطاء بيديك العمل الدؤوب والجهد الموصول فملكت القلوب فبايعتك حبا بحب ووفاء بوفاء فكان يوم الحصاد جائزة فخر وسؤدد للوطن الاغلى ولكل لحبائك ومريديك.

وتلقاك الاصالة والطموح بتهنئة حب واكبار لانها دفعتك وصحبك الامائل لمجلس الامة لتمثلوا الوطن الواحد والشعب الواحد تحت مظلة القائد الرمز

جلالة الحسين المفدى

ابناء المرحوم عبدالرزاق الحسن

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير وامتنان

الى عطوفة محافظ البلقاء

السيد عبيد القطارفة

ومدير شرطة محافظة البلقاء وجهاز ... الامني على الجهود ... لانجاح ... الانتخابية ... النزيهة ... في ظل صاحب الجلالة الهاشمية

الشريف الحسين بن طلال

المختار / صلاح الجوهري
بلدية البقعة ... في مخيم البقعة

تهنئة من الاعماق

العقبة - حمزه فضل رضوان واخوانه واولاده

يتقدمون بالتهاني القلبية الحارة الى معالي

السيد عبد الكريم علاوي الكباريتي (ابو عون)

بمناسبة نجاحه الباهر في الانتخابات النيابية . متمنين له دوام التقدم والتوفيق في ظل حضرة صاحب الجلالة **الملك الحسين المعظم**

تهنئة وتبريك

تتقدم الهيئة الادارية لرابطة ابناء عراية واهالي عراية في الاردن بالتهنئة والتبريك من ابنهم البار

الدكتور محمد احمد الحاج الحوران

وذلك بفوزه المشرف في الانتخابات النيابية راجين له مزيدا من التقدم والنجاح تحت ظل حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المفدى

الهيئة الادارية

تهنئة وتبريك

... الزرقاء - عبدالله علي الخريف واولاده يتقدمون من السيد

سعادة النائب

فواز محمود الحاج مفلح الزعبي

بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة فوزه الساحق بالمركز الاول في الانتخابات النيابية عن لوائي الرمثا وبني كنانة يتمنون له دوام التقدم والنجاح لخدمة الوطن والمواطن.

تهنئة

نصر الله بركة المعلا واولاده يتقدمون بالتهاني القلبية الحارة الى

معالي الاستاذ عبدالكريم الدغمي

بمناسبة فوزه في الانتخابات النيابية متمنين له دوام التوفيق والنجاح لخدمة هذا الوطن في ظل حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المفدى

تهنئة وتبريك

رئيس واعضاء جمعية الموقر للخدمات الاجتماعية يهنئون معالي السيد

جمال حديثه الخريشه

بفوزه في الانتخابات النيابية لعام ١٩٩٣.

عنهم
ثامر غصاب الخريشه

تهنئة وتبريك

العقبة - آل ابوحلتم - الدوايمة يتقدمون بخالص واصدق مشاعر التهنئة والتبريك الى

معالي الدكتور عبدالمجيد الاقطش

بمناسبة فوزه بثقة الشعب والمواطنين بانتخابه نائبا في المجلس النيابي المقبل، متمنين له مزيدا من التقدم والنجاح لخدمة الوطن الحبيب في ظل حضرة

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

عنهم جهاد ابوحلتم

تهنئة من الاعماق



شباب آل كايد الشلول/ دوقرا يتقدمون من

الدكتور عبدالمجيد عرسان العزام

باجمل التهاني والتبريكات بفوزه الساحق بالانتخابات النيابية لدائرة اربد. وفقكم الله لخدمة هذا البلد في ظل صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

عنهم
محمد نزال - عبدالمولى محمد
عبداللطيف محمد - محمد خير محمد
فرحان منصور - فخري محمد

تهنئة من القلب

المدير الفني في عمان الثانية وجيه القاسم والمشرف التربوي ابراهيم حاتم يهنئون انفسهم وصديقهم سعادة

النائب الدكتور راتب السعود

بمناسبة فوزه في مجلس النواب الحالي راجين له التوفيق في خدمة الاردن في ظل صاحب

الجلالة الملك الحسين المعظم

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا يوسف حسن سليمان عن فقدان شهادة اسهم صادرة عن البنك الاردني الكويتي وتحمل الرقم ١٩٠٧٨.
الرجاء ممن عثر عليها اعادتها للبنك او الاتصال بهاتف ٩٠٢٤٨٠ او ٩٥٢٦٧٨ الزرقاء وله جزيل الشكر.

تهنئة وتبريك

يتقدم الحاج محمد عبدالكريم ابو غالية واولاده في الولايات المتحدة وعمان، باجمل التهاني من ابن عمهم

النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش

بمناسبة فوزه في الانتخابات النيابية عن الدائرة السادسة/ مادبا، فالى الامام يا ابا المنذر في خدمة الوطن تحت

ظل الراية الهاشمية.

عنهم يوسف ابو غالية

تهنئة من القلب

الطفلة/ ابراهيم عبدالرحمن الحوامدة وعائلته يهنئون.

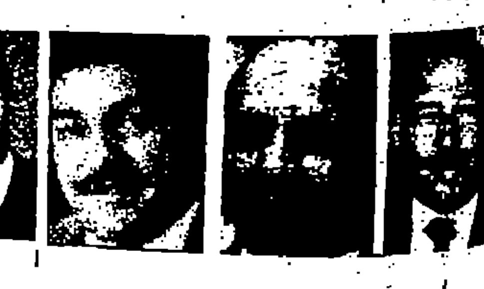
معالي الدكتور عبدالله العكايله

بفوزه بانتخابات المجلس النيابي متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة هذا البلد في ظل.

الراية الهاشمية

الف مبروك والى الامام يا ابو لؤي.

تهنئة من القلب



الرمثا - تركي محمود النقار واخوانه يتقدمون بالتهنئة من السادة معالي الدكتور عوض خليفات سعادة النائب نادر ظهيرات سعادة النائب فواز الزعبي سعادة النائب ابراهيم مشاورة بفوزهم في الانتخابات النيابية ويتمنون لهم دوام التقدم والنجاح لخدمة الوطن والمواطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة العدل
دائرة اجراء عمان
الرقم: ٩٣/١١٩٦ ه
التاريخ: ١٩٩٣/١١/٦

اعلان بيع بالمزاد العلني الصادر عن دائرة اجراء عمان

والمتكون بين المحكوم له:
١- علي مصطفى اسعد حمدان.
والمحكوم عليه:
يوسف احمد عثمان
تعلن دائرة اجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/١٦.
المحجوزات التالية:
١- تلفزيون ملون نوع بلو بنكس ٢٠ بوصة.
٢- فيديو ناشيونال
٣- ثلاجة بابلني سون ابيض ١٤ قدم نوع ازولا
هـ- مسجل نوع دبك مع سماعتين
فعلى من يرغب بالشراء، الحضور الى مكان البيع الكائن في النزهة/ مقابل مدرسة خليل الرحمن مصطحبا معه تأمين ٤١٥ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

القرار

محكمة صلح حقوق السلط
رقم الدعوى: ٩٣/١/٣١
القاضي السيد عباس العدوان

المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

اقام المدعي هاني ميخائيل الصايغ وكيله المحامي يوسف الرحاحلة هذه الدعوى ضد المدعى عليه زهير جميل ضيف الله السعيد الريشي آخر محل له في الرميمين ومجهول الاقامة في امريكا حاليا يطالبه فيها بمبلغ ثلاثمائة واثنان واربعون دينار و (٩٥٥) فلسا والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق.

بالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعي ولم يحضر المدعى عليه الذي لم يتبلغ وبجلسة ١٩٩٣/٧/٨م. حضر وكيل المدعي الاستاذ يوسف الرحاحلة بموجب وكالة خاصة مصدقة ومستوفية للشروط القانونية ومدفوع عنها رسم الابراز وحفظت في الملف وحيث ان المدعى عليه لم يحضر جلسة ١٩٩٣/٧/٨. وحيث تقرر تبليغ المدعى عليه على لوحة اعلانات المحكمة وتبليغه بالنشر في صحيفتين محليتين.

تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعي كرر في جلسة ١٩٩٣/٧/٢٥م. حضر وكيل المدعي وقام بتبليغ المدعى عليه بالنشر عملا بقرار المحكمة المؤرخ في ١٩٩٣/٧/٨م. حيث ان المدعى عليه مجهول محل الاقامة حيث ابرز وكيل المدعي للمحكمة الموقرة نسختين من الصحف المحلية التي تم تبليغ المدعى عليه بموجبها ومن هذه الصحف جريدة الراي العدد المنشور بتاريخ ١٩٩٣/٧/١١ الصفحة الثامنة وفي جريدة الدستور في العدد المنشور بتاريخ ١٩٩٣/٧/١١م. الصفحة السابعة عشرة وحفظ العددين اللذين تم تبليغ المدعى عليه بواسطتهما في ملف الدعوى وعلى ضوءه كررت المحكمة اجراء محاكمة المدعى عليه بمثابة الوجاهي.

وبعد ذلك شرع وكيل المدعي بتقديم بينة موكله وهي عبارة عن كتاب صادر عن بنك البتراء تحت التصفية برقم ب ت ف/٦٣/٨ والمؤرخ في ١٩٩٣/٦/٧م. والمتضمن بان المدعي قام بتسديد مبلغ ثلاثمائة واثنان واربعون دينارا و (٩٥٥) فلسا عن ذمة المدعى عليه زهير جميل ضيف الله السعيد. حيث ابرز وميز بالحرف م/١ وبه ختم وكيل المدعي البينة وطلب الحكم لموكله حسب ما ورد بلائحة الدعوى (اي المطالبة بالمبلغ البالغ ٣٤٢ دينارا و (٩٥٥) فلسا بالاضافة للرسوم والمصاريف والاتعاب والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق والقاء الحجز التحفظي على حصص المدعى عليه في قطع الاراضي ذوات الارقام التالية: قطعة رقم (٢٢) من حوض رقم (١) القصيلة/ الرميمين وقطعة رقم (٢٤) من حوض رقم (٢) العريمه الرميمين وقطعة رقم ٨ من حوض رقم ٦ وسية الكسابر الرميمين وقطعة رقم (٢٤) من حوض رقم (٣) ام تينه الرميمين وجميعها تابعة لاراضي السلط وتسطير كتاب لمدير تسجيل اراضي السلط لوضع الاشارة بهذا الخصوص ومنع اي معاملة انتقال على حصة المدعى عليه لحين البت بهذه الدعوى.

بالتدقيق وسندا للبينة التي قدمها وكيل المدعي والتي تتمثل بكتاب صادر عن بنك البتراء تحت التصفية برقم ب ت ف/٨١٦٣ والمؤرخ في ١٩٩٣/٦/٧ والمتضمن بان المدعي هاني ميخائيل الصايغ قام بتسديد مبلغ ٣٤٢ دينار و ٩٥٥ فلسا عن ذمة المدعى عليه زهير جميل ضيف الله السعيد. وعلى ضوء ذلك تقرر المحكمة عملا باحكام المادتين ١٠، ١١ من قانون البينات الزام المدعى عليه بدفع المبلغ البالغ ٣٤٢ دينار و ٩٥٥ فلسا للمدعي هاني ميخائيل الصائغ وتضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق ومبلغ خمسة وثلاثون دينارا اتعاب محاماة والفائدة القانونية حتى السداد التام.

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف حرر وافهم علنا في ١٩٩٣/٨/١٢م.

القاضي

خرجت ولم تعد



خرجت الخادمة بالاسوريا اراليج لنوما رافيالانا السيرلانكية الجنسية من بيت مخدومها يوم الاربعاء ٩٣/١١/٣ ولم تعد لغاية الان.
يرجى ممن يعرف عنها اي معلومات مراجعة مركز امن الرشيد او اي مركز آخر او الاتصال بهاتف ٦٨٤٠٣٠ وكل من يتستر عليها يعرض نفسه للمسؤولية.

فقدان وثيقة سفر مصرية

اعلن انا المدعو انور ابراهيم ابو اسماعيل عن فقدان وثيقتي السفر المصرية/ الصادرة من القاهرة بتاريخ ١٩٩١/٨/١ وتنتهي في ١٩٩٦/٧/٣١ والتي تحمل الرقم ١٨٤٩٢ فالرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز امن للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٧٤٥٦٠١ وله جزيل الشكر.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٨٩٥ تاريخ ١٩٩٣/١٠/١٠ عدم الموافقة على تغيير صفة استعمال القسائم الواقعة امام الوحدات السكنية ذوات الارقام (١٠٨، ١٧٠، ١٧١، ١٨٢، ١٨١) من حديقة الى سكن (ج، د) وذلك في قرية المنشية/ لواء الاغوار الشمالية.

الدكتور محمد مهدي الفرحان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى



ازياء ربيع وصيف ٩٤

يحاول اليابانيون التفوق على اوروبا واميركا في كل شيء حتى في مجال الازياء التي اشتهرت بها دور فرنسية وايطالية واميركية.

فقد اطلقت دار ازياء يابانية موديلات ربيع وصيف ١٩٩٤ في محاولة منها لكي تسبق الازياء الاوروبية.

معارض

يفتتح الدكتور هشام غصيب في السادسة من مساء يوم غد السبت في صالة بلدنا للفنون معرض الفنان ابراهيم النشاشيبي ويستمر المعرض حتى الاثنين الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

محاضرات

يلقي الدكتور مصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب محاضرة في السادسة من مساء يوم غد في قاعة عبدالحميد شومان بعنوان «نحو مدرسة عربية اسلامية لفهم وكتابة التاريخ».

لقاء

تلتقي الفنانة العربية الكبيرة ماجدة الرومي مع الجمهور في حوار فني ثقافي شامل في السادسة من مساء يوم الثلاثاء القادم في قاعة شومان.

مسرح

على مسرح نبيل المشيني تعرض مسرحية الاطفال غابة الفرح والمرح من تاليف اكرم ابو الراغب وبطولة هيفاء الاغا.

مهرجانات

ترعى جلالة الملكة نور الحسين في العشرين من الشهر الجاري حفل افتتاح مهرجان مسرح الطفل الاردني الثاني والذي يقام في المركز الثقافي الملكي.

تطبيقات عصرية للمساواة

اجازة انجاب للاباء في السويد

لم يكن اطول نقاش في المؤتمر العام لحزب الاحرار السويدي يدور حول الازمة الاقتصادية في البلاد او دورها في اوروبا ولكنه تناول موضوع منح الاباء اجازة مدفوعة الاجر عند مولد اطفالهم.

وقد صوت الاحرار وحزبهم شريك صغير ولكنه محوري في الحكومة الائتلافية برئاسة كارل بيلت باغلبية ٨٤ صوتا مقابل ٧٠ صوتا بمنح الاباء اجازة مدفوعة الاجر لمدة شهر على الاقل من ١٢ شهرا اجازة انجاب تطبيقا لمبدأ المساواة بين الجنسين.

وبعد نقاش استغرق ثلاث ساعات اعترف زعيم الحزب بنت وستربرج بانه سيجد صعوبة في اقناع الشركاء في الائتلاف الحكومي بجعل شهر الاب اجازة اجبارية. ولكن الوقت الذي استغرقه نقاش موضوع شهر الاب والتصفيق الحاد لتعهد بيلت بالدفاع عن حقوق الامهات اللاتي يعشن بمفردهن يذكر باقتراب معركة الانتخابات القادمة التي ستحتدم بعد اقل من عام.

وتشير اولويات المؤتمر العام لحزب الاحرار الذي يحتل وسط الساحة السياسية السويدية الى المعضلة التي تواجهها حكومة بيلت في علاج اسوأ كساد تتعرض له البلاد منذ الثلاثينات.





ارملة اب الليدي ديانا تتزوج للمرة الثالثة

الليدي سبنسر، زوجة اب الاميرة ديانا، تزوجت للمرة الثالثة العريس الجديد هو الكونت (جان فرانسوا دو شامبرون) الذي يصغرها بست سنوات. لم تحضر الليدي ديانا العرس الذي اقيم في كنيسة ريفية صغيرة وحفل العشاء الراقص الذي اقيم بعدها، وحضره مئة وخمسون مدعوا.

الكاتبة باربارة كارتلاند والدة العروس حضرت من باريس. بعد ان احيت قبل يوم واحد عيد ميلادها الثاني والتسعين.

العروس وامها كانتا ترتديان ثوبين موردين بالوردي والابيض. لكن الوالدة العجوز التي بدت اكثر تزينا من ابنتها لم تستطع متابعة الحفل الراقص . ثقل السنين!



غريس كيلي هل صرعها التمثيل؟

عندما تزوجت غريس كيلي امير موناكو طلقت التمثيل لسواد عينيه لكن فيلمها (ترتيب مدبر) الذي مثلته قبل شهور قليلة من مصرعها يوحي بتمرد كيلي على زوجها. هذا التمرد الذي تم في سرية تامة، وكلنا يعرف تفاصيل الحادث الذي ذهبت ضحيته. فهل كان الحادث ايضا ترتيبا مدبرا. ام انها كانت تفكر في (ترتيب مدبر) الذي سيظهر الى حيز الوجود. ويعرف الامير رينيه ان المياه كانت تجري من تحت قدميه دون ان يدري؟

على اي حال، الفيلم الذي افرج عنه مؤخرا، ربما يكشف شيئا عن لغز لم يكن لغزا قبل الكشف عن فيلم «ترتيب مدبر».

شراهة النجوم



صدر في لندن كتاب جديد كتبه عشرة من الاطباء النفسيين الذين كانوا يعالجون النجوم، وقد ذكر الكتاب معلومات طريفة عن هؤلاء النجوم، منها على سبيل المثال لا الحصر ان الاضطرابات النفسية كانت وراء تحول اليزابيث تايلور الى حزب اشجار الجميز، وان الفيس بريسلي كان في ايامه الاخيرة ياكل بشراهة حتى مات وهو في الثانية والاربعين وهو يتحرك مثل الفيل وان مارلين مونرو كانت كلما شعرت بالتعاسة بعد زواجها من ارثر ميللر، كانت تنتقم من نفسها بتناول ثلاث بيضات وثلاث قطع هامبرجر وكوبين من الشوكولاته على الافطار. وتتناول البطاطا واللحم والبوظة على الغداء.

ذئب ميشيل بفيفر

تقوم الممثلة الشقراء ميشيل بفيفر حاليا، بلعب دور البطولة في فيلمها الجديد «ذئب» امام جاك نيكلسون. وذلك بعد انتهائها مباشرةمن فيلمها «عصر البراءة» ويبدو ان هذه الممثلة التي لفظت الى نجمات الصف الاول من خلال افلامها «ساحرات ايستويك» و«شيري» و«علاقات خطرة» و«عودة الرجل الوطواط» تريد ان تستغل الجماهيرية الكبيرةالتي حققتهاها هذه الافلام من خلال سلسلة من الافلام الجماهيرية المشوقة. خاصة بعد النجاح الجماهيري الذي حققه لها فيلمها «عودة للرجل الوطواط».

● ميشيل بفيفر

الصورة الفائزة



هذه الصورة لطائر يحاول ان يشرب من ماء الحنفية التقطها المصور الهاوي جون واكتنز من مقاطعة وبفورد وفاز بجائزة افضل صورة للهواة.

طائفة يوم القيامة تثير هياجا في كييف

قبعت ست نساء في احدى زنزانات الاحتجاز في ضواحي كييف ورفعن عقيرتهن بنشيد ديني من اجل معتقدهن التي تدعي ان نهاية العالم ستكون يوم الاحد القادم. والنسوة لا يمتلكن شروى نقير ويزهدن في الحياة الدنيا . الزنزانة عارية عدا زهرية في احد الاركان بها ورود حمراء وبيضاء هدية جئن بها لزعيمتهن الروحية التي يطلقن عليها ماريا ديفي كريستوس.

والنساء الست عضوات في منظمة الاخاء البيضاء العظمى وهي طائفة دينية متطرفة تنبأت بان انتهاء العالم سيكون يوم ١٤ نوفمبر تشرين الثاني الحالي عندما تبعث كريستوس حية.

وقالت احدى العضوات. الشرطة ستقتلها يوم ١١ وسيرقد جسدها هناك وستحميه ثلاثة ايام ستكون معها الى النهاية حتى اذا قتلونا. وقد القت الشرطة القبض على ٦٠٠ من اتباع هذه الجماعة لوجودهم في كييف دون وثائق هوية سليمة. وافرج عن نصفهم وتم تسليمهم الى اقاربهم ولكن الباقين اضربوا عن الطعام ورفضوا الافصاح عن هويتهم وقالوا ان هذه الامور لا تهم ابناء الله.

وخارج مركزالاحتجاز وقف ٣٠ رجلا وامرأة من روسيا واوكرانيا ومناطق اخرى في الاتحاد السوفيتي سابقا في انتظار دورهم للتعرف على الاقارب المحتجزين. ودخل شاب احدى الزنزانات وحاول عبثا اقناع شابة يعرفها انضمت الى الطائفة ولكنها لم تستمع اليه وجلست وقد الصقت ركبتيها بصدرها وغطت وجهها بيديها. وعبادة هذه الطائفة اساسها امرأة اوكرانية المولد اسمها مارينا تسيجون تركت زوجها وابنها قبل ثلاث سنوات وقالت انها مكلفة بمهمة روحية. واختفت المرأة هي وزوجها الجديد يوري كريفونوجوف المفكر الاكبر للطائفة وكان الاتباع قد تلقوا وعدا الاسبوع الماضي بظهورها في ميدان القديسة صوفيا في كييف ولكنها لم تظهر. وتنتشر في كييف ومدن اخرى لافتات تحمل صورة تسفيجون وقد اتشحت بملابس بيضاء وغطاء رأس ابيض والصورة لامرأة جميلة الوجه في الثلاثينات من العمر. واثارت تحقيقات الشرطة وتقارير وسائل الاعلام عن الطائفة سيلا من التكهنات والشائعات مثل انتحارات جماعية واختطاف الاطفال وقدرات الاعضاء على التنويم المغناطيسي.

وقد اصدرت مدارس كييف تحذيرات للاطفال بتجنب النظر في عيون الاعضاء والابتعاد عن قراءة صحفهم ونشراتهم ونبهت محطات الاذاعة على الاباء والامهات باحتجاز اطفالهم داخل البيوت حتى لا يتعرضوا للاختطاف.

ويعترف رجال الشرطة بانهم عاجزون عن تقدير حجم ونفوذ هذه الطائفة برغم استعانتهم بمنظمات عالمية مثل البوليس الدولي او الانتربول، وقال ايفان ليفتشكو المتحدث الرسمي لوزارة الداخلية الاوكرانية اعتمدنا على مطبوعاتهم للحصول على اكثر قدر ممكن من المعلومات عنهم.

ومعتقدات الجماعة اساسها سلافي وقد اجتذبت الاف الاتباع من اوكرانيا وروسيا وبيلاروس ومولدوفا منذ تاسيسها قبل ثلاث سنوات. وتقول الشرطة ان منشورات الجماعة واضراب اعضاء محتجزين عن الطعام قد يحفزهم على الاستعداد لارتكاب اعمال عنف ومحاولات انتحار جماعي، وبرغم عدم ورود انباء عن وفيات لها صلة بانشطة هذه الطائفة فان الشرطة اكتشفت ان بعض الاعضاء يرتدي تمائم يعتقد انها تعكس استعدادهم للموت.

وقد نفى اعضاء محتجزون ان طائفتهم تشجع على الانتحار ولكن امرأة منهم قالت نعم انا مستعدة للموت لا استطيع الحياة في هذا العالم القذر اباحية وجنس وشرور في كل مكان ولكنني لن اموت بالنار او بالانتحار الانتحار خطيئة كبرى.

شعبية البطلة هي السبب

شين كيغ، ابن الثورة الثقافية الصينية اصبح مخرجا بالصدفة.. وقادته الصدفة الى نجاح سينمائي كبير. كلله اخيرا بالجائزة الذهبية في مهرجان (كان) عن فيلمه (وداعا يا خليلتي).

الفيلم يروي قصة ولدين يافعين يتعلمان الاوبرا والحياة، وهما يحتميان من الاشياء الكبيرة باللعب، حب الاوبرا وحبهما الواحد للاخر. الفقر يدفعهما الى الثروة، والملوية تعيدهما الى الفقر.. الفن وحده هو الذي يتبقى لهما، ويظلان امينين على تقاليد الاوبرا الصينية القديمة.

النقاد الغربيون عبروا عن استغرابهم الشديد لقبول السلطات الصينية بما تضمنه الفيلم من صراحة جنسية وسياسية.

لكن تسامحهم ذاك لم يستمر بعد عودة الفيلم الى الصين حيث امر وزير «السينما والتلفزيون والبث الاذاعي» بمنعه. وكان قد عبر عن عدم رضاه عن تصريح (شن كيغ) عن نيته اخراج فيلم عن حياة (السيدة ماو) لكن دينغ زياو بينغ تدخل شخصيا ووضع بعد مشاهدته للفيلم حلا وسطا : السماح بعرض الفيلم ولكن بعد اخضاعه للرقابة والمونتاج.

المخرج - الكاتب رفض ذلك لكن السلطات قامت به بمعزل عنه، وعندما عرض الفيلم في شنغهاي بعد بكين لم يلاق نفس الاقبال الجماهيري في الصالة.. وذلك لان تسجيلا كاملا له كان قد تسرب الى الناس وشاهدوه على الفيديو.

وعندما سئل (شن كيغ) لماذا لم تمنع السلطات فيلمه كليا رد ذلك الى عدة عوامل منها شعبية البطلة (لسلي غونغ).



● بطلة الفيلم

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - العبدلي/الدستور - ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST - P.O.Box: 11118 - 591 - Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٦ خطوط: TEL: 664153 - TEL: 686121

تيلكس: TLX: 21392 MEDIA JO

فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170

فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يرجع بشانها لادارة الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين - فيس ... هاتف ٦٢٨٢٨